**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Теремок»**

**Залегощенского района Орловской области**

**ОРГАНИЗАЦИЯ**

**И ПРОВЕДЕНИЕ УТРЕННИКОВ**

**В ДЕТСКОМ САДУ**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ**

**СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ: АНТИПОВА О.В.**

**ОКТЯБРЬ 2018 Г.**

Все любят праздники, но особенно их обожают дети.

Детский праздник - важная часть жизни ребенка, ибо впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь.

Праздничные утренники в детском саду — важная составная часть воспитательно-образовательного процесса, проводимого в детском саду.

Они активно воздействуют на формирование личности дошкольника, позволяют ему проявить свои навыки, умения, творческую инициативу, подводят определенный итог педагогической работы.

Поэтому подготовку к празднику, его проведение и закрепление полученных детьми впечатлений можно рассматривать как звенья одного единого педагогического процесса.  Хорошо организованные праздники благотворно влияют на развитие психических процессов: памяти, внимания, создают прекрасную ситуацию для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях, способствуют нравственному воспитанию. В детском саду утренники - это не только развлекательное мероприятие, а большая, трудная подготовительная работа.

Утренники, как и любое другое событие, имеет как положительные,

так и отрицательные стороны. Во-первых, на малышей ложится большая нагрузка, и моральная, и физическая. Подготовка занимает много времени и сил, зачастую дети участвуют в абсолютно новой для себя роли. Дети нуждаются в поддержке, как со стороны педагогов,

так и со стороны родителей.

И родители, и дети с нетерпением ждут детсадовских праздников. Малыши радуются тому, что родители придут на них посмотреть,

а родителям предоставляется возможность окунуться в собственные детские воспоминания.

Но утренники в детском саду устраиваются не только для того,

чтобы порадовать родителей и воспитанников, погрузив их в атмосферу праздника. Есть и другие, более важные цели и причины.

Основная цель праздника в ДОУ - формирование эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности.

Праздник интегрирует в себе различные виды искусства: музыку, художественное слово, драматизацию, изобразительное искусство.

Мы поясняем один вид искусства другим; одно искусство взаимодействует с другим, выступая в едином ансамбле; взаимно дополняют друг друга произведения различной художественной специфики. Поэтому праздник, прежде всего, развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности; позволяет каждому ребенку открыть в себе новые способности и таланты, развивать уже имеющиеся навыки; развивает такие психические процессы как активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе, воспитывает моральные, нравственные, патриотические качества.

Дети объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи

о Родине, о родной природе, труде формируют патриотические чувства; участие в праздниках и развлечениях формирует у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, семье.

Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию.

Праздники и развлечения являются частью культурно-досуговой деятельности ДОУ.

Через управляемую культурно-досуговую деятельность детей возможно развить общую культуру ребёнка, его творческую индивидуальность, сформировать основы его положительного отношения к окружающим, позитивную «Я-концепцию».

Существует несколько видов детских праздников:

\*народные и фольклорные /Масленица, Святки, Коляда, Осенины, весенне-летние забавы, Красная горка/

\*государственно-гражданские /Новый год, день защитника Отечества, день Победы, день знаний, день посёлка…./

\*международные /день матери, день защиты детей, международный женский день/

\*православные /Рождество, Благовещение, Вербное воскресенье, Пасха, Троица, Покров/

\*бытовые и семейные /день рождения, выпуск в школу/

\*«фантазийные» /праздник мыльных пузырей, праздник воздушных шаров, праздник бумажных корабликов…/

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей

на занятиях по развитию речи и музыке. Дети разучивают песни, стихи

и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка.

Выделяют следующие этапы организации праздников:

1. Предварительное планирование.

2. Работа над сценарием.

3. Предварительное знакомство детей с темой утренника.

4. Репетиции

5. Работа с родителями.

6. Проведение утренника

7. Подведение итогов

8. Последействие праздника.

Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно

и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада, отвечая интересам детей, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности. Перспективное планирование позволяет без спешки подготовиться к празднику. Продолжительность праздника зависит

от его содержания и возрастных особенностей детей, принимающих

в нем участие. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста длительность праздника составляет от 20 до 30 минут,

в старшем и подготовительном к школе возрасте – не более 45 минут.

Превышать её нет смысла: на 12-й минуте малыши и на 25-й минуте старшие дети начинают проявлять признаки утомляемости.

Хронометраж программы показывает достаточность следующего количества произведений:

\*младшие группы

2 песни

2 общих танца

1 общая игра

Аттракционы

2 индивидуальных стихотворения

В программу утренников в младших группах включается больше зрелищных моментов в исполнении взрослых. Действия малышей

еще несложны, мало проявляется их самостоятельность. Песни они поют вместе с воспитателем, вначале лишь подпевая ему.

Пляски и игры проводятся по показу.

\*средняя группа

2 общие песни

Ансамбль

2 общих танца

Индивидуальный танец

Игра

Аттракционы

4 индивидуальных стихотворения

\*старшая группа

Песни – 1 общая в начале утренника, 1 общая в середине утренника,

1 ансамбль или соло

Танцы – танец для мальчиков, танец для девочек, хоровод, индивидуальный танец

Музыкальная игра

Аттракционы

6 индивидуальных стихотворений

\*подготовительная группа

Песни – 1 общая в начале утренника, 1 общая в середине утренника,

1 ансамбль или соло

Танцы – танец для мальчиков, танец для девочек, 1-2 общих, индивидуальный танец

2 музыкальные игры

Аттракционы

8 индивидуальных стихотворений

На утренниках дети старшего дошкольного возраста во многом действуют самостоятельно, без помощи воспитателя уверенно проводят знакомые игры, пляски, участвуют в инсценировках. Они свободно ориентируются в коллективе, следят за правильным выполнением действий товарищей.

Программу утренника не следует перегружать большим количеством выступлений. Они превращают утренник в калейдоскоп сменяющих друг друга номеров, подчас плохо связанных с общей идеей праздника.

Такая программа создает атмосферу напряженности и приводит

к быстрому утомлению как исполнителей, так и зрителей.

Программа праздников на общественную тематику состоит из трёх частей:

1 часть небольшая по времени, включает торжественный вход детей, перестроения, чтение стихотворений, исполнения песни

2 часть более продолжительная. Состоит из коллективных и индивидуальных выступлений детей, зрелищных моментов. Дети исполняют песни. Особое место здесь занимают песни, игры, хороводы, танцы. Данная часть может проходить в виде концерта, в котором чередуются разные виды деятельности или часть репертуара может быть объединена одной темой. В эту часть включаются инсценировки, игры, сюрпризные моменты.

В заключительной части внимание детей привлекается к основной идее праздника. Ведущий поздравляет присутствующих. Выход детей из зала.

В праздники, проводимые в начале учебного года включается больше игр, зрелищ, так как дети ещё не успели освоить более сложный репертуар.

Главное требование к любому празднику — активное участие в нем каждого ребенка. В выступлениях должны участвовать все дети.

Это достигается прежде всего тем, что часть песен, плясок, игр, хороводы исполняются коллективно. Помимо этого, каждый ребенок должен выступить индивидуально или с небольшой группой детей. Коллективные выступления всегда чередуются с индивидуальным чтением стихотворений, игрой на детских музыкальных инструментах. Иногда в сюрпризных выступлениях объединяется небольшая группа детей. Они исполняют песни и танцы различных персонажей, разыгрывают небольшие сценки-драматизации.

Индивидуальные выступления помогают застенчивым детям побороть робость, развивают уверенность в своих силах, преодолевают скованность в движениях. В индивидуальных выступлениях каждому ребенку предоставляется возможность проявить свои музыкально-творческие способности.

Непосредственная подготовка к празднику начинается с распределения речевого материала для детей с учетом их индивидуальных речевых особенностей. Одним детям, в силу их индивидуальных психологических особенностей, лучше поручить индивидуальные выступления, другим, чтобы не возникало психотравмирующих ситуаций, лучше выступать вместе с другими детьми (например, исполняя песню), а некоторым, особенно в начальный период обучения, может быть целесообразна вообще роль зрителя. Распределяя речевой материал, необходимо учитывать словарь, которым овладел каждый конкретный ребенок,

а также состояние его устной речи: звукопроизносительные возможности и качество голоса. После разбора и всестороннего изучения текста стихотворения воспитателя с ребенком, позволяющего    понять внутреннее содержание и его смысл, текст даетсяродителям для занятий дома. Особое внимание при заучивании, проверке текста уделяется работе над словесным ударением, ритмом и интонацией.

Хореографические и вокальные композиции,  сценки, декламация распределяются между всеми детьми. Чтобы праздник отвечал интересам детей, необходимо предусмотреть посильное участие в нем каждого ребенка.

Подготовка к празднику начинается за месяц – полтора месяца до самого мероприятия. Воспитатели проводят в своих группах занятия,

на которых детям рассказывают о предстоящем празднике, объясняют, что это за праздник и чему он посвящен. Если этот праздник

уже отмечался в прошлом году, то все вспоминают, что на нем было. Педагог выясняет, что дети запомнили, и при необходимости восполняет пробелы в памяти детей (например, просит детей принести фотографии

с прошлогоднего праздника и рассматривает их вместе с детьми).

После того, как дети уяснили, что это за праздник, им объясняют,

кто будет присутствовать на нем (родители, воспитатели, дети из других групп и т.д.) и что будут делать сами дети.

На данном этапе дети должны понять свои задачи, осознать свою роль

в процессе подготовки и проведения праздника, чтобы в ходе разучивания стихов, постановки танцев, подготовки зала они видели, понимали, для чего они это делают.

Необходимо поставить перед ребенком цель, к которой он при помощи педагогов будет двигаться. Далее  начинается непосредственная работа по разучиванию стихов, песен, постановки танцев, оформлению зала, изготовлению аксессуаров к костюмам.

На данном этапе идет также работа над сценарием, куда вносятся изменения и коррективы, появившиеся во время работы.

Таким образом, окончательный вариант сценария появляется

уже непосредственно перед началом праздника.

Следующим этапом является предварительная работа: чтение произведения, по которому будет происходить инсценировка

или театрализация, обсуждаются характеры персонажей, распределение ролей. В группе всегда есть дети, которые легче и быстрее других усваивают программный материал. Таким детям можно давать более сложные стихи или роли, а также индивидуальные номера.

Ребенку важно создать мотивацию для того, чтобы появилась потребность в реализации своих творческих возможностей.

После распределения ролей начинается индивидуальная работа

с детьми:

- над выразительным прочтением стихов;

- по заучиванию текстов песен, движений танцев и хороводов;

- над образом;

- над отдельными эпизодами.

Чтобы у детей не угас интерес к празднику, не стоит проводить несколько полномасштабных репетиций, лучше всего отшлифовать программу утренника по номерам, и только в преддверии самого праздника провести генеральную репетицию – вход, последовательность номеров, выходов персонажей-детей без проигрывания эпизодов при всех. Так у детей не будет ощущения,что уже все было.

При оформлении помещения к празднику нужно помнить о некоторых основных правилах. Оформление должно:

- отвечать содержанию праздника, быть художественным и понятным для детей;

- развивать художественно-эстетический вкус;

- создавать у всех участников радостное настроение, вызывать интерес

к предстоящим событиям;

Немаловажен вопрос изготовления театральных костюмов для персонажей. Костюм и для взрослых, и для детей должен быть удобным, не мешать свободно двигаться, соответствовать росту и размеру того,

кто его носит, чистым и выглаженным. "Взрослый артист" и "артист-ребёнок" должны выглядеть безупречно.

Для хорошего, радостного детского праздника очень важны выступления взрослых. Выступления взрослых на детском празднике всегда неожиданны и сюрпризны. Если же выступают родители, то дети чрезвычайно гордятся ими. Авторитет родителей в глазах детей, несомненно, поднимается. Человек, исполняющий какую-либо роль должен соответствовать ей /Снегурочка – это девочка, а не тётя…./

Утренник должен проводиться в хорошем темпе. Растянутость выступлений, слишком большое их количество, неоправданные паузы — всё это утомляет, расхолаживает воспитанников, нарушает единую линию эмоционально-физиологической нагрузки.

Избежать этого позволит, прежде всего, активное участие взрослых

на празднике. При обсуждении сценария  необходимо определить роль каждого воспитателя, его обязанности, назначить ответственных

за переодевание детей, за точный выход отдельных персонажей, помощь в проведении сюрпризных моментов и т. д.

Деятельность воспитателя на праздничных утренниках очень разнообразна. Самой ответственной является роль ведущего.

Ведущий– это лицо, которое  руководит праздничным утренником, объединяет все элементы праздника в единое целое, поясняет детям происходящее, является связующим звеном между зрителями

и исполнителями.  От ведущего в большой степени зависит настроение детей на празднике, заинтересованность в происходящем.

Будьте готовы к тому, что на вас будет смотреть большая аудитория, состоящая из родителей и родственников ваших воспитанников, детей вашей группы, а также сотрудников детского сада. Поэтому основной вашей задачей  является тщательная подготовка. Для любого воспитателя –  роль ведущего подобна экзамену, и на нём нельзя провалиться, поэтому отнеситесь ответственно к своей роли, выучите наизусть слова.

Во время праздника, вас будет одолевать волнение, что вполне естественно, поэтому приготовьте себе некую подсказку, которая поможет вспомнить ваши слова и действия. Не забудьте

об эстетичности  её оформления.  Не оставляйте без внимания и ваш внешний вид. Одежда, обувь и макияж должны быть праздничными,

но не вызывающими, поэтому исключены глубокие декольте, короткие юбки, «шлёпки».

Ведущий должен быть артистичным, с хорошей культурой речи, должен хорошо знать  песни, пляски, игры детей и в случае необходимости помочь детям при исполнении танца  или инсценировки.

Перед утренником вы должны  разложить все атрибуты, необходимые

по сценарию, проверить их количество, поставить нужное число стульчиков.

На утреннике  держитесь свободно, естественно. Говорите достаточно громко, отчетливо и выразительно. Ведущий не должен быть многословен. То, что нужно сообщить детям, должно быть изложено просто и понятно. На утреннике могут возникнуть непредвиденные моменты. В таких  случаях – не теряйтесь - быстро найти выход

из затруднительного положения помогут шутки, загадки и др.,

ведь зрители и гости не знают, как это должно быть по сценарию.

Научитесь организованно заканчивать праздник!  Поблагодарите гостей, обязательно напомните, по какому поводу все собрались в зале (еще раз поздравьте всех с праздником), попрощайтесь  с ними, предложите детям выйти из зала организованно.

Воспитатель, не выступающий в каких-либо ролях*,* находится с детьми своей группы, так же хорошо должен знать сценарий праздника,

а так же отвечать за порученную ведущим работу, за подготовку музыкального зала и атрибутов к утреннику.

Костюмы  для праздника необходимо взять  заблаговременно,

чтобы была возможность всё проверить: постирать, подшить, изготовить недостающие детали. Если вы поручаете родителям  сшить или украсить костюм, приготовить атрибуты, то проследите, чтобы они принесли

их заранее, а вы смогли проверить их, иначе на празднике может случиться, что резинки  на шапочках - порвутся, атрибуты сломаются

и пр.

Во время проведения утренника внимательно следите, как воспринимают дети  выступления, готовьте атрибуты, детали костюмов, вовремя переодевайте детей, помогайте им, если это необходимо,

при проведении игры.

Пойте и танцуйте вместе с детьми. Взрослые персонажи так же участвуют в играх и танцах (встают в пары с детьми).

Большое удовольствие доставляют детям сольные и групповые выступления воспитателей. Они могут показать различные танцы, спеть песни, исполнить роль персонажа.

Исход утренника во многом зависит и от правил поведения детей

на утреннике.

Детям необходимо знать некоторые из них:

\*говорить не громко /не кричать/

\*ходить спокойно /не бегать/

\*понимать, для чего мы все находимся в зале

\*смело показывать свои способности

\*заботиться друг о друге

\*помогать друг другу

\*внимательно слушать друг друга

\*не отвлекаться на родителей

Праздник в детском саду – это, прежде всего, большая проделанная работа всего коллектива, так как в этом мероприятии задействованы многие сотрудники детского сада. Поэтому праздник – это общее дело! Но у каждого своя роль, свои обязанности. И бывает очень трудно разделить обязанности музыкального руководителя и воспитателя, потому что успешное проведение праздника зависит от совместной организованной работы педагогов.

На праздник дети одеваются нарядно и по своему желанию,

если костюмы не определены в сценарии праздника.

Перед утренником в группе необходимо соблюдать праздничную атмосферу: украсить групповую комнату, повесить красочные плакаты, включить соответствующую музыку и т.д.

Во время праздника детей руками не трогать, а чтобы их перестроить, нужно просто сказать им об этом.

Все воспитатели и музыкальный руководитель должны помогать украшать зал к праздникам, убирать после своего утренника

все атрибуты, помогать снять украшения зала после утренников.

Когда приходит тот самый долгожданный день, когда преображенный

и украшенный зал полон зрителей и дети с замиранием сердца ждут начала действия… праздник начинается… проходит … и заканчивается,

но не заканчивается работа над праздником. Детская, да и взрослая память долго хранит светлые, радостные, яркие впечатления, которыми богат праздник.

И задача педагогов на этом этапе состоит в том, чтобы “привязать”

к этим воспоминаниям те умения, навыки и знания, которые дети получили на празднике и в процессе его подготовки.

Для этого проводятся беседы, в которых дети вспоминают,

что им понравилось, при помощи педагога выделяется наиболее важное и главное в празднике, поясняются непонятные моменты.

Итоги проведения праздника необходимо обсудить с детьми.

Обычно с ними проводится беседа о прошедшем утреннике, уточняются представления и впечатления о нем. Праздничное оформление групп

и зала может быть сохранено в течение нескольких дней после утренника. На последующих занятиях следует повторить праздничный материал, дать детям для творческих игр флажки, шапочки, платочки

и т. п. Во время занятий по изобразительной деятельности дошкольники рисуют, лепят на тему «Наш праздник», вновь переживая впечатления от него.

На музыкальных занятиях дети повторяют полюбившиеся им танцы

и действия отдельных персонажей. Некоторые выступления повторяются несколько раз, меняя исполнителей.

Эффективность педагогической работы во многом зависит

от тщательного анализа качества проведения праздника, при котором оцениваются:

-деятельность детей во время праздника, их самочувствие, эмоциональное состояние, степень активности и заинтересованности, качество выступлений

-деятельность музыкального руководителя и воспитателей,

их профессионализм

в составлении сценария, умение распределять роли с учетом возрастных

и индивидуальных особенностей детей, степень и характер взаимодействия друг

с другом и детьми; качество используемого музыкального репертуара,

его доступность, художественность и соответствие тематике праздника; качество исполнения музыкального репертуара;

-организационные моменты праздника, согласованность работы

всего коллектива при подготовке в проведении праздника;

-праздничное оформление зала.

Родители– желанные гости на празднике. Обязательно предупредите

их о необходимости  принести сменную обувь /бахилы/, снять верхнюю одежду и головной убор.

Детсадовский утренник – это своего рода отчет воспитателей

перед родителями о проделанной работе. Праздник в детском саду наглядно демонстрирует родителям, чему научился их ребёнок.

Кроме того, это возможность для родителей получить представление

о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом

и с другими детьми, сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты,

над которыми стоит поработать дома, оценить поведение ребенка

в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он,

и достаточно ли он дисциплинирован.

В целях пожарной безопасности и согласно СаНПиНу на 1 человека должно быть 2 квадратных метра территории /учитываются все присутствующие в зале/.

Поэтому необходимо перед утренником беседовать с родителями о том,

чтобы не все родственники присутствовали на нём.

Проявите ответственность и творческий подход к организации утренника, терпение к своим помощникам, и праздник в  детском саду, пройдёт на УРА!