Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Теремок»

Залегощенского района Орловской области

**Музыкально-эстетическое развитие детей**

**Отчет за 2015-2016гг.**

Музыкальный руководитель

Севостьянова Ирина Анатольевна

2016г.

Целью моей работы является развитие у детей навыков эстетического восприятия музыки, формирования музыкально-эстетического вкуса, развитие музыкальной памяти, мышления, фантазии и слуха.

На музыкальных занятиях я учила детей внимательно слушать классическую, народную музыку. Принимать активное участие в беседе, определяя жанр и характер произведений, учила детей различать части произведения и называть отличия.

В своей работе я постоянно совершенствовала певческий голос и вокально-слуховую координацию детей, закрепляла у них практические навыки выразительного исполнения песен. Закрепляла умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него.

Способствовала дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Развивая танцевально-игровое творчество, формировала навыки художественно-эстетического исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, хороводов и театральных постановок.

Развивала у детей звуковысотный слух, чувство ритма и диатонический слух с помощью музыкально-дидактических игр и различных распевок.

Большое внимание уделяла игре на детских музыкальных инструментах.

Так как темой самообразования является «Развитие творческих способностей детей через игру на музыкальных инструментах» я ставила перед собой следующие задачи: развивать природную музыкальность детей и первоначальные навыки музицирования, индивидуальность, способность к спонтанному творческому поведению, создавать предпосылки к формированию творческого мышления. Кроме главных задач я ставила ряд сопутствующих

1. Воспитание интереса и любви к музицированию.
2. Знакомство с многообразием музыкальной культуры в практике музицирования.
3. Установление взаимосвязей между самостоятельными умениями детей и высокой музыкой, исполнение которой пока не доступно.
4. Развитие эмоциональности детей как важнейшей основы их внутреннего мира и способности воспринимать, переживать и понимать музыку.

В процессе обучающей деятельности я занималась с детьми по следующим разделам:

Слушание музыки

Песенное творчество и пение

Музыкально-ритмические движения (танцы, пляски, хороводы, игры)

Игра на детских музыкальных инструментах

Театральная деятельность (инсценировки, обыгрывание сказок, сценок, шуток-малюток)

Ежедневно утренняя гимнастика проводилась под музыкальное сопровождение. Цель – активизировать детей посредством музыки, повышать работоспособность дыхательной, мышечной систем организма, а так же развивать чувство ритма.

Музыкальные занятия проводились согласно сетке занятий. Проводились тематические, доминантные, интегрированные, игровые, комплексные и типовые музыкальные занятия. Практически на всех занятиях я использовала упражнения на развитие песенного, танцевального и игрового творчества.

 Занятия в первой младшей группе в первой половине года проводились в группе, а вторую часть года – в музыкальном зале. Не все дети принимали участие в подпевании и пении, т.к.словарный запас слов еще мал, а многие дети вообще не разговаривали. Очень активна в пении Д Маша Д.. Детям этой группы очень нравится музыкально – ритмическая часть занятия. Они с большим желанием выполняют движения по показу воспитателя и любят пляски и игры.

Во второй младшей группе дети более активны во всех видах музыкальной деятельности. Хотя пение еще с трудом дается детям, но они старались подпевать хотя бы отдельные слова, а в конце года в основном все дети пели несложные песенки. Наиболее активны на занятиях: Витя, Алиса, Кристина. Детям очень нравятся пляски и танцы с атрибутами.

Дети средней группы практически усвоили весь программный материал. Они научились петь хором, не отставая и не опережая других. На занятиях ребята активны и дружны. У них хорошо развит музыкальный слух. Особенно нравится им исполнять танцы и пляски под свое пение. Особенно активны: Настя С., Слава С., Юля З., Оля Р., Андрей К., Вадим А.. В этой группе есть пассивные дети это - Ваня У., Валера С., Саша В.. К ним применялся особый подход, и к концу года они наравне с остальными старались петь и принимать участие в танцах и музыкальных развлечениях.

В старшей группе большинство детей усвоили программный материал. Научились петь хором, сольно и в группах. Умеют играть в ансамбле на шумовых музыкальных инструментах. Хочется отметить таких детей как: Дима К., Матвей Ч., Дима С., Лена Г., Ангелина. Эти дети активны на занятиях и праздниках. В этой группе есть упрямые дети (Соня, Денис, Катя) – к ним применялся особый подход. Лена и Ангелина Свободно поют сольно, и неплохо интонируют.

В подготовительной группе 90% детей справились с программными задачами по всем разделам музыкального воспитания, кроме детей, которые плохо посещали детский сад (Фёдор Л., Валерия Ф., Даня Ф.). Дети свободно поют в ансамбле, хоре, правильно берут дыхание, чисто интонируют, точно исполняют ритмический рисунок произведения. Поют песни различного характера с большим диапазоном. Они внимательно слушают вступление к произведению. У детей хорошо развито слуховое восприятие. Дети этой группы свободно определяют жанр и характер произведений.

На базе подготовительной группы создан фольклорный ансамбль - «Забавушка», который принимал участие в районном и областном конкурсах, где занял призовые места. Активные участники: Катя П., Ира Н., Женя П., Костя С., Миша Г., Вова Г. Замечательно декламирует стихи Данилова Арина. У Арины, Вани, Кати, Кости, Димы, Миши хорошо развит ритмический слух. Они четко, красиво, ритмично выполняют танцевальные движения и играют на шумовых инструментах, точно выполняя ритмический рисунок.

 В 2015 г. я провела открытое занятие. В 2016 г. выступала на районном методическом объединении с показом музыкальной игры – драматизации по мотивам русской народной сказки «Пряничная избушка». В марте 2016 г. мною были пройдены курсы повышения квалификации.