**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад «Теремок»**

**Залегощенского района Орловской области**

Принята на заседании Утверждаю:

педагогического совета Заведующая МБДОУ

«Детский сад «Теремок» «Детский сад «Теремок»

Протокол № от\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Никитушкина Н.А/

Приказ № от \_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_ г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**2 МЛАДШАЯ ГРУППА**

**п. Залегощь 2020г.**

**Содержание**

**I.Целевой раздел.**

1.1.Пояснительная записка…………………………………………………………….стр.3

1.2.Цель и задачи……………………………………………………………………….стр.4

1.3.Возрастныеи индивидуальные особенности детей второй младшей группе…..стр8

1.4.Планируемые результаты освоения Программы………………………………..стр.10

**II.Содержательный раздел.**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями

развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях…………….стр.12

2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»……………………………………………...стр.13

2.1.2.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

«Познавательное развитие»………………………………………………………………стр20

2.1.3.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

«Речевое развитие»……………………………………………………………………….стр22

2.1.4.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

о «Художественно-эстетическое развитие»…………………………………………….стр.26

2.1.5.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

«Физическое развитие»…………………………………………………………………..стр.32

2.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Описание вариативных форм, способов, методов и средств

реализации Программы………………………………………………………………….стр.35

2.2.1 Парциальные образовательные программы, соответствующие

потребностям и интересам детей………………………………………………………..стр.41

2.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива

с семьями воспитанников………………………………………………………………..стр.48

2.3.1.Перспективный план работы с родителями во второй младшей группе ……стр 49

2.4.Комплексно-тематическое планирование во второй младшей группе…………стр50

**III. Организационный раздел.**

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной

среды…………………………………………………………………………………….стр.84

3.2.Описание материально-технического обеспечения Рабочей Программы,

обеспеченности методическими материалами

и средствами обучения и воспитания…………………………………………………..стр.84

3.3.Режим дня, расписание занятий, двигательный режим,

схема закаливания детей………………………………………………………………..стр.89

3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……………..стр.92

Приложение 1. Музыкальный репертуар…………………………………………...стр92

Приложение 2.Список литературы используемой в образовательном

процессе ………………………………………………………………………………....стр.94

**I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности во 2 младшей группе общеразвивающей направленности разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «Детского сада «Теремок» Залегощенского района Орловской области с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы » под общей редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. и предусмотрена для организации образовательной деятельности детьми в возрасте от 3 до 4 лет.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Конституцией РФ ст.43, 72;
* Конвенцией о правах ребенка (1989 г.);
* Федеральным законом от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Уставом ДОУ.

**Цель Рабочей Программы**: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Приоритетные задачи реализации Рабочей Программы:**

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической

безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;

- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация со-держательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей,

- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

**1.2 ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Человек среди людей**

•Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый - грустный).

•Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.

•Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам.

•Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека накартинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.

•Обогащать словарь, необходимый для общения.

•Учить использовать при общении доступные речевые средства.

•Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»).

•Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия.

•Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).

**Человек в культуре**

•Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.

•Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.

•Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, частушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.

•Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые – на работу).

•Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.

•Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно- гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).

•Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.

•Формировать культуру безопасного поведения:

-учить различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);

-учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками;

-учить безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности; подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

-формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;

-формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;

-закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

•Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.

•Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).

•Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).

•Формировать первые представление о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

•Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.

•Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.

•Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

Формирование элементарных математических представлений

**Сравнение предметов и групп предметов**

•Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.

•Формировать опыт установления равночисленности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.

•Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет.

**Количество и счет**

•Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.

•Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.

•Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.

•Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

**Величины**

•Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой – маленький», «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).

•Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте, пользуясь приемами наложения и приложения.

**Геометрические формы**

•Формировать представления геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.

**Пространственно-временные представления**

•Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.

•Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева.

•Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательностьсобытий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

**Конструирование**

•Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.

•Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).

•Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/ низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Воспитание звуковой культуры речи**

• Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з,ц).

• Развивать речевой слух, речевое дыхание.

• Тренировать артикуляционный аппарат.

• Вырабатывать правильный ритм и темп речи.

• Развивать интонационную выразительность.

Словарная работа

• Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов

ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств,

действий с ними.

• Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда,

животные, птицы).

Формирование грамматического строя речи

• Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).

• Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.

Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.

• Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.

Развитие связной речи

• Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений);

• Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Художественная литература и фольклор**

• Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.

• Приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.

• Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.

Художественно-продуктивная деятельность

•Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.

•Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.

•Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).

•Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.

•Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно- оформительской деятельности.

•Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Музыка

•Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.

•Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.

•Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.

•Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно- образного содержания (15-30 с).

•Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых.

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Забота о психическом и физическом здоровье детей**

**Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального**

**благополучия**

•Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.

•Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.

•Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закаливающие мероприятия.

•Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей; формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной осанки.

•Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.

•Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

Формирование культурно-гигиенических навыков

•Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

•Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

•Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность.

•Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений.

•Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и остановиться.

•Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога (медленно, быстро).

•Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя, стоя, в движении.

•Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве.

•Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед.

•Развивать умение бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отталкивать предметы во время катания их.

•Закреплять умение ползать на четвереньках, толкая мяч головой, перелезать через препятствия, лазать по лесенке-стремянке и гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Обязательная часть Рабочей Программы полностью соответствует ООП ДО. Часть Рабочей Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных программ:

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой/

«Юный эколог» С.Н. Николаева.

«Красный , желтый , зеленый» образовательная программа по безопасности дорожного движения для дошкольников .

**Принципы и подходы** к формированию Рабочей Программы полностью соответствуют заявленным в Программе.

**1.3 Возрастные особенности детей четвертого года жизни**

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности.

Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движений рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук. Малыши очень любят ходить и бегать врассыпную, по кругу, за воспитателем, но их бег их еще неравномерен, движения рук не энергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги). Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазание по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг. Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышей остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют. На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт

позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных

видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.). У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

Психическое развитие.

Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого. На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по- прежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников – партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей. Появляется сюжетно- ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, – семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований,становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка. Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока непроизвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать одни тексты по нескольку раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3-4 лет – это возраст формирования сенсорных эталонов – представлений о форме, цвете, размере, однако

сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными. Активно развивается речь ребенка. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий. Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением. Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет). Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы. Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность. Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе как о личности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделения себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается – так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я – Миша (Маша) хороший (-ая)». Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что- то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту). На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удержать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества – целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее – при планировании и реализации принятой цели.

Характеристика речевого развития.

При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи – умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения. В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно- ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характеров. Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требует совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, сила голоса. Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

**1.4. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы**

Планируемые результаты освоения Рабочей Программы представлены в виде целевых ориентиров возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей Программы. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевые ориентиры Рабочей Программы представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам). Последние выступают как долгосрочная перспектива развития и образования детей 3-4 лет.

|  |  |
| --- | --- |
| Целевые ориентиры к началу  дошкольного возраста (в 3 года) | Целевые ориентиры на этапе завершения  дошкольного образования (к 7 годам) |
| -ребенок интересуется окружающими предметами и  активно действует с ними; эмоционально вовлечен в  действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении  результата своих действий;  -ребенок использует специфические, культурно  фиксированные предметные действия ,знает назначение бытовых предметов(ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет  простейшими навыками самообслуживания; стремится  проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. может вариативно менять свои действия на пути достижения цели;  - ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.);  - ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и  просьбами, понимает речь взрослых; знает названия  окружающих предметов и игрушек;  - в общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма;  - ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия  взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.);  - ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;  - ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на  различные произведения культуры и искусства;  - у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях(преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);  - ребенок узнает и называет членов своей семьи, ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях(продавец, воспитатель, врач, водитель). | - ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и  др.; способен выбирать себе род занятий, участников  совместной деятельности;  - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;  - ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;  - ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет  сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям;  - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;  - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;  - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;  - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо»;  - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей,  склонен экспериментировать и наблюдать;  - ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно- личностному общению с ними;  - ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;  - ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);  - ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь. |

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Планируемые (промежуточные) результаты освоения Рабочей программы**

**(к концу 2 младшей группы):**

- ребенок имеет первичные представления о себе, своей семье, ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе и возраста людей. Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

- ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности в соответствии с возрастом, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- ребенок стремится к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; адекватно проявляет свои чувства;

- ребенок имеет опыт самообслуживания, у него сформированы культурно- гигиенические навыки, проявляет интерес к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом);

- ребенок имеет первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.);

- ребенок имеет представления о животных, растениях ближайшего окружения; предметах неживой природы (камешки, песок, глина, вода, воздух); сезонных изменениях в природе;

- ребенок имеет первые представления о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.);

- ребенок умеет выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру, количеству, выражая словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну;

- ребенок имеет представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа;

- ребенок умеет считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным;

- ребенок отличает пространственные отношения от себя: впереди-сзади, вверху, справа-слева;

- ребенок имеет представления о геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.

- ребенок различает, правильно называет, использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.);

- ребенок имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас (названия и назначения предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели, их качества, действия с ними); называет некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы);

- ребенок в речи большей частью правильно согласует прилагательные с существительными

- ребенок сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, поддерживает разговор (самостоятельно или с помощью воспитателя) по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при описании предметов; проявляет положительные эмоции при обыгрывании потешек, частушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо»;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.

**Особенности проведения педагогического мониторинга**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

• индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

• оптимизации работы с группой детей. Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;

- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития карты-наблюдения

**2.1СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями**

**развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**2.1.1.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Основная цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»(ФГОС ДО)** | | |
| Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками | Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. | Формирование позитивных  установок к различным видам труда и творчества |
| Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации. | | Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |

Отличительной особенностью социального развития детей в этот период является гендерная идентификация, проявляющаяся в отождествлении ребенком себя с представителями своего пола по внешним основаниям. Знания, осваиваемые детьми из области народной, семейно-бытовой, нравственно-этической и гендерной культур, находятся на уровне первоначальных, недифференцированных представлений. В качестве основных механизмов социального развития определяются эмоциональная идентификация и подражание. Освоение отдельных элементов разных видов социальной культуры обеспечивается оптимальным сочетанием специфических видов детской деятельности.

**Формы и методы взаимодействия педагога с детьми.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режиссерские игры | Показ спектаклей с  утрированной демонстрацией  игровыми персонажами  эмоциональных состояний | Игры-занятия, игровые ситуации, беседы | Рассматривание  фотографий,  альбомов |
| Ситуативные  разговоры |
| Чтение  литературных  произведений, | Слушание и пение  песен | Дидактические и сюжетно-ролевые игры, социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми (семейные игры, игры-общения, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шутливый контакт взрослого с ребенком | |

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие**

**реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Образовательные модули культурные  практики | Содержание образовательной деятельности |
| **1** | Содержание общения с  детьми | **Человек среди людей**  **Я – Человек**. Человек – живое существо: он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя, которым он очень дорожит и любит его. Каждому человеку приятно, когда его называют по имени ласково. Взрослых людей называют не так как детей, к их имени прибавляется имя папы. Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-то отличается. Люди бывают разные: большие и маленькие (взрослые и дети), молодые и старые (тети и дяди, бабушки и дедушки). Среди людей есть мальчики и девочки, мужчины и женщины; они отличаются одеждой, прическами. У людей бывает разное настроение: плохое и хорошее. Его можно узнать по лицу, по голосу человека: если лицо у человека веселое ,голос звонкий и радостный – настроение у него хорошее; если лицо грустное, голос тихий – настроение плохое. Когда у человека хорошее настроение – он веселится, поет, смеется; когда плохое – он плачет, уходит от людей. Человеку хорошо бывает тогда, когда его не обижают, с ним играют, внимательно его слушают, называют по имени, ничем не огорчают. Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для этого он здоровается при встрече, прощается при расставании, благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство; следит за своим внешним видом; приводит себя в порядок, аккуратно ест, правильно пользуется столовыми приборами; благодарит за обед; бережно относится к игрушкам, к мебели; умеет самостоятельно раздеваться, одеваться, аккуратно складывать свои вещи; не обижает других людей, не капризничает.  **Я – мальчик, я – девочка**. Все дети разные. Среди них есть мальчики и девочки. Они во многом похожи: и мальчики и девочки любят играть, слушать интересные истории, петь, танцевать; любят своих родителей; ходят в детский сад. Но мальчики и девочки отличаются друг от друга: у них разная одежда, прически. Девочки очень нежные, поэтому им нужно во всем помогать, уступать место, пропускать вперед. Мальчикам и девочкам нравится, когда о них заботятся: говорят ласковые слова, не обижают, называют по имени, не отбирают игрушки.  **Мужчины и женщины**. Среди взрослых людей есть мужчины и женщины. Они отличаются одеждой, прическами. Женщины любят укладывать волосы в прически, заплетать в косы, украшать заколками; носят они чаще блузки, юбки, платья.  **Моя семья**. Человек живет в семье. Папа и дедушка – мужчины, брат – мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка – женщины, сестра – девочка; они носят женские имена. Женщины и девочки в семье чаще всего носят платья. Женщины и девочки дома наводят красоту и порядок. Мальчики и мужчины делают тяжелую работу: приносят из магазина продукты, выносят мусор. В семье все заботятся друг о друге, друг другу помогают. Чтобы у всех в семье было хорошее настроение, нужно стараться никого не огорчать: не шуметь, когда кто-нибудь отдыхает, не использовать без разрешения незнакомые предметы, не уходить с незнакомыми людьми. Дома все заботятся о том, чтобы в нем было чисто и красиво.  **Детский сад – мой второй дом.** Взрослые люди работают. Чтобы дети не оставались дома одни (ребенок не может один приготовить себе еду, ему не с кем будет играть), их приводят в детский сад. В детском саду много детей, заботливых взрослых, интересных занятий. В детском саду хорошо тогда, когда все заботятся друг о друге: приветливо здороваются, прощаются, благодарят за оказанную услугу; замечают плохое настроение  других людей, стараются пожалеть их (погладить, обнять, сказать добрые слова). В детском саду есть добрый, умный, заботливый человек – воспитатель, который знает много интересного, может научить лепить, рисовать, читает интересные книжки, играет с детьми. В группе работает заботливый помощник воспитателя, который наводит чистоту, кормит детей. В детском саду есть повар, он готовит для детей вкусную еду. В группе много детей – мальчиков и девочек. С ними интересно вместе играть, рисовать, петь песни, Чтобы всем было хорошо, нужно заботиться друг о друге, называть всех по имени, помогать, не ссориться, не капризничать.  **Человек в культуре**  Русская традиционная культура. Человека окружает много разных предметов. Одни из них ему щедро дарит природа, другие он делает сам. Для того чтобы человеку было тепло, он строит место для жилья – жилище. Первое жилище, в котором жил русский человек, называлось избой. Ели в избе за столом, сидя на лавках. Еда у людей была очень простая. Ее выращивали в огороде, собирали в лесу, в поле. В огороде росла репа, морковь, капуста, картошка. В лесу собирали разные ягоды: рябину, землянику, чернику. Взрослые люди много работали в поле, в огороде, в доме: сами выращивали и собирали урожай, шили одежду, готовили еду, строили избы, ухаживали за домашними животными. В перерывах между работой они устраивали праздники, отдыхали. Зимой праздновали Новый год; весной – провожали зиму, сжигали Масленицу, встречали птиц. Каждый праздник нес с собой что-то необычное. Во время праздников люди веселились: пели песни, водили хороводы, играли на музыкальных инструментах (рожок, свистулька, бубен, гусли, балалайка). Взрослые очень заботились о детях: делали им игрушки из дерева и кусочков и лоскутков ткани, придумывали для них сказки, песенки, частушки, потешки. |
| **2** | Развитие  игровой  деятельности | **Сюжетно-ролевые игры**  Воспитатель развивает у детей интерес к сюжетно-ролевой игре, обогащает ее содержание за счет впечатлений от событий и отношений в семье, от посещения магазина, поликлиники, литературных сюжетов ,наблюдений, просмотренных мультфильмов. В играх детей четвертого года жизни преобладают бытовые сюжеты, но благодаря экскурсиям по детскому саду (на кухню, в прачечную, медицинский кабинет, музыкальный зал) сюжеты игр обогащаются некоторыми профессиональными темами, становятся более разнообразными и динамичными. В сюжетно-ролевой игре педагог учит детей выбирать и  принимать игровую роль, участвовать в небольшом ролевом диалоге, называть свою роль («Я водитель», «Я продавец», «Я парикмахер», «Я мама» и т.д.), выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить «детей», а потом укладывать их спать и т.п.). Педагог формирует у детей умение взаимодействовать в рамках простых сюжетов с двумя действующими лицами («водитель – пассажир», «мама – дочка», «врач – больной»), поддерживать ролевой диалог друг с другом в непродолжительной совместной игре. А в индивидуальных играх с предметами-заместителями и сюжетными игрушками (в режиссерских играх) учит ребенка исполнять роль за себя и за игрушку. Педагог не оставляет без внимания и самодеятельные игры детей, помогая обогатить сюжеты и предлагая возможные варианты: «Мне кажется, твоя дочка заболела...», «Может быть, ты постираешь дочкину одежду?», «Открылся новый магазин, сходи за продуктами» – или задавая детям вопросы по поводу игры: «Что ты делаешь на кухне?», «Как зовут твою дочку?», «Что ты ей варишь на кухне?» и т. д. С целью демонстрации детям способов ролевого поведения педагог использует обучающие игры, в которых играет как партнер с подгруппами детей или индивидуально с некоторыми детьми. При этом выбирает роль для себя и предлагая те или иные роли детям, включая их в общий сюжет в процессе реального игрового взаимодействия. В течение года педагог обогащает предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек и смены игрового оборудования, поощряет попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.  **Примерная тематика игр и сюжетов:**  **«Семья»** («Утро в семье», «Обед в семье», «Выходной день в семье», «Уборка квартиры», «Переезд на новую квартиру», «Ребенок заболел», «Семья в магазине», «Праздник 8 Марта», «К нам гости пришли» и т.д.).  **«Детский сад»** («Гимнастика в детском саду», «Воспитатель проводит занятие», «Музыкальный руководитель», «Поездка в автобусе на экскурсию по городу»).  **«Доктор»** («На приеме у врача в детском саду», «Вызов врача на дом», «Регистратура поликлиники», «Аптека», «Работа врачей-специалистов (педиатр, окулист и др.))».  **«Кукольный театр»** («Собираемся в театр», «Поездка на автобусе», «Мы в театре», «Репетиция спектакля», «Просмотр сказки» и др.). К показу кукольного спектакля можно привлечь детей старшей и подготовительной группы. Дети 4-го года жизни выполняют роли зрителей. **«Зоопарк»** («Организация работы зоопарка», «Строительство клеток и поселение животных», «Мы в зоопарке», «Экскурсия по зоопарку» (экскурсовод – ребенок старшей или подготовительной к школе группы или воспитатель), «Отдыхаем в кафе» и др.).  Методы и приемы педагогической поддержки развития игры в младшем дошкольном возрасте включают: показ игровых действий воспитателем с привлечением детей; называние предметов, игрушек, обыгрывание их; участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); организацию наблюдений за выполнением взрослыми бытовых действий,  чтение художественных текстов с последующим игровым воспроизведением, поддержку самостоятельных действий детей по словесной инструкции.  **Игры-экспериментирования**  Игры-экспериментирования способствуют становлению детской самостоятельности. Решение экспериментальной задачи предоставляет дошкольнику неограниченные возможности самостоятельно применять навыки и умения в различных условиях (в группе, на прогулке в разное время года). При этом развивается инициатива ребенка, он получает бесценный опыт самостоятельного решения задач (игровых, познавательных, художественных). Такие игры возникают по инициативе ребенка, а их появлению способствуют специально созданные взрослым условия. Своеобразные игры-экспериментирования с игрушкой присущи всему периоду детства. Воспитатель создает условия для поддержки перечисленных ниже игр-экспериментирований.  **Игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию.** В подобных играх используются калейдоскопы, устройства для выдувания мыльных пузырей, бессюжетные и сюжетные конструкторы и трансформеры («Лего», «Акваплей» и др.), волчки, воздушные змеи, игрушки, которые поддаются сборке иразборке.  **Игры с природным материалом**. Подобные игры разнообразны, интересны, но и требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность (например, игры с огнем). Лучшая форма контроля – это участие в игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры. Наиболее подходящими материалами для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед.  Примерная тематика игр с песком: «Лепим колобки», «Магазин Пирожковая », «По ровненькой дорожке шагают наши ножки» (мозаика из разных следов), «Делаем фигурки» (с использованием разнообразных формочек), «В зоопарке», «Чудо-великан», «Веселый муравейник» и др.  Примерная тематика игр с водой: «Пускание мыльных пузырей», «Веселые путешественники», «Заводим моторы», «Соревнования моторных лодок», «Катание на лодках», «Ловим рыбу и варим уху», «Осьминожки и рыбки гуляют», «Речные путешествия с пассажирами», «Ловкие пальчики», «Вот какая пена».  Можно использовать семена деревьев, кору с бревен (из них можно делать, а потом запускать в воде пароходы, лодки), древесные грибы, мох; интересны и познавательны для детей игры с зеркалом, светом, звуком.  **Социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми.** Это семейные игры, игры-общения, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шутливый контакт взрослого с ребенком («Коза рогатая», «Сорока-ворона», «Ку-ку – а вот она!» и т.п.), нацеленные на воспитание различных типов и способов общения, на получение определенного «эмоционального результата». Дети в младшем дошкольном возрасте чаще играют в них с взрослыми (родителями, воспитателями).  Педагогическая поддержка игр-экспериментирований заключается в расширении кругозора ребенка, обогащении содержания его опыта, создании предметных условий для возникновения данных игр, во внимательном отношении к познавательным интересам ребенка, в охране его игры со стороны воспитателя. |
|  | Развитие  коммуникативных  умений | Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в общении с детьми и педагогом.  Очень важно развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослыми и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребёнку с вопросом, рассказать о себе). Необходимо научить детей называть взрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называть по имени, обращаясь к ним доброжелательно и ласково. Развивая культурно-гигиенические навыки, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения. Надо приучать детей использовать самые простые правила речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить). Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера. Нужно учитывать разный речевой и коммуникативный уровень детей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения, как на занятиях, так и особенно вне занятий. Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. В индивидуальном общении легче проводить обучение рассказыванию из личного опыта (о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких). Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы и ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Если проводятся фонетические и грамматические упражнения, они могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. При этом надо шире использовать наглядность: игрушки, картинки (предметные и сюжетные), персонажи кукольного театра. |
|  | Формирование культуры  безопасности | Природа и безопасность. Педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности, взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности.  Педагог учит детей безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Наблюдая за деятельностью воспитанников, педагог дает им оценку, корректирует их. Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.  Безопасность на улице. Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.). Первичное накопление представлений об устройстве улиц, о  транспорте, о необходимости соблюдать элементарные правила, также организуется педагогом в ходе бесед, конструирования, рисования, чтения художественной литературы, просмотра мультфильмов, телепередач.  Безопасность в общении. В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт. Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.  Безопасность в помещении. Ко второй младшей группе многие дети, уже посещавшие дошкольную образовательную организацию и (или) грамотно воспитывавшиеся в семье, на приемлемом для данного возраста уровне осуществляют самообслуживание, гигиенические процедуры, действия с бытовыми предметами. Рост степени самостоятельности младших дошкольников в данном направлении требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности и пониманию детьми необходимости их выполнять. В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий. Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. В семье организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основное внимание обращается на необходимость сохранения контакта с взрослыми. |
| **5** | Знакомство с  трудом взрослых | Воспитатель организует наблюдения детей за работой взрослых в детском саду, рассказывает и обсуждает с ними, что делает помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник, водитель и т.д. Рассказывает о том, что должны знать и уметь люди разных профессий, чтобы справляться со своими заданиями (как лечить болезни, как водить машину и т.п.). Подводит к пониманию социальной направленность труда и поясняет, что детям нужно много узнать, прежде чем они смогут начать работать. Объясняет, что за работу платят деньги. Обсуждает вместе с детьми, для чего нужны деньги, на что их тратят. Обогащает содержание сюжетно-ролевых игр детей, разыгрывает на игрушках ситуации «В магазине», «У врача», «В парикмахерской» и др. Педагог расширяет представления детей об особенностях трудовой деятельности на примере нескольких трудовых процессов (стирка белья для игрушек, шитье кукольной одежды, выпечка булочек и др.), связанных с созданием предметов рукотворного мира; поддерживает у детей интерес и желание самим участвовать в трудовой деятельности вместе с взрослыми (педагогом, родителями). Знакомит с материалами и простейшими орудиями труда, необходимыми для людей разных профессий. |
| **6** | Расширение  опыта  самообслуживания | Педагог особое внимание уделяет формированию культурно- гигиенических навыков, т.к. они составляют основу дальнейшей самостоятельности детей, учит детей заворачивать рукава и самостоятельно мыть руки, намыливая их мылом; причесываться, правильно пользоваться полотенцем, туалетной бумагой, носовым платком; поясняет, почему нужно использовать только свои предметы гигиены и туалета. Дети одеваются и раздеваются в определенной  последовательности (с небольшой помощью взрослого); расстегивают и застегивают пуговицы на одежде (спереди), самостоятельно расшнуровывают и расстегивают обувь, обуваются с небольшой помощью взрослого; стараются не  пачкать одежду и быть опрятными. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, полощут рот после еды. |
| **7** | Приобщение к  труду | Хозяйственно-бытовой труд. Педагог постепенно приучает детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить свою посуду с обеденного стола. Приобщает детей к оформлению группы перед праздником. Помогает детям понять смысл действий самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (для здоровья, красоты и порядка, чтобы дети и взрослые радовались).  Труд в природе. Педагог вместе с детьми наблюдает за развитием растений в уголке природы, на огороде, предоставляет им возможность полить растения, протереть влажной тряпочкой листья; объясняет, что растения, как и люди, тоже хотят пить, без воды они погибнут. Для наблюдений педагог выбирает привлекательные растения с яркими крупными цветками, листьями, знакомые детям овощи, зелень. Дети участвуют в посадке растений на участке (помогают нести саженцы, рассаду, поливают растения, утрамбовывают при необходимости почву, закапывают лопатками ямку), в изготовлении простых кормушек для птиц зимой. Если в детском саду есть животные, воспитатель кормит их в присутствии детей, рассказывая, какая пища нужна животным, обращает внимание на то, что всем животным нужна забота человека. Педагог постоянно поддерживает детей в их стремлении сделать что-то полезное.  Примечание: содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». |

**2.1.2.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

**Основная цель:** развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область «Познавательное развитие» (ФГОС ДО) | | | |
| Развитие интересов детей любознательности и познавательной мотивации | Формирование познавательных действий,становление сознания | Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов | Развитие воображения и творческой активности |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокульнурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках | | Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношений объектов окружающего мира ( форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) | |

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Образовательные модули культурные  практики | Содержание образовательной деятельности |
| **1** | Формирование  целостной  картины мира,  расширение  кругозора | Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят мороженое, пирожные; большой ложкой едят кашу и суп из тарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле и разливают по тарелкам). Ребенок получает первые представления о разнообразии вещей – игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки и др.). Педагог формирует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов. Ребенок получает представления о порядке, о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах. Воспитатель показывает ребенку существующие в окружающем мире закономерности и зависимости, учит наблюдать и обобщать происходящее, например: если идет дождь – нужно надеть непромокаемую одежду или взять зонт, если темно – нужно зажечь свет, если одежда порвалась – ее нужно зашить и т.д. Ребенок учится замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных поступков: чтобы не промокнуть под дождем, нужно надеть плащ и сапоги или взять зонтик; чтобы цветы не завяли, букет нужно поставить в воду, цветы обычно ставят в вазу; если насорили, за  собой нужно убрать.  Воспитатель знакомит детей с особенностями растений (растения растут; если посадить семечко, из семечка появляется растение; затем у него вырастают листья, цветки, появляются плоды и т.п.), животных (разные птицы едят разный корм; рыбки умеют плавать и т.п.). Воспитатель сажает лук, рассаду, комнатные растения, за развитием которых дети могут наблюдать, отмечая, что растениям нужны солнце (свет и тепло), вода, земля (почва). В процессе непосредственной образовательной деятельности дети знакомятся с разными растениями, в том числе и комнатными, домашними и дикими животными, временами года. В этом возрасте беседы о природе сводятся к минимуму, при этом большое значение имеет использование наглядного материала, его привлекательность для ребенка. (Например, рассказывая о том, что белка ест семена из шишек, педагог дает детям сосновые или еловые шишки, предлагает их рассмотреть, потрогать, представить, как белочка держит шишку в лапках.) Дети играют в подвижные и дидактические игры, отражающие представление о природе (изображают животных, падающие листья, распускающиеся цветы, учатся разделять животных на домашних и диких, узнают о детенышах – игры «Найди пару»).  Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на самые яркие признаки каждого времени года (как высоко находится в небе солнышко, ярко ли оно светит, дает ли тепло, на деревьях появились листочки, прилетела первая бабочка, впервые замерзла лужа, на участке потекли ручейки). Для того чтобы дети наглядно увидели сезонные изменения в природе, воспитатель выбирает один или несколько объектов на участке детского сада или на экологической тропинке, за которыми дети постоянно наблюдают (дерево, клумбу, лужу); вместе с детьми создает альбомы наблюдений, ведет простой календарь природы. Дети слушают музыкальные произведения о природе, записи звуков природы и звуки природы на участке (как шумят листья, как падают капли дождя, как поют птицы).  Воспитатель читает детям сказки, рассказы о природе, составляет с детьми самые простые рукотворные книги и фотоальбомы по результатам наблюдений, рассказам («Цветы нашей клумбы», Наше дерево», «Птицы нашего участка»). Дети исследуют природный материал с помощью разных органов чувств. |
| **2** | Развитие  познавательно-  исследовательской  деятельности | Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметы и материалы, производить с ними простые преобразования, чтобы получить представление об их свойствах. Например, взрослый организует исследование детьми глины, пластилина, бумаги, ваты, мыла и других объектов. В процессе исследований дети  обнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с ними при намокании и высыхании, при нагревании и охлаждении.  Взрослый комментирует свойства предметов и материалов: ровное, неровное, скользкое, липкое, шероховатое, колючее, пушистое, твердое, мягкое, холодное, прохладное, теплое, горячее, жарко и т.п.  Детям даются простые задания типа: «пролезет ли эта шишка через кольцо?», «можно ли положить этот огурец в стакан и будет ли он выступать из стакана?»; «что тяжелее – мокрый песок или сухой?» (взвешиваются два одинаковых стакана с песком); «снег тает быстрее на столе или на батарее?» (два одинаковых снежка); «какая поверхность более гладкая или более шероховатая – у кирпича или этой плитки?»; «у какой куклы волосы длиннее?»; «можно ли на большую куклу надеть маленькое платье?», «в кузов маленькой машины положить большой груз?» и т.п.  Воспитателю необходимо включать как можно больше таких эпизодов в повседневную жизнь детей. |
| **3** | Формирование  элементарных  математических  представлений | Математическое развитие младших дошкольников происходит в различных специфических для данного возраста видах деятельности: игре (включая игровые ситуации, дидактические игры, свободную игровую деятельность и др.), общении,  познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.  Новые знания не даются детям в готовом виде: педагог побуждает детей к поисковой активности и самостоятельным открытиям, основанным на способах преодоления затруднения («попробую догадаться сам» и «если чего-то не знаю, спрошу у того, кто знает»).  Занятия не являются единственной и достаточной формой математического развития дошкольников. «Открытые» на занятиях новые знания воспитанников обогащаются, расширяются и, самое главное, находят свое применение в новых  (измененных) условиях: на прогулке, в раздевалке.  **Сравнение предметов и групп предметов.** В ходе различных видов детской деятельности (наблюдения, экспериментирования, конструирования, игры и др.) воспитатель побуждает детей выделать цвета, размеры, формы предметов. Дети учатся выбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составлять группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме).  Детям систематически предлагается находить общий признак группы, выделять «лишний» предмет. При этом педагог побуждает детей объяснять свой выбор. Например: «Какая игрушка лишняя? Почему ты так решил?».  Взрослый развивает умение детей сравнивать группы предметов путем составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.  Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. Например, взрослый может попросить собрать бусы (красная, желтая, красная, желтая и т.д.), построить забор из кубиков (большой, маленький, большой, маленький и т.д.).  **Количество и счет**. В до числовой период формируются количественные представления один, много. Дети овладевают умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей обстановке. В процессе игр и практической деятельности дети учатся правильно отвечать на вопрос: «Сколько?», пользуясь при ответе словами «один», «много», «ни одного». При этом постоянно меняется раздаточный материал: это могут быть кубики, цветы, лодочки и т.д. Для обогащения словаря детей используются существительные разного рода (например: одна бабочка – много бабочек, один цветок – много цветов, одно блюдце – много блюдец и т.п.).  Педагог моделирует проблемные образовательные ситуации, в которых детям необходимо установить равенство количества предметов в двух группах. Сначала равно численность устанавливается с помощью составления пар. После работы с равночисленными группами предметов, детям предлагаются не равночисленные множества («больше –меньше») .Понятия«больше»и«меньше»вводятся одновременно. Например, дети выстраиваются парами – мальчик с девочкой – и определяют: «Кого больше, мальчиков или девочек? Почему?». На следующем этапе взрослый создает ситуации, когда детям необходимо уравнять группы предметов по количеству («Как сделать поровну?»). Дети под руководством взрослого открывают два способа уравнивания групп предметов по количеству:  добавить, либо убрать предметы так, чтобы их в группах осталось поровну.  Во второй младшей группе дошкольники знакомятся со счетом до трех.  Малыши могут долго не сталкиваться с необходимостью счета.  Задача воспитателя заключается в создании таких образовательных ситуаций, когда умение считать становится личностно значимым для детей (ситуации, в которых незнание счета мешает достижению «детской» цели, решению игровой или практической задачи детей).  Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых детям знакомо. Дети знакомятся с образованием соседних чисел и отношениями между ними.  **Величины**. Дети учатся сравнивать предметы по размеру на глаз. В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания воспитатель помогает детям закрепить умение различать и называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький).  Педагог моделирует ситуации, в которых у детей возникает потребность в сравнении предметов по длине, высоте.  Воспитатель подводит детей к открытию способов сравнения предметов – приемам наложения и приложения. Взрослый побуждает детей использовать в речи новые слова «длинный – короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по  длине», «высокий – низкий», «выше – ниже», «одинаковые по высоте» (не проглатывая окончания слов).  **Геометрические формы.** Дети обследуют формы предметов осязательно-двигательным и зрительным путем в различных видах деятельности. Они учатся различать и называть круг, треугольник, шар, закрашивать эти фигуры, находить сходные сними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки. Для закрепления и развития представлений о геометрических формах воспитатель побуждает детей выделять и обозначать словом форму предметов окружающей обстановки (тарелка – круглая, мяч – шарообразный, дерево – треугольное и т.п.).  **Пространственно-временные представления**. Педагог помогает детям закрепить умение называть части своего тела, лица, различать правую и левую руку. Только после этого можно приступать к формированию умения определять направление,  ориентируясь от себя.  Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способа определения, где право, а где лево, делает невозможным достижение их «детской» цели. Через организованный взрослым подводящий диалог дети приходят к выводу: то, что находится около правой руки, находится справа, а то, что находится около левой руки, – слева. |
| **4** | **Конструирование** | Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям со строительным материалом. В начале учебного года напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков и  кирпичиков) – сначала в горизонтальной (дорожка, поезд, мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик) плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями.  Затем педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования – размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (забор) ичетырехугольной (стол, колодец, загородка для зооигрушек) конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства. Педагог показывает разные варианты положения деталей на примере кирпичика, который можно ставить как на узкую длинную грань, так и на узкую короткую плоскость.  Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки: 1) путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки в высоту и в длину. При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (ворота, мост, дом).  Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко).  В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2-3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам постройки (кровать для медведя, стол и стул для куклы, гараж для машины).  Конструктивная деятельность становится более интересной, если в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки, сюжеты знакомых сказок В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в  самостоятельно создаваемые конструкции.  В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную задачу). Для текущего мониторинга педагог анализирует результат, процесс и  отношение детей к деятельности конструирования. После игр и занятий со строительным материалом показывает, как разбирают постройки и укладывают материал на место.  **Примечание:** содержание художественного конструирования представлено в разделе«Художественно-эстетическое развитие». |

**2.1.3Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Речевое развитие»**

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающим на основе овладения литературным языком своего народа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область «Речевое развитие» (ФГОС ДО) | | | |
| Овладение речью как средством общения и культуры. | Обогащение активного  словаря | Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развитие речевого творчества |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического  слуха. | Знакомство с книжной культурой, детской  литературой, понимание  на слух текстов различных жанров  детской литературы. | Формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте |

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Образовательные модули /культурные  практики | Содержание образовательной деятельности |
| **1** | Воспитание  звуковой  культуры речи | Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Обучение правильному произношению звуков всегда выделялось как основная задача развития речи детей 3-4  лет.  Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения дифференцировать родственные по месту образования звуки (п и б, т и д, ф и в) в небольших речевых единицах – слогах: па-па, ба-ба, то-то, до-до и т.п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных. Таким образом, дети подводятся к правильному произношению шипящих.  Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты – дудочка и колокольчик, дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков.  Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы – идет дым из трубы»),потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»),  упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка – мишка).  Не отрицая влияния работы по воспитанию правильного произношения звуков у детей младшего дошкольного возраста на их речевое и умственное развитие, нужно подчеркнуть, что необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса,  поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи. От звукового оформления высказывания зависит его эмоциональность и выразительность, поэтому нужно научить детей отчетливо  произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании.  Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами. |
| 2 | **Словарная работа** | Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями. Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их (отвечая на вопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (Какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («Что делает? Что с ним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Что это?», «Скажи какой?», «Кто что умеет делать?».  От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). При назывании действий объекта (предмета) или действий с ними дети учатся видеть начало, середину и конец действия. Для этого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом». Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла большая, а та ... маленькая, карандаш длинный и короткий, лента узкая и широкая, дерево высокое и низкое, волосы у куклы светлые и темные.  У детей формируются понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка – это одежда, кукла, мяч – это игрушки, чашка, тарелка – это посуда), развивается умении сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (поезд – окна, вагоны, колеса).  Дети учатся понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит – рыба ... плывет; дом строят – суп ... варят; мяч сделан из резины, карандаш ... из дерева. Для этого они могут продолжить начатый ряд слов: тарелки, чашки ... (ложки, вилки); кофта,платье ... (рубашка, юбка, брюки).  Рассматривая картинки, дети знакомятся также с многозначными словами: ножка стула – ножка стола – ножка у гриба; ручка у сумки – ручка у зонтика – ручка у чашки; иголка швейная – иголка у ежа на спине – иголка у елки.  В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря. |
| **3** | **Формирование грамматического строя речи** | В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши). В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало утят, игрушек, нет платья, рубашки).  Использование пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм (в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати). Игра «В прятки» помогает освоить эти грамматические формы (игрушки прячутся в разных местах; дети, находя эти места, правильно называют слова с предлогами).  Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь),  спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся – умывается, оделся – одевается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает– не летает», «Кто что делает»).  Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов (заяц – зайчонок – зайчата; сахар – сахарница, хлеб – хлебница). Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок (вошел – вышел, пришел – ушел). Так, в играх «Молчанка», «Сова» дети овладевают умением образовывать слова суффиксально-префиксальным способом (выйди – войди –отойди; залезь – вылезь; закрякай, закукарекай, зафыркай; спрыгнуть, наклониться, перепрыгнуть, присесть).  Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний (воробей чик-чирик – чирикает, утка кря-кря – крякает, лягушка ква-ква – квакает). Детям показывается способ образования глаголов с помощью суффиксов. «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки  барабан? Дудочку? Трубу?» – такие вопросы подводят детей к пониманию, что игра на музыкальных инструментах – это действие, имеющее свое название.  Различные способы образования глаголов закрепляются в играх «Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? Строитель?».  В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариантах: «Что вы делаете в группе, зале, дома?», «Где вы играете, спите, умываетесь?»,«Когда вы здороваетесь, прощаетесь, раздеваетесь?» Такие игры можно проводить на улице, спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении. В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений – простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра  «Что умеет делать Гена?». Взрослый начинает: «Гена умеет... пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)».  Детям предлагаются картинки, и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, т.е. перечисляют однородные члены, составляя предложения по картине. Дети строят простые распространенные и сложные конструкции,  связывая их по смыслу, используя разные средства связи.  Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные  предложения. В работе над синтаксисом на первый план выступает обучение построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание. |
| **4** | **Развитие связной речи** | Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу  литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однако основной является обучение рассказыванию. Дети учатся пересказывать литературное произведение, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно.  При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, внимание обращается на персонажей картины и их действия, а затем дети составляют короткий рассказ сначала вместе с взрослым, а затем самостоятельно.  Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Сначала при рассматривании предмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей к  особенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это», «Какая это игрушка». Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по  признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке.  Детей надо научить точно и правильно называть предмет (игрушку). Умение называть объект и его признаки развивается в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», а также в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет про куклу, ...зайца, ...медвежонка?». Поощрением за правильные ответы является приз (ленточки, флажки, кружочки), что стимулирует активность детей.  Умению быть внимательными при перечислении признаков, находить ошибки при описании предмета дети обучаются в играх «Что напутал Буратино?», «Правильно ли сказал Незнайка?».  При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке. При описании предмет сначала называют (Это... зайчик), затем  раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). Для описания широко используется совместное рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его заканчивает: «Это ...(лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (бегать, охотиться, заметать следы). Мне нравится ...  (играть с этой игрушкой)».  Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. У них надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец), активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации (например, сюжет с глаголами общения или движения: спросил – ответил, попросил – сделал, побежал–догнал), так как глагол является основным средством развития сюжета.  Формированию умения видеть начало и конец действий способствует раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности (девочка спит – делает зарядку, мальчик строит – собирает игрушки, дети идут в лес – собирают грибы – уходят домой с полными корзинками).  Упражнения на называние последующих действий помогают усвоить логическую последовательность действий героев рассказа: «Скажи, что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что будет делать потом». В игре «Добавь слово» взрослый называет начало действия, а дети – его продолжение: «Зайчик испугался и... (побежал, спрятался)», «Девочка обиделась и... (ушла, заплакала)». В таких играх надо обращать внимание на интонационную законченность предложения.  Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования. При составлении таких рассказов дети должны почувствовать интонацию первого, центрального и конечного предложений, что важно при формировании умения построить текст даже из трех предложений.  В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. Можно включать в повествование диалоги действующих лиц. Здесь очень важно правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения. После составления совместного рассказа взрослый  уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К самостоятельному рассказыванию детей лучше всего подводить в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и козлята», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»), подсказывая определенную последовательность повествования или описания. При этом можно включить в текст повествования элементы описания, подсказать необходимые средства связи между фразами, а также интонацию.  Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа. Очень важно учитывать разный речевой уровень детей. Поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне занятий. Цель индивидуальной работы – развитие речевых способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке естественного общения участников игры. Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие, но довольно сложные по содержанию схемы (Наступила... Ребята... Они стали... И вдруг... Тогда... Однажды дети... Видят... Они говорят ему... И тогда...).  В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких. Индивидуальную работу лучше проводить в утренние и вечерние часы. Фонетические и грамматические упражнения могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая в совместное рассказывание и игру-драматизацию. |

**2.1.4.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Основная цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (ФГОС ДО) | |
| Становление эстетического отношения к окружающему миру | Формирование элементарных представлений о видах искусства |
| Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. | Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др. | |

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Образовательные модули /культурные  практики | Содержание образовательной деятельности |
| **1** | **Художественная литература и фольклор** | Дети 3-4 лет относятся к художественному произведению как к явлению реальной действительности, эмоционально отзываются, ярко переживают события, накапливая, таким образом, опыт разнообразных чувств. Их завораживает игра звуков, складность поэтических форм, напевность народных сказок.  Основной прием знакомства детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой – чтение и рассказывание взрослого. Педагог знакомит детей с фольклорными произведениями (песенки, потешки, колыбельные), русскими народными и авторскими сказками, а также небольшими рассказами и стихами русских и зарубежных писателей на темы, близкие их опыту: про жизнь детей в детском саду, окружающую жизнь в доме, в городе; про транспорт, про зверей и домашних животных и пр.  Художественные произведения читаются как в непосредственно образовательной деятельности, исходя из образовательных задач, так и в бытовых, и образовательных ситуациях в режиме дня, с учетом интереса и желания самих детей.  В непосредственно образовательную деятельность чтение литературного произведения выносится в том случае, если само произведение является значимым и предусматривает моменты совместного проживания, обсуждения его с детьми, или если его содержание соответствует общей тематике образовательной работы на неделе, «запуская» дальнейшую образовательную работу. Во втором случае литературный текст эмоционально усиливает восприятие детьми общего смыслового содержания, обогащает их кругозор. Педагог побуждает детей к повторению  наиболее ярких выражений, запоминанию стихотворных текстов, пересказу с помощью взрослого небольших отрывков, договаривая отдельные слова и фразы, традиционные выражения начала и окончания сказок. Некоторые фрагменты сказок или небольшие стихотворные тексты используются для  инсценирования на фланелеграфе с помощью «театра картинок» или на ширме с помощью пальчиковых и перчаточных кукол.  Рекомендуется повторять прочитанные ранее произведения. Малыши активно радуются знакомому тексту, непроизвольно его запоминают. Повторное чтение дает возможность детям каждый раз услышать что-то новое, что раньше могло остаться незамеченным, еще раз пережить определенные чувства.  Выразить свое понимание текста произведения дети могут не столько в речи, сколько в игровых имитационных действиях. Они любят показывать, как зайка прыгает, прислушивается, прячется, как ходит мишка или летает птичка. Им нравятся перевоплощения с помощью некоторых элементов театральных костюмов, шапочек с изображением животных. Педагогу следует активно использовать это как в моменты организованного коллективного чтения, так и в играх-драматизациях по мотивам прочитанных произведений.  Детей этого возраста начинают знакомить с загадками, учат отгадывать, выделяя в описании наиболее яркие характерные признаки. Доступны малышам стихотворные загадки с характерными звукоподражаниями и с рифмованной отгадкой.  Слово в рифму облегчает детям поиск отгадки, дает возможность почувствовать похожие окончания слов.  Также художественное слово используется педагогом в разных видах детской деятельности, создавая эмоциональный фон, позволяющий детям передать свои ощущения, впечатления в рисунке, лепке, поделке, движении.  Небольшие стихотворения можно выучить наизусть: дети «помогают» договаривать окончания фраз, сопровождая их движениями, разыгрывая небольшие сценки-этюды, протопывая или прохлопывая ритм. Не остается без использования художественного слова и образовательная деятельность в режимные моменты.  Выразительным исполнением закличек, песенок-потешек, небольших стихотворений могут сопровождаться наблюдения за явлениями природы. Воспитатель помогает детям уловить сходство поэтического слова и явлений окружающей действительности, вызывает познавательно-эмоциональные  переживания детей. С детьми младшего дошкольного возраста воспитатель часто использует художественное слово в моменты приема пищи, умывания, укладывания спать, одевания на прогулку, сопровождая свои действия небольшими стихотворными текстами, песенками и потешками, создавая у  детей положительный эмоциональный настрой.  Поддерживая детскую инициативу, педагог ежедневно находит время и на чтение литературных произведений по желанию (просьбе) детей, создавая при этом свободную, эмоционально позитивную атмосферу в группе. В процессе слушания дети удобно размещаются вокруг педагога на стульях, диване или на ковре. В теплое время года знакомство детей с литературой  можно организовать во время прогулки. Положительный эмоциональный настрой, выразительный тон голоса воспитателя– первый шаг на пути развития интереса и желания детей общаться с книгой.  Особое внимание уделяется иллюстрациям в детских книгах. Дети рассматривают их вместе со взрослым и самостоятельно. Педагог может использовать рисунки и иллюстрации для индивидуальной речевой работы с детьми, как опорные картинки для беседы по сказке, восстановления сюжета  (последовательности событий).  Все прочитанные книги остаются в книжном уголке, где дети имеют возможность самостоятельно их рассматривать. Здесь же находятся наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические игры, альбомы-раскраски с образами героев художественных произведений. Знакомство с художественной литературой и фольклором осуществляется в соответствии с примерным перечнем произведений. |
| **2** | Художественно-  продуктивная  деятельность | Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю.А. Васнецова, А.М. Елисеева, В.В. Лебедева, Е.М. Рачева, П.П. Репкина и др.). Содействует формированию способов зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры.  Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в  лужах» и т.д.).  Педагог помогает детям научиться «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный  букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).  В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в непосредственно образовательной и свободной деятельности создает образовательные ситуации, в которых дети: осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;  узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные  формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;  создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке);  уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; защипывают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материла для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);  синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.  В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети: рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик,  яблоко, домик);  осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии;  создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка);  отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;  самостоятельно используют уже освоенные изобразительно- выразительные средства, стремятся к созданию сюжета в гнездышке, цыплята на лугу);  выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например, «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);  в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.  В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:  создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;  раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.  В художественном конструировании педагог создает условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой проволокой, природным материалом (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, жёлуди, веточки). Педагог показывает способы  преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое.  Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов (домик, заборчик, город, торт,  человечек, собачка, цветок, дерево и др.).  В художественном труде дети знакомятся с доступными их пониманию видами рукоделий и в игровой форме воспроизводят некоторые трудовые операции(стучат игрушечными молоточками, шьют воображаемой иглой или палочкой, лепят кондитерские изделия из песка, глины, соленого теста). Педагог обращает внимание детей на трудовые действия и взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках, стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекает детей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги,  глины, ткани, природного материала. Эти изделия обыгрываются детьми в процессе создания и затем используются для самодеятельной игры, оформления интерьера (кукольного, детского), а также для подарков и сувениров.  Восприятие искусства. Восприятие искусства осуществляется в соответствии с примерным перечнем произведений народного и декоративно-прикладного искусства, книжной графики и живописи. |
| **3** | **Музыка** | Восприятие музыки. Восприятие музыки пронизывает все виды музыкальной деятельности в детском саду, т.к. является фундаментом музыкального развития в любом возрасте, в том числе и дошкольном. Оно присутствует в музыкально- ритмическом движении, пении, музицировании, музыкальных играх, слушании музыки вне движения и игры. Поэтому от  качеств музыкального восприятия детей зависит успех музыкального воспитания в целом.  Основная задача развития способности слушать музыку: воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям данного возраста. Восприятие музыки детьми 3-4 лет вне движения и игры возможно лишь в очень ограниченных временных и образных рамках: дети могут слушать музыку, спокойно сидя на стульях не более 15-20 секунд. Произведения для этого вида деятельности должны быть короткими (1-2 строчки нотного текста), яркими и выразительными («Киска плачет», «Курочка», «Ежик», «Дождик»).  Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнении педагога является необходимой и доступной формой работы над развитием музыкального восприятия в данном возрасте. Текст, поясняющий смысл выразительных средств, нужен детям на данном этапе становления музыкального восприятия.  Восприятие детьми музыки осуществляется в соответствии с примерным репертуаром для слушания музыки.  Пение. Дети 4-го года жизни часто поют «говорком», поэтому важно развивать у них умение петь протяжно, удерживая на дыхании одно слово (2 секунды). Для развития дыхания специально подбираются песни с протяжной (кантиленной) мелодией в умеренном темпе (русская народная песня «Петушок», «Зима» М.И. Красева и др.). Педагог учит детей петь  естественным голосом, в удобном диапазоне (как правило, это ре-ля первой октавы). Наиболее удобны для развития певческого голоса народные песенки и игры (русские, украинские, чешские, словацкие), а также детские песенки Е.Н. Тиличеевой, Т.А. Попатенко, А.Д. Филиппенко, попевки из «Музыкального букваря». Поскольку в 3-4 года у большинства детей еще есть проблемы с дикцией, важно уделять внимание развитию артикуляции. С этой целью проводятся голосовые игры, артикуляционная гимнастика. Педагог побуждает детей пропевать все слова, а не только отдельные слоги. Пение детей организуется в соответствии с основным репертуаром по пению.  Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество.  Задачи музыкально-ритмического воспитания:  развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетики и др.), используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимические и др.;  формировать первоначальные двигательно-пластические навыки, навыки сюжетно-образного импровизированного движения;  развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпо ритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно;  учить различать музыкальные жанры: песня, марш, танец – и показывать это в движениях;  формировать у детей правильную осанку;  развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве (двигаться по кругу и врассыпную, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стайкой);  побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого;  развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.  Музыкально-ритмическая и игровая деятельность детей осуществляется в соответствии с рекомендуемым репертуаром:  композициями на основе детских песен, коммуникативными танцами-играми.  Игра на детских музыкальных инструментах – это эффективное средство музыкального развития детей, которое используется во всех видах деятельности. Младшим дошкольникам доступны и необходимы разнообразные шумовые инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки, тамбурин и пр.), а также ксилофоны и металлофоны. Основной  формой работы с инструментами в данном возрасте являются игры звуками. Игры звуками – это простейшая элементарная импровизация в виде исследования звуковых возможностей инструментов, которая дает детям первичные представления о богатстве звукового мира музыки и служит началом инструментального исполнительства.  В образных играх с детскими музыкальными инструментами дети учатся понимать первичный смысл звуко изобразительных и выразительных средств музыки: «гром», «дождик», «искорки», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «два кузнечика» и т.п. В подобных играх-импровизациях, смоделированных педагогом, дети начинают различать интуитивно понимать выразительность темпа, динамики (громкости), ритма, различных тембров, звуковысотности – вначале как отдельных элементов музыкального образа, а затем в их различном сочетании.  Важнейшую роль в таком приобщении играет умение педагога организовать творческую деятельность детей – игры звуками и игры с инструментами, которые должны носить характер спонтанных импровизаций.  Задачи музицирования с инструментами:  при прослушивании развивать основы интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами, тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира, использовать их в озвучивании стихов и сказок;  развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации (в умеренном темпе), формировать телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру: музыкальных темпов (быстро – медленно), контрастной динамики (громко – тихо), контрастной  звуковысотности (высоко – низко), контрастных ладов (мажор – минор);  знакомить с небольшими произведениями народной и классической музыки в форме совместного музицирования (спонтанное подыгрывание на шумовых инструментах таких музыкальных пьес, как, например, полька, марш, танец);  развивать базовое чувство метра и ритма через речевое музицирование с движением (ритмическая декламация потешек со звучащими жестами, инструментами, прохлопывание ритма слов, имен) – подражание по показу педагога с речевой поддержкой;  развивать начальные навыки элементарной импровизации на инструментах в форме игр звуками: помогать исследовать звуковые и исполнительские возможности шумовых инструментов – «гром», «дождик», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом  поспорили», «барабан что-то сказал зайчику» и т.п. – подражая педагогу;  помогать озвучивать стихи и сказки (инструментами, артикуляционными звуками).  Музыкальный материал: русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, польки, марши, танцевальные мелодии (в двухдольном размере).  Основные приемы работы с материалом: подражание, совместная игровая деятельность с педагогом: имитации «эха» и др. звуков, творческое исследование, игры звуками, подыгрывание, свободное манипулирование инструментами. |

**2.1.5.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Физическое развитие» (ФГОС ДО)** | |
| Приобретение опыта в следующих видах  деятельности детей: двигательной, в том числе  связанной с выполнением упражнений,  направленных на развитие таких физических  качеств, как координация и гибкость;  способствующих правильному формированию  опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). | Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме,  закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |
| Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами. |
| Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере | |

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» реализуется в**

**следующих образовательных модулях и культурных практиках:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Образовательные модули /культурные  практики | Содержание образовательной деятельности |
| 1 | **Забота о психическом и физическом здоровье детей** | Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Здоровье человека, и тем более ребенка, во много определяется его эмоционально-психическим состоянием, которое, в первую очередь, зависит от системы взаимоотношений с ближайшим социумом: с родителями, педагогами, сверстниками. Самое важное для эмоционального здоровья ребенка – его отношения с семьей, ощущение им родительской любви и безусловного его принятия близкими.  Для детей младшего дошкольного возраста ощущение родительской любви чаще всего приобретается невербальным путем, через тактильные взаимодействия (объятия, поглаживания, поцелуи и др.). Сегодня детско-родительские отношения требуют коррекции, поскольку современные родители, как правило, не осознают значимости любви к ребенку как основного условия его психофизического здоровья. Следовательно, в системе оздоровительной работы первостепенной задачей является коррекция эмоциональных взаимоотношений между родителями и детьми.  Вторым по значимости условием, обеспечивающим психофизическое здоровье ребенка, является искреннее доброжелательное отношение к детям со стороны педагогов, воспитателей – в первую очередь, а также доброжелательные контакты детей друг с другом.  Принятие ребенка другими сверстниками, установление с ними дружеских взаимоотношений также в значительной степени влияет на эмоциональное состояние ребенка и, таким образом, сказывается на его психофизическом здоровье.  Для педагогов детского сада коррекция детско-родительских взаимоотношений и взаимодействий детей друг с другом является приоритетной задачей, вне решения которой другие средства оздоровления детей будут малоэффективны.  Поскольку создание комфортного микроклимата в группе детского сада является первоочередной задачей в системе общего оздоровления ребенка, в детском саду необходимо:  • создать атмосферу принятия, искренности и тепла по отношению к каждому воспитаннику, что зависит от стиля общения педагога с детьми;  • организовать жизнедеятельность детей на основе общих привлекательных для каждого ребенка традиций: утренние встречи, ритуал укладывания на дневной сон, теплое прощание, празднование дней рождения детей и др.;  • организовать работу с родителями, способствующую их эмоциональному сближению с детьми на основе совместной двигательной деятельности (совместные подвижные игры, физкультурные занятия и развлечения и др.).  Третьим важным условием сохранения и укрепления здоровья детей является осознание педагогами, что их психическое и физическое состояние напрямую влияет на здоровье воспитанников.  Реализация этих условий требует нового осмысления организации оздоровительной работы в детском саду, создания системы психологической помощи и профессиональной поддержки специалистам, работающим с детьми и их родителями.  Формирование культурно-гигиенических навыков. В младшем дошкольном возрасте совершенствуются умения детей правильно осуществлять процессы умывания, купания, мытья рук с использованием мыла (при незначительной помощи взрослого), элементарно ухаживать за внешним видом. Воспитатель  побуждает детей пользоваться только индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком; обращает внимание на то, что при кашле и чихании нужно прикрывать нос и рот носовым платком.  Осваиваются правила культурного поведения во время приема пищи (тщательно пережевывать пищу с закрытым ртом, не «набивать» полный рот, не разговаривать с полным ртом, не кричать и не смеяться за столом); дети приобретают навык есть без помощи взрослого (правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой). Воспитатель обращает внимание на правильность  посадки детей за столом.  Дети знакомятся с техникой чистки зубов. Воспитатель приучает детей полоскать рот после каждого приема пищи, побуждает детей чистить зубы утром и вечером.  Формируются потребность и умение ухаживать за своими вещами и игрушками (при помощи взрослого). Воспитатель поощряет стремление детей помогать взрослым при уборке помещения.  Развиваются умения детей одеваться и раздеваться (при участии взрослого). Воспитатель поддерживает стремление детей к самостоятельным действиям. Воспитывается потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.  Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, стимулирует интерес каждого ребенка к своему внешнему облику и внутреннему миру. Продолжает знакомить детей с внешним строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги);  дает представление об их роли в жизни человека, о том, как ухаживать за ними. Дети начинают изучать себя, свое тело и свои физические возможности; учатся различать и называть органы чувств (рот, нос, уши, глаза).  Педагог дает детям элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни: о полезной и вредной пище, о пользе физических упражнений, утренней зарядки, закаливающих процедур.  На четвертом году жизни у детей появляется интерес к правилам безопасного и здоровьесберегающего поведения. Педагог воспитывает осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для здоровья человека ситуациям, умение сообщать о своем самочувствии взрослому. Закладываются  основы бережного отношения детей к своему здоровью и здоровью других людей.  Взрослые (педагоги и родители) широко использует режимные моменты, прогулки, занятия физической культурой для формирования у детей начальных представлений о своем теле, здоровье, физических возможностях; содействуют переходу от «азбуки движений» к освоению их различных способов и знакомству с основами здоровьесберегающего поведения. |
| **2** | **Приобщение к физической культуре** | Основные движения  Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен; в колонне по одному, по два; в разных направлениях (врассыпную, по прямой, по кругу, змейкой). Ходьба по прямой дорожке (15-20 см), доске (длина 2- 2,5 м, ширина 20 см), гимнастической скамейке, шнуру, бревну, ребристой доске, по наклонной доске (высота 30-35 см), сохраняя равновесие.  Упржнения в беге. Бег на носках, с одного края площадки до другой; в колонне по одному; в разных направлениях (по прямой, по кругу, змейкой, врассыпную). Бег с выполнением заданий: остановка, догнать и убежать от сверстника (в конце года). Бег в медленном темпе (в течение 50-60 сек), бег в быстром темпе (на растояние 10 м к концу года).  Упражнения в прыжках. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов. Прыжки в длину с места (не менее 40 см) на мягкое покрытие, вверх с места с доставанием подвешенных предметов.  Упражнения в катании, бросании, ловле. Катание мяча (шарика) друг другу, в определенном направлении, между предметами, под дугой (ширина 50-60 см). Бросание мяча вверх и ловля двумя руками; перебрасывание мяча друг другу; ловля мяча, брошенного воспитателем. Бросание предметов в горизонтальную  цель двумя руками снизу (расстояние 1,5 м), от груди, правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1-1, 2м).  Упражнения в ползанье, лазанье. Ползанье на четвереньках по прямой (не менее 6 м), между предметами, вокруг предметов, по скамейке, наклонной доске. Пролезание в обруч, под предметами (высотой 40 см); лазанье по лестнице (вертикальной, наклонной), перелезание через бревно.  Спортивные упражнения  Ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяной дорожке. Ходьба по ровной лыжне ступающим шагом, делая повороты на лыжах переступанием. Катание на санках друг друга; с невысокой горки; скольжение по ледяной дорожке с поддержкой воспитателя.  Плавание. Знакомство с правилами поведения в бассейне, душе, раздевалке, на воде. Вхождение и погружение в воду, игры в воде.  Подвижные игры  Игры с бегом: «Птичка и птенчики», «Найди свой цвет», «Найди свой домик», «Мыши и кот», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес».  Игры с прыжками: «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «Утята», «Кто дольше».  Игры с пролезанием и лазаньем: «Мыши в кладовой», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик».  Игры с бросанием и ловлей: «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Кто дальше бросит».  Игры на ориентировку в пространстве: «Угадай, кто кричит», «Кто хлопнул», «Найди, что спрятано», «Найди свое место».  Общеразвивающие упражнения  Предусмотрены для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса.  Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности  Игры и упражнения на координацию: «Не замочи ножки», «Шагаем по дорожке», «Зайка», «Удержись!».  Игры и упражнения на ловкость: «За мячом с горки», «Не потеряй мяч», «Пролезь в обруч», «Поймай мяч», «Доползи до погремушки», «Возьми кеглю», «Доползи до флажка», «Ручеёк», «Через болото», «Подбрось повыше».  Игры и упражнения на внимание: «Стань первым», «Один –двое».  Игры и упражнения на внимание и координацию: «Не потеряй свой кубик».  Игры и упражнения на внимание и на ловкость: «Холодно –горячо».  Игры и упражнения на точность движений: «Мяч в кругу», «Мяч по дорожке», «Не потеряй ежика».  Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности  Игры и упражнения на быстроту реакции: «Топ-топ и прыг!», «Не боюсь!».  Игры и упражнения на быстроту движений: «Попрыгай как мячик», «Скорее на куб», «Догони обруч», «Топ-топ и прыг», «Не опоздай», «Прокати мяч по коридору», «Быстрее прыгай», «Зайка», «Догони мяч», «Птички», «Толкни и догони», «Машина», «Догони меня».  Игры упражнения на координацию: «Не замочи ножки».  Игры и упражнения на ловкость: «Доползи и возьми», «Прокати мяч», «Доползи до кубика», «Пройди воротики», «Стрекоза», «Собери предметы одного цвета», «Мяч с горки», «Поймай комара», «Догони шарик». |

**2.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств**

**реализации Программы.**

Рабочая Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

1) образовательные области,

2) сквозные механизмы развития детей,

3) виды детской деятельности,

4) формы организации детских видов деятельности

**Модель образовательного процесса во второй младшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образователь-ные**  **области** | **Сквозные**  **механизмы**  **развития**  **ребенка** | **Приоритетные виды**  **детской**  **деятельности** | **Примеры форм организации**  **детских видов**  **деятельности** |
| **Физическое**  **развитие** | **Игра, общение,**  **познавательно-**  **исследовательская**  **деятельность** | Двигательная | Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч.народные), игровые упражнения, двигательные паузы, праздники, эстафеты ,физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др. |
| **Социально-**  **коммуника-**  **тивное**  **развитие** | Трудовая | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, подвижные, народные), Творческие игры (сюжетные, сюжетно-игровые ситуаци, театрализованные, конструктивные) и др. |
| Индивидуальные и подгрупповые поручения, совместный с педагогом труд и др. |
| Беседы, коммуникативные ситуации, ситуативные разговоры и др. |
| **Познава-**  **тельное**  **развитие** | Конструиро-  вание | Наблюдения, опыты, экспериментирование,  дидактические, конструктивные игры и др. |
| **Речевое**  **развитие** | **Игра, общение,**  **познавательно-**  **исследовательская**  **деятельность** | Восприятие  художествен-  ной  литературы и  фольклора | Рассказы, беседы, настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. |
| Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др. |
| **Художе-**  **ственно-**  **эстетическое**  **развитие** | Изобрази-  тельная,  музыкальная,  восприятие  художествен-  ной  литературы и  фольклора | Совместное с педагогом изобразительное творчество, вернисажи детского творчества, занятия и др. |
| Слушание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, занятия в музыкальном зале, и др. |
| Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, театрализованные игры, и др. |

**Покомпонентное описание модели образовательного процесса во второй младшей группе**

**1 Образовательные области** социально-коммуникативное развитие (далее - СКР),познавательное развитие (далее - ПР), речевое развитие (далее - РР), художественно-эстетическое развитие (далее - ХЭР), физическое развитие (далее - ФР) положены в основ у модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

**2. Сквозные механизмы** **развития ребенка** (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализовывается в различных видах деятельности детей. Рабочая Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Организация коммуникативной,игровой,познавательно-исследовательскойдеятельности-первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей.

**Сквозные механизмы развития детей II младшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастной период** | **Сквозные механизмы развития ребенка** |
| Младший дошкольный возраст  ( 3-4 года) | - игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;  - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);  - познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) |

**3** **Приоритетные виды детской деятельности и активности.** Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

**Приоритетные виды детской деятельности (активности) во II младшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастной  период | Виды детской деятельности | Образовательные  области |
| Младший  дошкольный  возраст  (3 - 4 года) | - восприятие художественной литературы и фольклора;  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы;  - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);  - музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);  - двигательная (овладение основными движениями) форма активности | РР  СКР  ПР  ХЭР  ХЭР  ФР |

**4. Формы организации детских видов деятельности** (в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД)), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Рабочая Программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности. Выбор формы организации НОД остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

**4.1. Наблюдение как форма организации детской деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды наблюдений | Структура наблюдения | Форма организации  наблюдения |
| Распознающее  Длительное  Сравнительное  Дедуктивное  Наблюдение изнутри | 1.Цель  2.Мотив  3.План  4.Осуществление наблюдения  5.Подведение итогов | Фронтально  По подгруппам  Индивидуально  Парами |

**4.2Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды экспериментирования | | | | |
|  | Опыты | | |  |
| Наблюдение  (целенаправленный процесс в результате которого ребенок сам должен получить знания) | Кратковременные и долгосрочные | Демонстрационные показ воспитателя) и лабораторные(дети вместе с воспитателем, с его помощью) | Опыт-доказательство и опыт-исследование | Поисковая  деятельность  (как нахождение  способа действия) |

**4.3.Составные формы организации детских видов деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Составные формы организации детских видов деятельности** | |
| Интерактивные праздники, развлечения, досуги; «Дружные малыши», «Мамочка любимая», «Играем с бабушками и дедушками», «Веселый светофор» и т.д (Постоянное взаимодействие артистов и зрителей, переход зрителей в категорию артистов, и наоборот, общение ведущего с участниками мероприятия, стимулирующее их эмоциональную, интеллектуальную, творческую, коммуникативную и душевную активность). | Естественные образовательные ситуации (ситуативный разговор |
| Игровые образовательные ситуации (игра-занятие). |

**4.4 Комплексные формы организации детских видов деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Комплексные формы организации детских видов деятельности** | |
| Тематический день  «Растём здоровыми, крепкими, «Любимые игрушки»,  жизнерадостными», «Мамин день «Вода-водица», «В гостях у Мойдодыра», т.д. «Зимние забавы» и т.д. | Тематический период  «Наша группа», «Подарки Осени», «Новогодний праздник» и т.д. От 2-3 дней до 2 недель в зависимости масштабов темы. В завершении проводится итоговое мероприятие. |

**Образовательная технология «Ситуация»**

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации

во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.).

**Структура личностно ориентированной образовательной ситуации**

**(далее ЛООС)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Компоненты**  **деятельности** | **Этапы работы** | **Задачи, решаемые в совместной**  **деятельности педагога и детей** |
| **1** | Проблема, цель деятельности детей в рамках ЛООС (мотив) | Мотивационно-  ориентировочный | Выявление сути проблемы, актуализация потребности ее разрешить, формулировка цели, волеизъявления детей. |
| **2** | План | Поисковый | Поиск путей решения проблемы, необходимых знаний, умений, определение порядка действий. |
| **3** | Исполнительские  действия | Практический | Реализация плана (использование педагогом различных форм организации детских видов деятельности, позволяющих, с одной стороны, разрешить проблему, с другой – решить программные задачи). |
| **4** | Оценка | Рефлексивно-  оценочный | Выявление факта и путей достижения цели (разрешения проблемы), применявшихся знаний, умений, нашедших применение личностных качеств детей. |

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», можно использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

**Методы обучения**

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические и другие методы обучения.

**Словесные методы** используются, когда воспитателю требуется дать детям пояснения, рассказать сказку или о каком-либо явлении.

**Наглядные методы** опираются на зрительное, слуховое, осязательное ознакомление детей с окружающим миром.

**Практические методы** предполагают в процессе освоения нового материала не только слушание и наблюдение, но и выполнение детьми самостоятельных практических действий с предметами.В последние годы широкое распространение получили так называемые **методы проблемного воспитания** и обучения. Специфика этих методов состоит в том, что педагог ставит перед детьми задачу открытого типа (имеющую не одно, а множество верных решений), или предлагает для обсуждения открытую проблему и создает условия для самостоятельного поиска способов ее решений на основе ранее приобретенных знаний и умений. Проблемные методы активизируют мысль ребенка, развивают его инициативу, пробуждает у детей интерес к познанию, поэтому их использование дает лучшие результаты с точки зрения развития творческих способностей, чем предыдущие методы.

**Формы** организации образовательной деятельности при использовании данных методов также разнообразны - занятие, дидактическая игра, наблюдение, экспериментирование и др.Решение образовательных задач Рабочей Программы осуществляется в **игровой деятельности** детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;

- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;

- поддержка самодеятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;

- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;

- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;

- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;

- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;

- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;

- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Рабочей Программы осуществляется **поддержка инициативы и самостоятельности детей**. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

**Развитие самостоятельности и детской инициативы**

**в сквозных механизмах развития ребенка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды**  **деятельности** | **Содержание работы** |
| Игровая | Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно. |
| Познавательно  -исследова-  тельская | У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-  исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений |
| Коммуника-  тивная | Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр. |

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятии художественной литературы и фольклора и т.д.

**Педагогические условия поддержки детской инициативы**

**в познавательном развитии**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Обеспечение использования**  собственных, в т.ч. «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания. | | **Использование разнообразного**  **дидактического материала,**  способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами. | |
| **Организация речевого общения детей,**  обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности. | | **Организация обучения детей**  предполагающая использование ими **совместных действий** в освоении различных понятий. Для этого на занятиях формируются микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками | |
| **Организация разнообразных форм взаимодействия:**  «педагог – дети», «дети – дети» | | | |
| **Позиция педагога** при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается **в организации** **ситуаций для познания детьми отношений между предметами**, когда ребенок сохраняете в процессе обучения чувство комфортности и **уверенности в собственных силах.** | **Психологическая перестройка позиции педагога** на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной  самостоятельной деятельности | | **Фиксация успеха**,  Достигнутого ребенком. Его аргументация. Создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению  познавательного интереса. |

Одной из основных образовательных задач Рабочей Программы является **индивидуализация образовательного процесса.** Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Рабочей Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники группы, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве. В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Рабочей Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;

- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами,

средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов

индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

**Парциальные образовательные программы, соответствующие потребностям и интересам детей.**

**Реализация Программы " Красный, желтый. зеленый"**

Пояснительная записка

Среди всех опасностей природного и антропогенного характера особо остро стоит проблема безопасности дорожного движения. В списке причин гибели людей от несчастных случаев первую строчку твердо занимает дорожно-транспортный травматизм.

К сожалению, изучение правил дорожного движения (ПДД) в полной мере не воспитывает детей к безопасному поведению на дорогах. Воспитание полноценного участника дорожного движения способствует формированию транспортной культуры и выработку правильных навыков и привычек поведения на проезжей части, на что и нацелена данная программа.

        Привить навыки безопасного поведения на дороге, только рассуждая об осторожности, нельзя. Безопасному поведению и правилам дорожного движения ребенка нужно учить с того момента, когда он начинает ходить самостоятельно. У дошкольника есть детские игрушки, детский театр, детские книжки, наконец, но у него нет и не может быть детского дорожного движения. Поэтому уже в детском саду необходимо изучать с детьми правила дорожного движения и формировать у них навыки осознанного поведения на улице большого города.

Цель и задачи реализации парциальной программы

Цель: Сформировать  навыки осознанного безопасного поведения на дорогах, соблюдения законов движения автотранспорта и пешеходов через комплекс мероприятий с использованием детского «Автогородка».

Задачи:

 Обучающие:

Познакомить с историей правил дорожного движения;

Научить правилам дорожного движения и правильному восприятию дорожной обстановки;

Совершенствовать навыки ориентирования на дороге;

Формировать умение безопасного поведения в различных дорожно-транспортных ситуациях;

Обучить фигурному вождению на велосипеде;

Развивающие:

Расширить знания по ПДД и оказанию первой медицинской помощи;

Развивать мотивационно-поведенческую культуру ребенка в условиях улицы и дороги;

Развивать дорожную грамотность детей;

Воспитательные:

Воспитывать чувство ответственности детей за свое поведение на дорогах.

Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательных отношений

*Принцип индивидуального и дифференцированного подхода* предполагает учёт личностных, возрастных особенностей учащихся и уровня их психического и физического развития. На основе индивидуального и дифференцированного подхода к воспитанникам, изучения черт их характеров, темперамента, установок, интересов, мотивов поведения можно воспитать у них положительные привычки, приучить к дисциплине, культуре поведения в сфере дорожного движения.

*Принцип взаимодействия “Дети – дорожная среда”.* Чем меньше возраст детей, тем легче формировать у них социальные чувства и устойчивые привычки безопасного поведения. Детское восприятие окружающей среды во многом определяется вербальной (словесной) информацией взрослых, обращающих внимание на светофор, пешеходный переход, опасность на дороге, скорость движения машин и т.д. Двигательная реакция определяется уровнем развития у детей центральных регуляторных физиологических механизмов, обеспечивающих равновесие. Необходимые двигательные навыки и умения они приобретают с возрастом в процессе обучения и воспитания.

*Принцип взаимосвязи причин опасного поведения и его последствия*: Воспитанники должны знать, какие опасности могут подстерегать их в дорожной среде.

*Принцип возрастной безопасности*. При поступлении в школу у детей довольно рано появляется стремление самостоятельно ходить в школу и гулять по улицам. С одной стороны, это надо одобрять, чтобы не тормозить развитие волевых качеств ребёнка. С другой – необходимо воспитывать понимание опасности дорожной среды и вырабатывать привычки, умения и навыки безопасного поведения. Важно иметь в виду и то, что у дошкольников и младших школьников наблюдается довольно большое расхождение между знаниями и фактическими действиями. Это объясняется, как правило, лёгкой отвлекаемостью, импульсивностью, спешкой, заинтересованностью, увлечённостью чем-либо, когда они находятся на дороге. Нужно формировать, развивать и совершенствовать целостность восприятия опасной дорожной среды, показывать конкретные безопасные действия выхода из опасных ситуаций.

*Принцип социальной безопасности.* Дети должны понимать, что они живут в обществе, где надо соблюдать определённые нормы и правила поведения. Соблюдение этих правил на дорогах контролирует Государственная инспекция безопасности дорожного движения. Инспектор дорожно-патрульной службы выявляет нарушителей среди водителей и пешеходов и наказывает их: предупреждает или штрафует. Правила дорожного движения нужно соблюдать для общей безопасности, так как неправильные действия ребёнка на улице и дороге опасны и для него самого, и для окружающих.

*Принцип самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания.* Этот принцип реализуется при осознании детьми правил безопасного поведения. Тогда они достаточно легко, без сопротивления регулируют свое поведение, наблюдают за сверстниками, замечают нарушения правил дорожного движения взрослыми и часто не понимают и возмущаются, почему те поступают рискованно и не соблюдают правила. Для подкрепления самовоспитания нужен положительный пример взрослых. Поэтому педагог должен воспитывать не только дошкольников, но и родителей.

Ожидаемые результаты освоения парциальной программы

К концу обучения предполагается, что воспитанники будут:- знать:

•        основные моменты Правил дорожного движения для пешеходов и велосипедистов;

•        группы дорожных знаков и их предназначение;

•        способы оказания первой помощи;

•        техническое устройство велосипеда.

- уметь:

•        работать по интерактивным тестам «Дорожные знаки», «Запрещающие знаки», вопросам, предложенным газетой «Добрая дорога детства»;

•        читать информацию по дорожным знакам; оценивать дорожную ситуацию;

•        оказывать первую помощь пострадавшему;

•        управлять велосипедом на закрытой площадке.

Развитие значимых для данной деятельности личностных качеств:

•        Самостоятельности в принятии правильного решения;

•        Убежденности и активности в пропаганде добросовестного выполнения правил дорожного движения, как необходимого элемента сохранения своей жизни;

•        Внимательности и вежливости во взаимоотношениях участников дорожного движения;

•        Здорового образа жизни и навыка самостоятельного физического совершенствования.

**Реализация программы экологического воспитания в детском саду С.Н.Николаевой**

**«Юный эколог».**

Цель: формирование у дошкольников осознанно – правильного отношения к окружающим природным явлениям и объектам.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих задач:

Формировать элементарные экологические знания и представления, начала экологического мировоззрения.

Уточнять, систематизировать и углублять знания детей о живой и неживой природе.

Формировать представление о том, что человек – часть природы, его жизнь зависит от состояния природных объектов, а их сохранность – обязанность человека;

Формировать бережное и ответственное отношение к миру природы.

Базой , является программа экологического воспитания в детском саду С.Н.Николаевой «Юный эколог».

В структуре программы выделяются следующие основные разделы:

«Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»

«Многообразие растений и их связь со средой обитания».

«Многообразие животных и их связь со средой обитания».

«Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания».

«Жизнь растений и животных в сообществе».

«Взаимодействие человека с природой».

Программа предусматривает проведение циклов наблюдений за растениями и животными в экологической комнате и на участке, ведение различных календарей, непосредственно образовательную деятельность, целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей, чтение экологических книг, участие в природоохранных акциях, экологических проектах.

В процессе специально организованной совместной деятельности дошкольники научатся наблюдать за изменениями, происходящими в природе и делать выводы, обогатят свой запас знаний новыми сведениями о природных явлениях. Это воспитает у них любознательность, бережное отношение к природе, желание знать больше. Изучение тем в процессе НОД, способствует развитию образного и конкретного мышления; зрительной и слуховой памяти, речи, внимания, восприятия.

**Реализация программы физкультурно- оздоровительной направленности «Здоровячёк»**

**Пояснительная записка.**

«От здоровья, жизнерадостности детей зависят их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы»

В. А. Сухомлинский.

  Программа «Здоровячок» имеет физкультурно – оздоровительную направленность. Здоровье человека – тема для разговора достаточно актуальная для всех времен и народов. Все без исключений понимают, как важно заниматься физкультурой и спортом, как здорово закаливать свой организм, делать зарядку. Воспитание уважительного отношения к своему здоровью необходимо начинать с детства. Привычку у ребенка быть здоровым и духовно и физически надо прививать с детства, чтоб у него в будущем формировался положительный образ здорового человека.

Одной из основных задач, стоящих перед педагогами, является воспитание здорового подрастающего поколения. В последние годы наблюдается ухудшение состояния здоровья детей. Это обусловлено многими факторами. Помимо неблагоприятных климатических особенностей на здоровье детей отрицательно влияют ухудшение экологической обстановки, электронно-лучевое, «металло-звуковое» облучение детей (компьютерные игры, длительное пребывание перед телевизором, просмотр видеофильмов, постоянно звучащая музыка), а также социальная напряженность в обществе и итенсификация процесса обучения. Возникла необходимость оздоровления детей, создание здоровьесберегающих технологий для решения задач улучшения здоровья детей.

**Направленность программы.**

Программа кружка «Здоровячок» имеет физкультурно-оздоровительную направленность. Основным направлением кружка является применение дыхательной гимнастики, самомассажа, подвижных игр и полоскание полости рта, босохождение. Данная дополнительная образовательная программа направлена на создание условий для двигательно-игровой деятельности детей с применением оздоровительных процедур, на укрепление физического и психического здоровья детей.

**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.**

Моральное, духовное, физическое здоровье детей зависит и благополучие нашего общества. За последние годы здоровье детей сильно ухудшилось. Это зависит от экологии, некачественных продуктов питания, неправильного образа жизни и разных других факторов.

Физические нагрузки оказывают особое воздействие на организм, они могут обеспечить улучшение здоровья, повысить иммунитет, укрепить здоровье детей.

У детей дошкольного возраста должна быть потребность в движении, эту потребность надо правильно направить, в результате будет активно развиваться центральная нервная система и внутренние органы дыхательных систем, сформируется осанка.

**Цель программы**: общее укрепление организма ребенка, формирование представлений ребенка о самом себе, о здоровом образе жизни через применение здоровье сберегающих технологий. Предупреждение заболеваний путём создания необходимых профилактических условий для нормального роста и развития детей.

**Задачи программы:**

Формирование здоровьесберегающей среды**;**

Развитие потребности в двигательной активности;

Воспитание у детей привычки здорового образа жизни для повышения иммунитета.

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.**

Данная программа рассчитана на детей второй младшей группы, в этом возрасте дети склонны к частым болезням. В этой программе занятия подобранны таким образом, чтобы улучшить самочувствие детей, повысить их иммунитет. В данной программе подобран комплекс здоровьесберегающих технологий, которые способствуют повышению иммунитета у детей, и позволит снизить уровень заболеваемости к минимуму.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: дети 3-4лет.**

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 1год.**

**Формы и режимы занятий.** Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в неделю, продолжительность занятий 15 минут. Форма проведения- групповая.

**Дыхательная гимнастика.** От правильного дыхания во многом зависит здоровье ребенка, его умственная и физическая деятельности. Дыхательная гимнастика тренирует умение произвольно управлять дыханием, осуществляется профилактика заболевания. Дыхание является важнейшей функцией организма. Важное место в физической культуре занимают специальные дыхательные упражнения, которые обеспечивают полноценный дренаж бронхов, очищают слизистую дыхательных путей, укрепляют дыхательную мускулатуру. Ещё древние восточные мудрецы придавали большое значение дыхательным упражнениям. Считалось, что кроме кислородного питания с помощью дыхания происходит и энергетическая подпитка организма. Правильное дыхание регулирует состояние нервной системы человека. Дыхательная система детей несовершенна: дыхательные пути узкие, а слизистая оболочка, их выстилающая, очень нежная, легко воспаляющаяся, даже под действием частиц пыли. При воздействии негативных факторов и без того узкие ходы становятся еще уже, ребенку становится трудно дышать. Именно поэтому помещение, в котором находится ребенок, всегда должно быть хорошо проветрено: в чистом воздухе меньше микробов, а, следовательно, уменьшается риск заболевания.

**Самомассаж**. Важная роль отводится развитию навыков самомассажа. Он помогает не только расслабить мышцы, снять напряжение, но и улучшить координацию.  Самомассаж необходим для повышения сопротивляемости организма, для улучшения обменных процессов, лимфо- и кровообращения Это самый элементарный прием самопомощи своему организму. Самомассаж учит детей сознательно заботиться о своем здоровье, а также прививает им уверенность в том, что они сами могут помочь своему организму улучшить свое самочувствие. Также самомассаж является профилактикой простудных заболеваний. Массаж повышает защитные свойства оболочек носоглотки, гортани, бронхов и так далее. Под действием массажа организм начинает вырабатывать свои собственные лекарства(например, интерферон, который намного эффективнее таблеток).

**Оздоровительные подвижные игры**. Преимущества подвижных игр перед дозируемыми упражнениями в том, что игра всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством, протекает эмоционально, стимулирует двигательную активность. В игре используются естественные движения большей частью в развлекательной, ненавязчивой форме.

Игра - естественный спутник жизни ребёнка и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребёнка - неуёмной потребности его в жизнерадостных движениях. Подвижные игры, часто сопровождающиеся неожиданными, смешными ситуациями, вызывают искренний смех у детей - незаменимый фактор оздоровления.Учёные доказали, что смех является мощным терапевтическим средством, способным успешно лечить многие хронические заболевания. Подвижными играми можно предупредить и лечить такие заболевания, как: ОРЗ, ОРВИ, плоскостопие, нарушения осанки, гипогенезия, ожирение, и т.д.

**Структура занятия.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы работы** | **Методы и время** |
| Вводная часть | Занимательная разминка-2минуты |
| Основная часть | Комплекс самомассажа.  Дыхательная гомнастика-6минут. |
| Заключительная часть | Оздоровительная подвижная игра -4 минуты.  Полоскание полости рта- 3 минуты. |

**Планируемый результат и способы определения их результативности.**

К концу года в группе должен быть снижен уровень заболеваемости.

Овладение детьми разными видами самомассажа. Дети должны уметь применять разные дыхательные упражнения.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

* Выступления перед родителями на собраниях;
* Фотоочет;
* Аналитический отчет;
* Анкетирование родителей;
* Оформление папок- передвижек;
* Публикация отчета о проделанной работе в газете «Народное слово».

**Календарный учебный график.**

**1. Режим работы учреждения:**

Учебная неделя: пятидневная

Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Длительность работы: 11 часов.

Ежедневный график работы: 7.00 до 18.00

**2. Продолжительность учебного года:** 36 недель, с 1 сентября по 31 мая.

**3. Возрастной состав группы:** вторая младшая группа (3-4 года).

**4. Образовательная нагрузка:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование группы** | **Продолжительность занятия** | **Количество занятий в неделю** | **Образовательная нагрузка** | | |
| В неделю | В месяц | В год |
| Вторая младшая группа | 15 минут | 1 | 15 мин. | 60 мин. | 540 мин. |

**Организация педагогических условий.**

***Кадровое обеспечение программы:*** воспитатель высшей квалификационной категории Свинолобова Ирина Васильевна, воспитатель первой квалификационной категории Полухина Екатерина Александровна

**Материально- техническое обеспечение образовательной деятельности:**

Спортивный зал имеет необходимое оборудование для осуществления дополнительного образования.

**Наглядный материал.**

1. Игровые атрибуты;

2. Музыкальный центр;

3. Атрибуты для проведения подвижных игр (мячи, мешочки, дуги для подлезания, шары и т.д.);

4. Игольчатые мячи, игрушка- ветерок, дудочка, шарики воздушные для дыхательных упражнений; жесткие рукавицы, жесткая губка, карандаши, шишки, пробковый массажер.

5. Стаканчики для полоскания ротовой полости;

6. Сборы трав для полоскания ротовой полости (ромашка, кора дуба, календула).

7. Массажные коврики(сделанные своими руками).

**Календарно- тематическое планирование.**

**Содержание программы.**

**Сентябрь.**

Задачи: учить выполнять дыхательные упражнения с вдохом через нос и выдохом через рот, учить приемам самомассажа, развивать ловкость и быстроту в подвижных играх.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| недели | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Вводная часть | Комплекс №1 | Комплекс №2 | Комплекс №3 | Комплекс №4 |
| Дыхательная гимнастика | «Каша кипит» | «Дерево на ветру» | «Надуй шарик» | «Петушок» |
| Самомассаж | «Растирание ладони», песочный самомассаж | «Растирание предплечья» | «Массаж рук», растирание жесткой губкой. | «Массаж ног, стоп»  Растирание жесткой губкой. |
| Оздоровительная подвижная игра | «Мыши и кот» | «Поезд» | «Ты собачка, не лай» | «Лягушки» |
| Полоскание полости рта | Сбор трав(ромашка) | Сбор трав (ромашка) | Сбор трав (ромашка) | Сбор трав (ромашка) |

**Октябрь.**

Задачи: развивать дыхательную мускулатуру, речевой аппарат, тонизировать кору головного мозга, упражнять в прыжках, учить согласовывать движения друг с другом и ритмом текста.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Недели | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Вводная часть | Комплекс №1 | Комплекс №2 | Комплекс №3 | Комплекс №4 |
| Дыхательная гимнастика | «Листопад» | «Часики» | «Воздушный шарик» | «Трубач» |
| Самомассаж | «Массаж головы» | «Утята и кот» | «Летели утки» | «Гусь» |
| Оздоровительная подвижная игра | «Ножки» | «Курочка и цыплята» | «Найди свой цвет» | «Лошадки» |
| Полоскание полости рта | Сбор трав(Кора дуба) | Сбор трав(кора дуба) | Сбор трав(кора дуба) | Сбор трав(кора дуба) |

**Ноябрь.**

Задачи: с помощью упражнений предохранять ребенка от насморка, улучшать кровообращение верхних дыхательных путей, упражнять в бросание мешочков в горизонтальную цель, учить становиться в круг, выполнять движения в соответствие с текстом,

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Недели | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Вводная часть | Комплекс №1 | Комплекс №2 | Комплекс №3 | Комплекс №4 |
| Дыхательная гимнастика | «Поединок» | «Пружинка» | «Кто дальше загонит шарик» | «Ветряная мельница» |
| Самомассаж | «Наши глазки» | «Пироги» | «Кто пасется на лугу»(массаж спины)(пробковый) | «Божьи коровки»(массаж ног)(с шишками) |
| Оздоровительная подвижная игра | «Такси» | «Зайцы и волк» | «Куры в огороде» | «Бусинки» |
| Полоскание полости трав | Сбор трав(ромашка) | Сбор трав(ромашка) | Сбор трав(ромашка) | Сбор трав(ромашка) |

**Декабрь.**

Задачи: снятие напряжения с мышц живота, улучшение работы кишечника, учить детей действовать по сигналу, бегая, не наталкиваясь друг на друга.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Недели | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Вводная часть | Комплекс №1 | Комплекс №2 | Комплекс №3 | Комплекс №4 |
| Дыхательная гимнастика | «Бегемотик» | «Снегопад» | «Парящие бабочки» | «Хомячок» |
| Самомассаж | «Вот такая борода»(жесткая рукавичка) | «Белый мельник» | «Прищепки» | «Чтобы не зевать от скуки» |
| Оздоровительная подвижная игра | «Кто разбудил медведя» | «Воробышки и автомобиль» | «Ай гу-гу» | «Мой веселый звонкий мяч» |
| Полоскание полости рта | Сбор трав (ромашка) | Сбор трав (ромашка) | Сбор трав(ромашка) | Сбор трав (ромашка) |

**Январь.**

Задачи: укрепить иммунитет у детей, снятие напряжения с мышц шеи; увеличение гибкости шейного отдела позвоночника, воздействие на биоактивные точки грудного отдела; улучшение работы внутренних органов путём воздействия на ушные раковины; улучшение кровообращения в ногах; улучшение работы кишечника; расслабление мышц ног;учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Недели | 2 | 3 | 4 |
| Вводная часть | Комплекс №2 | Комплекс №3 | Комплекс №4 |
| Дыхательная гимнастика | «Спрячься» | Упражнение «Сердитый ежик» | «Качели» |
| Самомассаж | «Ириски от киски» | «Лес зеленый» | «Черепаха» |
| Оздоровительная подвижная игра | «Дед Мороз» | «Снег кружится» | «Кот Васька» |
| Полоскание полости рта | Сбор трав (ромашка) | Сбор трав (ромашка) | Сбор трав (ромашка) |

**Февраль.**

Задачи: воздействие на биологически активные центры, находящиеся на ногах. Прочистка энергетических каналов, почувствовать приятное ощущение от медленных, плавных движений позвонков шейного отдела; приучать детей слушать текст и быстро реагировать на сигнал, учить внимательно слушать взрослого, выполнять движения в соответствии с текстом, упражнять детей в прыжках.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Недели | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Вводная часть | Комплекс №1 | Комплекс №2 | Комплекс №3 | Комплекс №4 |
| Дыхательная гимнастика | «Подуй на одуванчик» | «Паровозик» | «Снежинки» | «Змея злится» |
| Самомассаж | «Жарче, дырчатая тучка» | «Дедушка Егор» | «Подарок маме»(массаж пальцев) | «Плотник»(массаж рук) |
| Оздоровительная подвижная игра | «Собачка и воробьи» | «Снежинки и ветер» | «Догоню, убегу». | «Собери морковку» |
| Полоскание полости рта | Сбор трав (ромашка) | Сбор трав (ромашка) | Сбор трав (ромашка) | Сбор трав (ромашка) |

**Март.**

Задачи: стимуляции биологически активных точек, расположенных на ушной раковине и связанных рефлекторно почти со всеми органами тела, стимуляции активных точек, расположенных на подошвах ног. Повышать двигательную активность детей, развивать быстроту, ловкость; учить ориентироваться в пространстве, воспитывать положительные эмоции. Повышать иммунитет детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Недели | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Вводная часть | Комплекс №1 | Комплекс №2 | Комплекс №3 | Комплекс №4 |
| Дыхательная гимнастика | «Ветер» | «Чья птичка дальше улетит» | «Понюхаем цветочек» | «Как мыши пищат» |
| Самомассаж | «массаж тела «Жарче» | «Одуванчики»(массаж головы» | «Оздоровительный массаж» | «Дождик» |
| Оздоровительная подвижная игра | «Веселые зайчата» | «Пчелки» | «Зайчики в домике»» | «Медведь и дети» |
| Полоскание полости рта | Сбор трав (календула) | Сбор трав (календула) | Сбор трав (календула) | Сбор трав (календула) |

**Апрель.**

Задачи: развитие выдержки в игре, учить детей выполнять движения по тексту, снятие физического и эмоционального напряжения, повышение иммунитета у детей, воспитывать интерес у детей к движениям.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Недели | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Вводная часть | Комплекс №1 | Комплекс №2 | Комплекс №3 | Комплекс №4 |
| Дыхательная гимнастика | «Радуга, обними меня» | «Флажок» | «Куда плывет кораблик» | «Перекличка животных» |
| Самомассаж | «Ладошки» | «Расслабляющий массаж» | «Массаж ног» | «Массаж тела «Пироги» |
| Оздоровительная подвижная игра | «Салки со змеей» | «Гуси- гуси» | «Волк и овечка» | «Мыши водят хоровод» |
| Полоскание полости рта | Сбор трав (ромашка) | Сбор трав (ромашка) | Сбор трав (ромашка) | Сбор трав (ромашка) |

**Май.**

Задачи: развитие физиологического дыхания, развивать длительный плавный выдох, снятие физического и эмоционального напряжения; учить детей выполнять команду воспитателя в игре, развивать двигательную активность; воспитывать любовь к здоровому образу жизни.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Недели | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Вводная часть | Комплекс №1 | Комплекс №2 | Комплекс №3 | Комплекс №4 |
| Дыхательная гимнастика | «Часики» | «Самолет» | Упражнение «БросимМячик» | «Ветерок» |
| Самомассаж | «Массаж ушей» | «Массаж лица» | «Массаж стоп» | «Гибкая шея, свободные плечи» |
| Оздоровительная подвижная игра | «Птички в гнездышках» | «Поезд» | «Комарики и лягушка» | «Птички и автомобиль» |
| Полоскание  полости рта. | Сбор трав (ромашка). | Сбор трав (ромашка) | Сбор трав (ромашка) | Сбор трав (ромашка) |

**2.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

**воспитанников**

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию

**Примерное содержание общения с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст**  **детей** | **Тематика общения с родителями** |
| 3-5 лет | - поддержка и поощрение детской самостоятельности;  - влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие  ребенка;  - причины детского непослушания;  - как правильно слушать ребенка;  - совместные игры с ребенком;  - сила влияния родительского примера;  - роль игры и сказки в жизни ребенка;  - мальчики и девочки: два разных мира;  - роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка;  - как развивать у ребенка веру в свои силы;  - информационные технологии в жизни современной семьи и др. |

**Формы взаимодействия с родителями**

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1.Информационные (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)

2.Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3.Просветительские (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. Организационно-деятельностные (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

5.Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

**2.3.1Перспективный план работы с родителями во второй младшей группе**

**на 2017-2018 учебный год.**

**Взаимодействие с семьями воспитанников.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| Витамины в рационе питания ребёнка.  \*Сообщение «Азбука питания. Витамины и полезные продукты».  \*Консультация «Организация рационального питания в детском саду и дома».  \*Папка – передвижка «Роли витаминов в дошкольном возрасте».  \*Просмотр видеозаписи ОД «Витамины и полезные продукты».  \*Выборы родительского комитета. | Октябрь | Воспитатели группы, старшая медицинская сестра |
| Сенсорное воспитание – фундамент умственного развития ребёнка.  \*Сообщение «Сенсорное воспитание – фундамент умственного развития ребёнка».  \*Консультация «Дидактические игры по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста».  \* Папка - передвижка «Значение сенсорного развития ребёнка  в дошкольном возрасте».  \*Анализ  анкетирования родителей «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников  по вопросам сенсорного воспитания дошкольников».  \*Просмотр видеозаписи ОД  по сенсорному развитию. | Февраль | Воспитатели группы |
| Нравственные ценности в семье.  \*Сообщение «Нравственные отношения в семье».  \*Консультация «Роль семьи в воспитании нравственных ценностей».  \*Памятка «Нравственные отношения в семье».  \*Папка – передвижка «Нравственные отношения в семье и в детском саду».  \*Фотовыставка «Нравственное воспитание в семье». | Май | Воспитатели группы |

**консультации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Консультация  «Ребёнок и книги» | Сентябрь | Воспитатель |
| Родительское собрание | Октябрь | Воспитатель |
| Консультация  «Как правильно одеть ребёнка» | Ноябрь | Старшая медсестра |
| Консультация  «Изодеятельность дома» | Декабрь | Воспитатель |
| Консультация  «Фантазёр или врунишка» | Январь | Воспитатель |
| Родительское собрание | Февраль | Воспитатель |
| Папка – передвижка  «Причины нарушения звукопроизношения  у детей» | Март | Воспитатель |
| Советы  «Не отрываясь от дел» | Апрель | Воспитатель |
| Родительское собрание | Май | Воспитатель |

**2.4.Комплексно-тематическое планирование во второй младшей группе**

**СЕНТЯБРЬ**

**Тема проекта: «Я И ДЕТСКИЙ САД»**

Цель: Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессий сотрудников детского сада *(воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник)*, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр *(если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга)*. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми *(коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры)*.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | | I неделя | | | | | II неделя | | | | III неделя | | IV неделя |
| **Тема недели** | |  | | | | | **Природа вокруг нас** | | | |  | |  |
| **Физическое развитие**  **(Здоровье)** | Утренняя гимнастика | Комплекс №1  **«Дружная семья»** | | | | | Комплекс №1  «**Дружная семья**» | | | | Комплекс №2  **«Веселая погремушка**» | | Комплекс №2  **«Веселая погремушка»** |
| Пальчиковые игры | «Пальчики…» | | | | | «Скачет зайчик…» | | | | «Где твой пальчик…» | | «Рыбки…» |
| Гимнастика после сна | Комплекс №1 «Мы проснулись», | | | | | | | | | | | |
| **Физическая культура** | ***Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду».*** | | | | | | | | | | | |
| Занятие №1 стр.23-24 | | | | | Занятие №2 стр.24. | | Занятие №3 стр.25. | | | | Занятие №4 стр.26. |
| Подвижные игры | «Птички летают»,  «Воробышки и  автомобиль» | | | | «Птички в гнездышках»  «Ветер и листочки» | | | «Самолеты»  «Колдунчики» | | | | «Иголка, нитка, узелок»  «Яша и Маша» |
| Игровые упражнения | Перешагни через верёвочку | | | | | | | Пройди по узкой дорожке | | | | |
| Физкультурные досуги | **«В гости к игрушки»** | | | | |  | | **«Осенние Забавы»** | | |  | |
| **Социально – коммуникативное развитие**  **ИГРА**  **(Трудовое воспитание**  **(Безопасность)** | Сюжетно-ролевая игра - ситуация | ***«Семья»***  Мама кормит дочку.  Чтение «Маша обеда-ет». Д.и. «Напоим куклу чаем» | | | | | «Детский сад»  Дети приходят в д/c.Их кормят, укладывают спать. Беседа «Что мы делаем в детском саду» | | ***«Строительство»***  Строители строят дома для игрушек, заборчики для зверей. Д.и. «Построим зайке домик» | | | ***«Семья»***  Мама раздевает дочку, укладывает спать  Д.и «Уложим куклу спать» | |
| Театрализованные игры и досуги |  | | | | | **«Веселые ребята»** | |  | | | **«В гости к лисичке»** | |
| Поручения | Расставлять игрушки, книжки. Раскладывать на столах материал к занятиям. | | | | | | | | | | | |
| В уголке природы | Сделать гербарий из засушенных листьев. | | | | | | | | | | | |
| На прогулке | Сделать листопад, норку для ёжика, берлогу для мишки. Собирать игрушки после прогулки., срезанную траву. Собирать природный материал для гербария. | | | | | | | | | | | |
| Наблюдение | **Картотека №1**  **Наблюдение** за состоянием погоды | | **Картотека №4**  **Наблюдение** за птицами во время кормления | | | | | **Картотека №7**  **Наблюдение** за птицами | | | **Картотека №10**  **Наблюдение** за собакой | |
| **Картотека №2**  **Наблюдение** за автобусом | | **Картотека №5**  **Наблюдение** за клумбой | | | | | **Картотека №8**  **Наблюдение** за проезжей частью дороги | | | **Картотека №11**  Познакомить с пешеходной дорожкой- тротуаром | |
| **Картотека № 3**  **Наблюдение** за осенним лесом | | **Картотека №6**  **Наблюдение** за облаками | | | | | **Картотека №9**  **Наблюдение** познакомить с природным явлением -дождем | | | **Картотека №12**  **Наблюдение** за листопадом | |
| Ребёнок и его здоровье | «Витамины полезны для здоровья».  Рассказ воспитателя о витаминах. Рассматривание овощей и фруктов. | | | | | | | | | | | |
| Ребёнок на улице | «Кто водит машину» наблюдение за транспортом.  Рассматривание иллюстраций. Чтение А. Барто «Грузовик», «Кораблик», «Самолёт» | | | | | | | | | | | |
| Безопасность в быту, ПДД | «Доброжелательное отношение к товарищам».  Наблюдение за играми детей. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя о доброжелательном отношении к товарищам, умении делиться игрушками.  Д.и «Нельзя драться» | | | | | | | | | | | |
| **Позн**  **авательное развитие** | **ФКЦМ** | **Н.А.Карпухина Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада «Знакомство с окружающим миром.** | | | | | | | | | | | |
| ***«Здравствуйте»***  стр.18 | ***«Что нам осень подарила»***  стр.20 | | | | | ***«Разноцветный ковер»***  стр.21 | | | | **«Игрушки нашей группы»**  стр 23 | |
| Опытно-экспер. деятельность | Наблюдения за букетом из листьев, принесённых с прогулки.  Сравнение сухого и только что опавшего листочка. | | | | | | | | | | | |
| Экологические игры | Что где растёт? Огород и сад. | | | | | | | | | | | |
| Экскурсии | Вокруг детского сада. Рассматривание здания. | | | | | | | | | | | |
| **ФЭМП** | ***Много, мало, один***  И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 6 | | | ***Круг, квадрат***  И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 9 | | | | | ***«Круг,квадрат»***  И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 12 | | | ***«Много, мало. один»***  И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 15 |
| Математические игры | Поиск закономерности (одного цвета, разной величины) | | | Найди один и много | | | | | Чего больше, чего меньше? | | | Разложи дорожки  (длиннее, короче) |
| Утренние беседы | Знакомство с помещениями группы | | | О поступках друзей | | | | | Рассматривание иллюстра-ций «Вежливые слова» | | | Беседы о добрых детях и их хороших поступках |
| **Развитие речи/Художественная литература** | ***Р.А. Жукова Развитие речи в детском саду*** | | | | | | | | | | | |
| ***«Наша группа»***  стр. 13 | | | ***«Аленушка»***  стр. 15 | | | | | ***Звуковая культура речи: звуки ,а.***  стр.16 | | | ***«Матрешкины потешки»***  стр. 31 |
| Игры по развитию речи | Кто у нас в гостях | | | Слоны и ослики | | | | | Забей гвоздик молоточком | | | Оркестр |
| Словесные игры | Петушок | | | | | | | | | | | |
| **Художественная литература** | Дополнительное чтение | **Русский фольклор** | | | **Фольклор народов мира** | | | | **Произведение поэтов и писателей России** | | | | **Произведение поэтов и писателей разных стран** |
| Заучивание  наизусть | «Пальчик - мальчик»  «Заинька попляши»  «Ночь пришла» | | | «Рукавичка» ,«Коза- дереза» укр.обр. Е. Благинниной | | | | К. Бальмонт «Осень» А. Блок «Зайчик», А. Кольцов «Дуют ветры»; А. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки» | | | | Е Виеру «Ежик и барабан»Пер.с молд. Я. Акимова;  П. Воронько «Хитрый ежик» пер. с укр. С. Маршака |
| «Кораблик»  Барто | | | «Мишка»  Барто | | | | «Пальчик, пальчик» | | | | «Как у нашего кота» |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Лепка** | **И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду**  **И.АЛыкова Конструирование в детском саду.** | | | | | | | | | | | |
| ***Мой веселый , звонкий мяч*** стр. 16 | | |  | | | | **Ягоды на тарелочке**  Стр.28 | | | |  |
| **Рисование** |  | | | ***Мой веселый , звонкий мяч***  Стр18 | | | |  | | | | ***Разноцветные шарики***  Стр22 |
| **Конструктивная модельная деятельность** | **Конструирование**  ***Вот такие разные у нас дорожки***  Стр16 | | | **Аппликация**  **«Шарики воздушные ветерку послушные**  Стр20 | | | | **Конструирование**  **Какая узкая дорожка стала широкой**  Стр20 | | | | **Аппликация**  **«Яблоко с листочком»**  Стр24 |
|  | **НРК** | «Пальчик, пальчик, где ты был?» | | | «Медведь и Дед»  Разучивание названия цветов, и учить создавать изображение с использование одного, двух или нескольких цветов. | | | | Просматривание картинок посвященных истории нашей деревни .  Р. Миннуллин «Падает снег», пер. С. Малышева | | | | Приобщение детей к декоративной деятельности, раскрашивание элементов (листья)  Развивать умение лепить из пластилина оладьи **,** пончики **,** булочки**.** |
| **Развитие предметно пространственной среды** | |  | | |  | | | |  | | | |  |
| **Изготовление альбомов по цветам (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный)** | | | | | | | | | | | |
| **Итоговое мероприятие** | | **Фотовыставка «Я в детском саду»** | | | | | | | | | | | |

**ОКТЯБРЬ**

**Тема проекта «ОСЕНЬ»**

Расширять знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно. Изучение уровня детей. Учить детей различать, и называть фрукты и овощи; учить различать на ощупь и на вкус; использовать в речи слова: сырой, вареный, соленый и т. д. Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев; строением цветов: корень, стебель, листья, лепестки. Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | | I неделя | | II неделя | | III неделя | | IV неделя |
| **Тема недели** | | **Осень** | |  | | **Азбука безопасности** | | **Листопад** |
| **Физическое развитие**  **(Здоровье)** | Утренняя гимнастика | Комплек№1  **«Разноцветные мячи»** | | Комплекс №1  **«Разноцветные мячи»** | | Комплекс 2  **«Надо чисто умываться по утрам и вечерам** | | Комплекс 2  **«Надо чисто умываться по утрам и вечерам** |
| Пальчиковые игры | Стояла изба в деревушке | | Грибы | | У Лариски – две редиски | | Компот |
| Гимнастика после сна | **Комплекс2** | | | | | | |
| **Физическая культура** | ***Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду*** | | | | | | |
| Занятие №5 стр.28-29 | | Занятие №6 стр.29. | | Занятие №7 стр.30-31. | | Занятие №8 стр.31-32.  . |
| Подвижные игры | «Портняжки»  игра «воробьи и кошка из окошка»  «Тополёк»  «С кочки на кочку.» | «Птички в гнездышках»  «Ветер и листочки» | | | «Воробышки и кот»  «У медведя во бору» | | «Портняжки»  игра «воробьи и кошка из окошка»  «Тополёк»  «С кочки на кочку.» |
| Игровые упражнения | Перешагни лужи | | | | Прокати мяч по дорожке | | |
| Физкультурные досуги | **«Веселые мячики»** | |  | | **«Непоседы»** | |  |
| **Социально – коммуникативное развитие**  **(ИГРА)**  **(Трудовое воспитание)**  **(Безопасность)** | Сюжетно-ролевые игра- ситуация | **«Семья»**  Мама стирает, гладит бельё, убирает в комнате. Д.и «Погладим кукле платье, у нас порядок» | | **«Детский сад»**  Дети приходят в д/с, занимаются музыкой, физкультурой.  Рассматривание иллюстраций. | | **«Поликлиника»**  Мама приводит дочку к врачу. Врач принимает больных, спрашивает, где болит, слушает, назначает лечение.  Экскурсия в мед каб. | | **«Семья»**  Мама кормит и укладывает спать дочку.  Д.и «Угостим куклу», «Уложим куклу спать» |
| Театрализованные досуги |  | | **«В гости к солнышку»** | |  | | **«Осень в гости к нам пришла»** |
| Поручения | Убирать мусор в корзину. Расставлять стулья в групповой комнате и в столовой. | | | | | | |
| В уголке природы | Слепить пирожки из песка для куклы «Кати» | | | | | | |
| На прогулке | Прокатить куклу. Сгребать листву, сносить её в вёдрах в кучу, отвозить на тележках. | | | | | | |
| Наблюдение | **Картотека № 1**  **Наблюдение** за солнцем | | | **Картотека № 4**  **Наблюдение** рассматривание осеннего дерева | | **Картотека № 7**  **Наблюдение.** за растительным миром | **Картотека №10**  **Наблюдение** за собакой |
| **Картотека № 2**  **Наблюдение** за кошкой | | | **Картотека №5**  **Наблюдение** за птицами | | **Картотека № 8**  **Наблюдение** за работой дворника | **Картотека № 11**  **Наблюдение** за работой шофера |
| **Картотека № 3**  **Наблюдение** за транспортом | | | **Картотека № 6**  **Наблюдение** за грузовым транспортом | | **Картотека № 9**  **Наблюдение** за первым снегом. | **Картотека № 12**  **Наблюдение** за растительным миром |
| Ребёнок и его здоровье | «Овощи и фрукты – полезные для здоровья продукты»  Рассматривание овощей и фруктов. Беседа «Вкусные и полезные фрукты» | | | | | | |
| Ребёнок на улице | «Как вести себя на улице».  Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Моделирование ситуаций.  Д.и «Мы – пешеходы» | | | | | | |
| Безопасность в быту, ПДД | «Можно – нельзя». Беседа о правилах поведения в группе. | | | | | | |
| **Позн**  **авательное развитие**  **Речевое развитие** | **ФЦКМ** | **Н.А. Карпухина Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада «Знакомство с окружающим миром.** | | | | | | |
| ***«Ванечка и Манечка»***  стр.24 | | | ***«Где ночует солнышко»***  стр.26 | ***«Кошка и котенок»*** стр.29 | | ***«Мало фруктов и овощей»***  стр.31 |
| Опытно-экспер. деятельность | Опыты с песком (сравнение сухого и сырого песка). Наблюдение за горкой из сырого песка. | | | | | | |
| Экологические игры | Шесть картинок: овощи, фрукты, грибы | | | | | | |
| Экскурсии | . Найди и разложи. В парк. Наблюдение за листопадом. | | | | | | |
| **ФЭМП** | **Новикова В.П. Математика в детском саду** | | | | | | |
| «**Круг, квадрат. треугольник 5**»  стр. 18 | | | ***«Круг, квадрат, треугольник»6***  стр. 21 | «***Столько, сколько7***»  стр. 24 | | «***Столько, сколько,поровну 8***»  стр. 28 |
| Математические игры | Что лишнее? (цвет, форма, величина) | | | Соотнеси правильно  1 и 2 | Построй широкий и узкий мост | | Поиск закономерности (разный цвет) |
| Утренние беседы | Какое время года? Осенние приметы | | | Рассматривание картинок «Грибы в лесу» | Об овощах, что можно из них приготовить | | Какие фрукты покупает мама в магазине? |
| **Развитие речи** | ***Р.А. Жукова Развитие речи в детском саду*** | | | | | | |
| **«Снегурушка и лиса»**  Стр22 | | | **Звуковая культура речи**  Стр23 | **Овощи для супа**  Стр26 | | **Путешествие по сказкам**  Стр28 |
| Игры по развитию речи | Осенний ветерок | | | Подуйте на шарик | Медвежата едят мёд | | Подуем на листочек |
| Словесные игры | Кто разбудил мишутку? | | | | | | |
| **Художественная литература** | **Художественная литература** |  | | | ***Р.Н.С. «Колобок»***  ***Д\У «Играем в слова»***  В.В. Гербова стр. 38 |  | | «***Чтение стих. А. Блока «Зайчик.» Заучив. Стих. А. Плещеева «Осень наступила»***  В.В. Гербова стр. 40 |
| Дополнительное чтение | **Русский фольклор** | | | **Фольклор народов мира** | **Произведение поэтов и писателей России** | | **Произведения поэтов и писателей разных стран** |
| «Сорока, сорока…» «Еду, еду к бабе, к деду» «Тили – бом, Тили – бом!» «Колобок»обр. К. Ушинского | | | «Два жадных медвежонка» венг.обр.А Краснова, В. Важдаева; «Упрямые козы» узб.обр. Ш. Сагдуллы | А. Плещеев «Осень наступила», «Весна» (в сокр.); А. Пушкин «Ветер, ветер!Ты могуч!» «Свет наш солнышко». «Месяц, месяц…» (из сказки о мерт.царевне и семи богат.) | | Л. Милева «Быстроножка и серая одежда» пер. с болг. М. Маринова; А. Милн «Три лисички» пер. с анг. Н. Слепаковой; Л. Муур «Крошка енот, который сидит на пруду» |
| Заучивание наизусть | В. Берестов «Петушки» | | | Н. Саконская «Где мой пальчик?» | «Как у нашего кота» | | В. Берестов «Петушки» |
| **Художественно-эстетическое развитие и** | **Рисование** | **И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду**  **И.АЛыкова Конструирование в детском саду.** | | | | | | |
|  | | | **Яблочко с листочком и червячком**  Стр26 |  | | **Ягодка за ягодкой**  Стр30 |
| **Лепка** | **Ягодки на тарелочке**  Стр28стр | | |  | **Репка на грядке**  Стр32 | |  |
| **Аппликация** |  | | | **Выросла репка большая- пребольшая**  Стр34 |  | | **Листопад, листопад –листья по ветру летят**  Стр40 |
| **Конструктивная модельная деятельность** | **Как дорожка превратилась в лабиринт**  Стр24 | | |  | **Как прямая дорожка превратилась в кривую**  Стр28 | |  |
| **НРК** | | Чтение «Баю, баюшки…» пер.В. Тушновой  Знакомство с названием средст передвежения, учить находить сходства и различия грузового и легкового автомобиля | | | Самостоятельное рассматривание картинок, книг и набор технических игрушек, в целях представления о средствах передвижения.  Рассказ детям о труде инспекторов ГИБДД | Заучивание наизусть «Падает снег» Р. Миннуллин пер. С. Малышева  Просмотр мультфильма на тат. Языке «Крокодил Гена» | | А. Ерикеев «Осень наступила…» пер. Л. Гинзбурга  «Наша любимая мама» Ф. Рахимголова |
| **Развитие предметно пространственной среды** | | **Уголок для девочек «Салон красоты»** | | | | | | |
| **Итоговое мероприятие** | | **Праздник «Осень в гости к нам пришла»** | | | | | | |

**НОЯБРЬ**

**Тема «Кто нас окружает»**

Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей по описанию. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным. Учить детей различать; и называть гуся, утку, курицу. Дать представление о заботе человека к домашним животным. Воспитывать положительные эмоции к животным. Уточнить представления детей о птицах. Дать им определенные знания о том, какое у птиц оперение, как ходят-прыгают. Сравнить птиц по величине. Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к пернатым. Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образ жизни диких животных. Воспитывать любовь к животному миру.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | | I неделя | II неделя | | | III неделя | | IV неделя |
| **Тема недели** | | **Домашние животные** | **Домашние птицы** | | | **Неделя детской книги(каникулы)** | | **Лесные птицы** |
| **Физическое развитие**  **(Здоровье)** | Утренняя гимнастика | Комплекс №1  «**Платочки**» | Комплекс № 1  «**Платочки**» | | | Комплекс №2  **«Красивые сапожки»** | | Комплекс №2  **«Красивые сапожки»** |
| Пальчиковые игры | Кошки | Что делают пальчики | | | Зайка | | Ласточка |
| Гимнастика после сна | Комплекс № 9 «Снежинки» | Комплекс №10 «Птички» | | | Комплекс №11 «Петушок» | | Комплекс №12 «Котенок» |
| **Физическая культура** | **Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду».** | | | | | | |
| Занятие №9 Стр.33-34. | Занятие №10 стр.34-35. | | | Занятие №11 стр.35-37. | | Занятие №12стр.37-38. |
| Подвижные игры | «Солнышко и дождик»  «Листопад» | «По тропинке»  «Воробушки и кот».  «С кочки на кочку.» | | | «Воробушки и автомобиль».  « Птичка и птенчики» | | «Птицы в гнездышках».  «Наседка и цыплята»  «Огуречик» |
| Игровые упражнения | Мышки в норке | | | | Коршун и цыплята | | |
| Физкультурные досуги | **«Веселые зверята»** |  | | | **«Вечер подвижных игр»** | |  |
| **Социально – коммуникативное развитие**  **ИГРА**  **(Трудовое воспитание)**  **(Безопасность)** | Сюжетно-ролевая игра - ситуация | **«Магазин»**  Мамы с дочкой приходят в магазин, покупают продукты. Продавец продаёт товар, взвешивает на весах фрукты, овощи.  Д.и «Какие продукты продаются в магазине» | **«Семья»**  Мама кормит, укладывает дочку спать, покупает в магазине продукты.  Чтение: колыбельные песни.  Д.и «Поможем кукле выбрать покупку. | | | **«Транспорт»**  Шофёр возит кукол, строительный материал.  Беседа «Как машины ездят по улице» | | **«Строительство»**  Строители строят гараж для машин, дом для игрушек, используют строительные инструменты.  Рассматривание деталей строительного материала. |
| Театрализованные досуги |  | **Кот и мыши** | | |  | | **Красный. желтый , зеленый** |
| Поручения | Собирать со столов материал после занятия. Убирать строительный материал. | | | | | | |
| В уголке природы | Подбирать картинки, помогать в создании альбома «Времена года» | | | | | | |
| На прогулке | Сделать снегопад. Подметать в домиках и прочих постройках. Собирать мусор. | | | | | | |
| Наблюдение | **Картотека № 13**  **Наблюдение** за льдом | | **Картотека № 3**  **Наблюдение** за облаками | | **Картотека № 6**  **Наблюдение**. За сезонным явлением -инеем | | **Картотека №9**  **Наблюдение** за кустами |
| **Картотека № 1**  **Наблюдение** за морозными узорами | | **Картотека № 4**  **Наблюдение** за осенним лесом. | | **Картотека № 7**  **Наблюдение** за кошкой | | **Картотека №10**  **Наблюдение** за птицами |
| **Картотека № 2**  **Наблюдение** за  елью | | **Картотека № 5**  **Наблюдение** на огороде | | **Картотека № 8**  **Наблюдение** за ветром | | **Картотека № 11**  **Наблюдение** за птицами |
| Ребёнок и его здоровье | «Чистота и здоровье. Важность гигиенически процедур».  Рассматривание иллюстраций. Чтение Чуковского «Мойдодыр»,  « Я один у мамы сын» | | | | | | |
| Ребёнок на улице | «Поведение в транспорте».  Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как дети должны вести себя в транспорте».  Моделирование проблемных ситуаций. | | | | | | |
| Безопасность в быту, ПДД | «Домашние животные – наши друзья»  Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как я ухаживаю за своим питомцем» | | | | | | |
| **Позн**  **авательное развитие**  **Речевое развитие** | **ФКЦМ** | **Н.А. Карпухина Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада «Знакомство с окружающим миром.** | | | | | | |
| **Мой папа и моя мама**  Стр34 | | | **Ветрянные мельницы**  Стр35 | **Как звери к зиме готовяться**  Стр36 | | **В гости к детям на обед**  Стр39 |
| Опытно-экспер. деятельность | Опыты с воздухом (пёрышко, фантик). Рассматривание календаря погоды. | | | | | | |
| Экологические игры | Чей домик: домашние животные, домашние птицы, дикие животные, птицы. Кто где живёт? | | | | | | |
| Экскурсии | В парк. Наблюдение за животными и птицами. | | | | | | |
| **ФЭМП** | ***И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений***  ***Новикова Математика в детском саду.*** | | | | | | |
| **Ориентировка в пространстве №9**  стр. 32 | | | «***Сравнение предметов по длине*»№10**  стр. 35 | | **«Сравнение предметов по длине*»№11***  стр. 38 | **«Сравнение предметов по длине»№12**  стр. 41 |
| Математические игры | Ближе-дальше | | | Соотнеси правильно 3 | | Построй высокий и низкий дом | Поиск закономерности: |
| ***Утренние беседы*** | О домашних питомцах | | | Кто прилетал к нам на кормушку? | | Рассматривание фотографий с дикими животными | Рассматривание иллюстраций «Птицы» |
| **Развитие речи** | ***Р.А. Жукова Развитие речи в детском саду*** | | | | | | |
| **«Золотая осень»№10**  Стр30 | | | **«К нам сказка пришла№11**  Стр32 | | **Дидактические игры и упражнения на тему «Овощи№12**  Стр34 | **Звуковая культура речи**  **№13**  Стр36 |
| Игры по развитию речи | Кто как кричит  (дом. животные) | | | Кто как кричит  (дом. птицы) | | Кто в домике живёт | Кукушка и дудочка |
| Словесные игры | Что на картинке? | | | | | | |
| **Художественная литература** | **Художественная литература** |  | | | ***«Чтение стих.об осени».***  ***Д/у «Что из чего получаеться»***  В.В. Гербова стр. 41 | |  | ***Чтение стих. Из цикла «Детки в клетке»***  В.В. Гербова стр. 47 |
| Дополнительное чтение | **Русский фольклор** | | | **Фольклор народов мира** | | **Произведение поэтов и писателей России** | **Произведение поэтов и писателей разных стран** |
| «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке»; «Гуси - лебеди», «Снегурочка и лиса»обр. Л. Булатова | | | «Храбрец-молодец»пер. с болг. Л. Грибовой; «Петух и лиса» пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой | | В. Бересов «Курица с цыплятами», «Бычок»; С. Черный «Приставалка»; К. Чуковский «Так или не так» | С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша не плачет»; Е. Бехлерова «Капустный лист». |
| Заучивание наизусть | А. Барто «Мячик» | | | А.Барто «Мишка» | | «Мыши водят хоровод» рус. Нар. песня | А. Барто «Кораблик» |
| **Художественно-эстетическое развитие и** | **Рисование** | **И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду**  **И.АЛыкова Конструирование в детском саду.** | | | | | | |
|  | | | ***«Мышкаи репка»***  Стр38 | |  | ***«Падают. Падают листья в нашем саду листопад»***  стр. 42 |
| **Лепка** | ***«Мышка- норушка»***  Стр36 | | |  | | **«Грибы на пенечке»**  Стр44 |  |
| **Аппликация** |  | | | **«Выросла репка большая пребольшая»**  стр. 34 | |  | ***Лиспопад, листопад – листья по ветру летят»***  стр. 40 |
| **Конструктивно – модельные игры** | **Как в лесу возле дорожки выросли грибы**  Стр32 | | |  | | **Как на кустах поспели ягодки**  Стр36 |  |
| **НРК** | |  | | |  | |  |  |
| **Развитие предметно -пространственной среды** | | **Создание игр для развития мелкой моторики рук «Шнуровка»**  **Уголок для мальчиков «Мой любимый автосервис»** | | | | | | |
| **Итоговое мероприятие** | | **Развлечение «Моя мама лучшая на свете»** | | | | | | |

**Декабрь**

**Тема «Зима»**

Познакомить с характерными признаками зимы, свойствами снега, с изменениями в жизни птиц и диких животных; учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи; учить отвечать на поставленные вопросы. Уточнить представления детей о значении леса в жизни людей. Познакомить с зимними явлениями в жизни природы: закрепить с детьми знания о деревьях, воспитывать бережное и заботливое; отношение к природе. Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорна. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе эксперимента с водой и льдом. Организовывать все виды детской деятельности *(игровой. , коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)* вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | | I неделя | | II неделя | | | | | III неделя | IV неделя | |
| **Тема недели** | | **Зима** | | **Неделя здоровья** | | | | | **Зимние развлечения** | **Новый год** | |
| **Физическое развитие**  **(Здоровье)** | Утренняя гимнастика | Комплекс №1  «На скамеечке с друзьями | | Комплекс №1  «На скамеечке с друзьями | | | | | Комплекс №2  «Елка –елочка» | Комплекс №2  «Елка –елочка» | |
| Пальчиковые игры | «Ледяная горка» | | «Перчатки» | | | | | «Зимняя разогревалочка» | «Непоседа» | |
| Гимнастика после сна | **Комплекс №4** | | | | | | | | | |
| **Физическая культура** | Занятие №13. Стр.38-40.  Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». | | Занятие №14. Стр.40-41.  Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». | | | | | Занятие №15. стр.41-42.  Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». | Занятие №16 стр.42-43.  Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». | |
| Подвижные игры | «Кролики», «Дед мороз-красный нос», «Заинька» | «Заинька»  «Воробышки и автомобиль» | | | | | | «воробышки и автомобиль»  «Карусель»  «Пузырь» | «Птички и птенчики» | |
| Игровые упражнения | Кати мяч ко мне | | | | | | | Перелезь через бревно | | |
| Физкультурные досуги | «Дружные ребята» | |  | | | | | «Веселое путешествие» |  | |
| **Социально – коммуникативное развитие**  **ИГРА**  **(Трудовое воспитание)**  **(Безопасность)** | Сюжетно-ролевая игра - ситуация | **«Парикмахерская**  В парикмахерскую приходят мамы с детьми. | | **«Семья»**  Мама отводит дочку в парикмахерскую, покупает в магазине еду, готовит обед.  Д.и «Покажем кукле, как работает парикмахер» | | | | | **«Транспорт»**  Дети едут на экскурсию по городу, рассматривают празднично украшенные улицы.  Рассматривание иллюстраций. | **«Семья»**  Мама с дочкой наряжают ёлку, встречают гостей.  Чтение О. Высотская «Ёлочка».  Д.и «Покажем мишке, как надо встречать гостей» | |
| Театрализованные досуги |  | | Театрализованное представление «Теремок» | | | | |  |  | |
| Поручения | Протирать игрушки, столы, подоконники влажной тряпкой. Переодевать кукол. | | | | | | | | | |
| В уголке природы | Слепить «зефир» для кукол из липкого снега. | | | | | | | | | |
| На прогулке | Сделать кукле горку. Сметать снег со скамеек, построек. | | | | | | | | | |
| Наблюдение | **Картотека № 1**  **Наблюдение** за свежевыпавшим снегом | | | | **Картотека № 4**  **Наблюдение** за  работой дворника | | **Картотека № 7**  **Наблюдение**. за небом | | **Картотека №10**  **Наблюдение** за животными | |
| **Картотека № 2**  **Наблюдение**  за птицами (воробей). | | | | **Картотека №5**  **Наблюдение** за проезжей частью дороги | | **Картотека №8**  **Наблюдение** за березой | | **Картотека №11**  **Наблюдение** за елью | |
| **Картотека № 3**  **Наблюдение** за растительностью | | | | **Картотека №6**  **Наблюдение** за снегом | | **Картотека №9**  **Наблюдение** за светофором | | **Картотека №12**  **Наблюдение** за синицей | |
| Ребёнок и его здоровье | «Моё тело: знание о частях тела».  Рассказ воспитателя. Рассматривание иллюстраций. Игра-шутка «Моё тело» | | | | | | | | | |
| Ребёнок на улице | «Правила перехода через дорогу»  Беседа «Как нужно переходить дорогу». Моделирование ситуаций. | | | | | | | | | |
| Безопасность в быту, ПДД | «Чтобы был порядок, всё должно лежать на своих местах»  Беседы «что где лежит», «Как мы убираем игрушки» | | | | | | | | | |
| **Познавательное развитие.**  **Речевое развитие** | **ФКЦМ** | **Н.А. Карпухина Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада**  **«Знакомство с окружающим миром.**  **Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающем и социальной действительностью.** | | | | | | | | | |
| **«Почему зима холодная»**  стр.43 | | | **«Зима в лесу»**  стр.45 | | **«Магазин одежды»**  стр.47 | | | ***«Знакомство с обобщающим понятием «мебель»***  Н.В.Алешина стр17 | |
| Опытно-экспер. деятельность | Опыты со снегом (липкий и рассыпчатый, от тепла тает). Наблюдение за снегом, принесённым с прогулки. | | | | | | | | | |
| Экологические игры |  | | | | | | | | | |
| Экскурсии | К площади. Рассматривание Новогодней ёлки. | | | | | | | | | |
| **ФЭМП** | ***И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений***  ***Новикова Математика в детском саду.*** | | | | | | | | | |
| «***День- ночь№13***»  стр. 44 | | | «***Сравнение предметов по длине№14***»  стр.47 | | ***«Сравнение предметов по ширине№15»***  стр. 50 | | | | «***Сравнение предметов по ширине№16***»  Стр53 |
| Математические игры | Найди два одинаковых предмета | | | Подбери дверь (широкая, узкая) | | Соотнеси правильно  1,2 и 3 | | | | Развесь полотенца  (широкое, узкое) |
| **Утренние беседы** | Какое время года? Зимние приметы | | | Какие разные деревья | | Рассматривание картин про зимние забавы | | | | О наступающем празднике «Новый год» |
| **Развитие речи** | ***Р.А. Жукова Развитие речи в детском саду*** | | | | | | | | | |
| ***«Рассматривание картины «коза с козлятами№14 »***  Стр38 | | | **Заучивание стихотворения «Падают листья»№15**  Стр40 | | ***«Игра – драматизация «Маша и медведь№16»***  Стр41 | | | | **Звуковая культура речи№18**  **Стр45** |
| Игры по развитию речи | Весёлый паровоз | | | Часы | | Лягушка и лягушата | | | | Колокольчик |
| Словесные игры | На птичьем дворе | | | | | | | | | |
| **Художественная литература** | **Художественная литература** |  | | | ***Чтение сказки «Снегурушка и Лиса»***  В.В. Гербова стр. 50 | | | |  | | ***Л. Воронков «Снег идет, стих А. Босева «трое»***  В.В. Гербова стр. 52 |
| Дополнительное чтение | ***Русский фольклор*** | | | ***Фольклор народов мира*** | | | | ***Произведения поэтов и писателей России*** | | ***Произведение поэтов и писателей разных стран*** |
| «Ай – качи-качи-качи» «Жили у бабуси…» «Чики-чики чикалочка» «У страха глаза велики»обр. Серовой | | | «Что за грохот»пер. с лат.С. Маршака, «Разговор лягушек» пер.с чеш. С. Маршака | | | | В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»,  Н. Заболоцкий «Как мыши с котом играли»  Н. Носов «Ступеньки» | | Б. Поттер «ухти- пухти» пер. с англ. Образцовой; А. Босев «Дождь»пер. с болг. И. Мазнина; |
| Заучивание наизусть | «Ночь пришла» | | | «Наша ёлка»  Ильина | | | | «Где мой пальчик»  Саконская | | «Ёлка»  Чуковский |
| **Художественно-эстетическое развитие и** | **Рисование** | **И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду**  **И.АЛыкова Конструирование в детском саду.** | | | | | | | | | |
|  | | | ***Град, град»***  стр. 48 | | | |  | | ***Полосатые полотенца для лесных зверушек»***  стр. 62 |
| **Лепка** | ***Сороконожка»***  стр. 56 | | |  | | | | ***Лесной магазин*** стр. 60 | |  |
| **Аппликация** |  | | | **«Грибная поляна»**  стр. 46 | | | |  | | **«Дождь, дождь»**  стр. 50 |
| ***Конструктивно-модельная деятельность*** | **Как шишки превратились в птичек и рыбок**  40 | | |  | | | |  | | **Как облака стали тучами и пошел дождь**  Стр44 |
| **НРК** | | Слушание музыки «Марш кукол», тат. народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой. | | | Знакомство детей с декоративно-при кладным искусством(кукла в национальном костюме). | | | | Формирование представлений детей о трудовой деятельности «Падчерица» | | Формирование представлений о некоторых профессиях людей, живущих в родном городе (Учитель, доярка, воспитатель) |
| **Развитие предметно пространственной среды** | | **Оформление уголка природы «Зима»**  **Изготовление новогодних игрушек, плакатов, поделок** | | | | | | | | | |
| **Итоговое мероприятие** | | **Новогодний утренник «Новый год у ворот»** | | | | | | | | | |

**ЯНВАРЬ**

**ТЕМА: «ЧТО НАС ОКРУЖАЕТ»**

Знакомить детей с видами транспорта, в том числе с городскими, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с профессиями «шофер», «водитель автобуса» Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Формировать обобщающее понятия «мебель»; учить сравнивать и обобщать. Уточнить названия, назначение головных уборов и предметов одежды, ее деталей; формировать представление о видах одежды соответственно времени года. Формировать обобщающие понятия «обувь»; уточнить название и назначение обуви; учить группировать обувь по: сезонному признаку.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | I неделя | II неделя | | III неделя | | | IV неделя | |
| Тема недели | | **Игрушки** | **Транспорт** | | **Неделя здорового питания** | | | **Обувь, одежда** | |
| **Физическое развитие**  **(Здоровье)** | Утренняя гимнас. | Картотека№1  «**Веселая физкультура**» | Картотека№1  «**Весела физкультура**» | | Комплекс №2  **«Мы- сильные**» | | | Комплекс №2  **«Мы- сильные**» | |
| Пальчиковые игры | Игрушки | Вертолёт | | Рисунок | | | Ай, туки-туки-туки  Гномики-прачки | |
| Гимнастика после сна | **Комплекс5** | | | | | | | |
| **Физическая культура** | **Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева** | | | | | | | |
| Занятие №17 стр.43-45 | Занятие№18 стр.45-46 | | | | Занятие№19 стр.46-47 | Занятие №20 стр.47-49. | |
| Подвижные игры | «бегите ко мне» (домик)  «Ворона и собачка»  «Самолёты» | «Дед Мороз»  «Ворона и собачка»  «Ёлка, берёза» | | | | «Дед Мороз»  «Ворона и собачка»  «Ёлка, берёза» | «бегите ко мне» (домик)  «Ворона и собачка»  «Самолёты» | |
| Игровые упражнения | Катание мяча друг другу | | | | | Идём по сугробам | | |
| Физкультурный досуг |  | «Зимушка-зима» | | | |  | | В гостях у Матрешки» |
| **Социально – коммуникативное развитие**  **ИГРА**  **(Трудовое воспитание)** | Сюжетно-ролевая игра - ситуация | **«Семья»**  У куклы день рождения. Приглашаем гостей, угощаем.  Д.и «Чей сегодня день рождения» | **«Транспорт»**  Едем в лес на поезде.  Пассажиры покупают билеты.  Рассматривание иллюстраций. | | | | **«Транспорт»**  Машины перевозят вещи на новую квартиру. Чтение Н.Павлова «На машине».  Д.и «Что везёт машина» | | **«Семья»**  Оденем кукол и пойдём на прогулку. Наблюдение на прогулке за мамами с колясками.  Д.и «Покатаем кукол» |
| Театрализованные досуги |  |  | | | | **«В гости бабушка пришла»** | |  |
| Поручения | Помогать сверстникам убирать игрушки. Поливать растения. | | | | | | | |
| В уголке природы | Кормление рыбок. | | | | | | | |
| На прогулке | Сделать норку для зайчат. Собирать снег в кучу, нагружать ящики, свозить к месту построек. | | | | | | | |
| Наблюдение | **Картотека № 1**  Наблюдаем за солнцем  **Картотека №2**  Наблюдение как одеты прохожии.  **Картотека №3**  Наблюдение за свойствами снега | | **Картотека № 4**  Наблюдение за снегопадом  **Картотека № 5**  Наблюдение за птицами зимой  **Картотека №6**  Наблюдение за деревьями | | **Картотека №7**  Наблюдение за березой и сосной  **Картотека № 8**  Знакомство с правилами поведения пешеходов  **Картотека №9**  Наблюдение за снегирем | | | **Картотека № 12**  Наблюдение за ивой зимой  **Картотека № 11**  Наблюдение за автобусом  **Картотека №10**  Наблюдение за работой дворника |
| **(Безопасность)** | Ребёнок и его здоровье | «Как надо одеваться, чтобы не болеть»  Показ последовательности одевания. Д.и «Оденем куклу на прогулку» | | | | | | | |
| Ребёнок на улице | «Какие бывают машины»  Целевая прогулка по улице. Беседа «Машины на нашей улице» | | | | | | | |
| Безопасность в быту | «Чтобы не было беды»  Рассказ воспитателя о правилах обращения с электроприборами.  Д.и «Можно - нельзя», «Что для чего» | | | | | | | |
| **Позн**  **авательное развитие.**  **Речевое развитие**  **Чтение худ. Лит-ры** | ***ФЦКМ*** | **Н.А. Карпухина Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада**  **«Знакомство с окружающим миром.**  **Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающем и социальной действительностью.** | | | | | | | |
| ***Беседа сдетьми о работе помощника воспитателя»***  Алешина стр.20 | **Знакомство с трудом медсестры**»  Алешина стр. 31 | | | | **«Знакомство со свойствами и качествами бумаги и ткани»**  Н.В.Алешина стр.34 | | **Целевое посещение кухни детского сада**  Н.В.Алешина стр.41 |
| Опытно-экспер.  деятельность | Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме. Сравнение живой и игрушечной рыбки. | | | | | | | |
| Экологические игры | Когда что одеть, обуть? | | | | | | | |
| Экскурсии | На проезжую дорогу. Наблюдение за транспортом и трудом шофёра. | | | | | | | |
| ***ФЭМП*** | ***И.А. Помораева,В.. Позина Формирование элементарных математических представлений***  ***Новикова Математика в детском саду.*** | | | | | | | |
| ***«Сравнение предметов по ширине№17»***  стр.56 | ***Время : утро, вечер, день. Ночь№18»***  стр. 59 | | | | ***« Сравнение двух групп предметов№19»***  стр.62 | | ***«Сравнение предметов по ширине№20»***  стр. 65 |
| Математические игры | Найди и назови (круг, квадрат, треугольник) | Спрячь ёжика | | | | Построй дом  (выше, ниже) | | Спрячь мышку  (слева, справа) |
| ***Развитие речи*** | ***Р.А. Жукова Развитие речи в детском саду*** | | | | | | | |
| ***«Домашние животные№21»***  стр.4 | ***«Сказка за сказкой»№22***  Стр51 | | | | ***«У гадай из какого материала№23»*** стр.53 | | ***«На прогулку в лес»№24***  Стр55 |
| Игры по развитию речи | Надули мяч | Поезд | | | | Лошадки и поезд | | Лыжники |
| Словесныеигры | Когда это бывает? | | | | | | | |
| ***Художественная литература*** |  | ***Р.Н.С. «Гуси - лебеди»***  В.В. Гербова стр. 54 | | | |  | | ***Рассматривание иллюстраций к сазке «Гуси - лебеди»***  В.В. Гербова стр.55 |
| Дополнительное чтение | **Русский фольклор** | **Фольклор народов мира** | | | | **Произведение поэтов и писателей России** | | **Произведение поэтов и писателей разных стран** |
| «Пальчик - мальчик»  «Заинька попляши»  «Ночь пришла» | «Рукавичка» ,«Коза- дереза» укр.обр. Е. Благинниной | | | | А. Блок «Зайчик», А. Кольцов «Дуют ветры»; А. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки» | | Е Виеру «Ежик и барабан»  Пер.с молд. Я. Акимова;  П. Воронько «Хитрый ежик» пер. с укр. С. Маршака |
| **Заучивание наизусть** | «Кораблик»  Барто | «Мишка»  Барто | | | | «Пальчик, пальчик» | | «Как у нашего кота» |
| **Художественно-эстетическое развитие** | ***Рисование*** | **И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду**  **И.АЛыкова Конструирование в детском саду.** | | | | | | | |
|  | ***«Вьюга- заверюха»***  стр.64 | | | |  | | ***«Серпантин танцует»***  Стр70 |
| ***Лепка*** | ***«Новогодние игрушки»***  стр.68 |  | | | | ***«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»***  Т.С. Комарова стр.77 | |  |
| ***Аппликация*** |  | ***«Снежинки- сестринки»*** стр.66 | | | |  | | ***«Праздничная елочка»***  стр.74 |
| ***Конструктивно-модельная деятельность*** | ***«Как короткий заборчик стал длинным***  Стр48 |  | | | | ***«Вот какие разные у нас елочки»***  Стр68 | |  |
| **НРК** | | Заучивание наизусть «Падает снег» Р. Миннуллин пер. С. Малышева **Гусева А.А**.  Просмотр мультфильма «Крокодил Гена» | Чтение «Баю, баюшки…» пер.В. Тушновой  Знакомство с названием средст передвежения, учить находить сходства и различия грузового и легкового автомобиля | | | | Закрепление цветов. | | Просмотр мультфильмов на татарском языке |
| **Развитие- предметно развивающей среды** | | **Создание Д/И «Математические пазлы»** | | | | | | | |
| **Итоговое мероприятие** | | **Развлечение «В гости бабушка пришла»** | | | | | | | |

**ФЕВРАЛЬ**

**ТЕМА: «ТРУД ВЗРОСЛЫХ»**

Уточнить и расширить представления детей о труде помощника воспитателя. Воспитывать уважение к людям любых профессий. Познакомить детей с теми, кто каждый день готовит им такие вкусные блюда; уточнить названия и назначение столовой и кухонной посуды, учить различать и называть ее части. Уточнить и расширить представления детей о профессий «врача». Дать детям элементарное представление об устройстве человеческого организма; довести до сознания детей необходимость бережного отношения к себе и другим. Уточнить знания детей о родственных связях; воспитывать любовь неуважение к своим близким, культуру поведение. Формировать первичные тендерные представления *(воспитывать в мальчиках быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)*.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | I неделя | | II неделя | | | | III неделя | | | IV неделя |
| Тема недели | | **Труд помощника воспитателя** | | **Как на масленой недели** | | | | **Труд врача** | | | **Я и папа** |
| **Физическое развитие**  **Здоровье** | Утренняя гимнас. | Картотека №1 **«Маленькие поварята»** | | Картотека №1  **«Маленькие поварята»** | | | | Картотека №2  **«Мы пушистые комочки»** | | | Картотека №2  **«Мы пушистые комочки»** |
| Пальчиковые игры | Вышли пальчики гулять | | Помощники, Пряничек | | | | Кулачки-ладошки | | | Повстречались |
| Гимнастика после сна | **Комплекс 6** | | | | | | | | | |
| **Физическая культура** | ***Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»*** | | | | | | | | | |
| Занятие №21 стр.50. | | Занятие №22 стр.51-52 | | | | Занятие №23 стр.52-53 | | | Занятие №2453-54 стр.53-54 |
| Подвижные игры | «Мыши водят хоровод»  «мой веселый звонкий мяч»  «Поезд» | | «Птички в гнездышках»  «Ворона и собачки» «Бегите ко мне» | | | | «Птички в гнездышках»  «Мой веселый звонкий мяч»  «Мороз – красный нос»  «Заинька» | | | «Мой веселый звонкий мяч»  «Заинька»  «Бегите ко мне» |
| Игровые упражнения | Бросание мяча вдаль | | | | | | Проползи под дугой | | | |
| Физкультурный досуг |  | | Дружные, смелые, ловкие | | | |  | | | «Вырасту, как папа |
| **Социальное развитие ИГРА** | Сюжетно-ролевая игра - ситуация | **«Строительство»** строители строят дом, гараж.  Чтение Б. Заходер «Строители»  Рассматривание иллюстраций. | | **«Магазин»**  В магазине продаются продукты  Д.и «Как мы будем покупать продукты» | | | | **«Больница»**  Кукла заболела, мама вызывает врача на дом.  Инсценирование пьесы «Котик заболел» | | | **«Семья»**  Папа-шофёр, работает на грузовой машине, заправляет её бензином, возит кубики на стройку. Мама готовит обед.  Беседа «Где работает папа» |
| Театрализованные досуги | Веселые музыканты | |  | | | | В гостях у сказки | | |  |
| **Трудовое восприятие** | Поручения | Учить дежурить по столовой: вымыть руки, надевать фартук, ставить салфетницу, хлебницу на стол, раскладывать ложки справа от тарелки. | | | | | | | | | |
| В уголке природы | Сделать ледяные игрушки из разноцветной воды. | | | | | | | | | |
| На прогулке | Сделать дорожку для санок. Расчищать дорожки. | | | | | | | | | |
| Наблюдение | **Картотека № 1**  Наблюдение за солнцем  **Картотека №2**  Наблюдения за синицей  **Картотека № 3**  Наблюдения за машинами | | | | **Картотека № 4**  Наблюдения за березой и сосной  **Картотека № 5**  Наблюдение за зимующими птицами  **Картотека № 6**  Наблюдения за вороной | | | **Картотека № 7**  Наблюдение «следы на снегу»  **Картотека № 8**  Птицы зимой  **Картотека № 10**  Наблюдение за снегопадом | | **Картотека № 11**  Наблюдение за ветром  **Картотека № 12**  Наблюдение за небом  **Картотека № 9**  Наблюдение за растительностью |
| **Безопасность** | Ребёнок и его здоровье | «Чтобы вырасти большими»  Рассказ воспитателя о правильном питании и соблюдении режима дня.  Д.и «Что мы делаем утром, днём, вечером» | | | | | | | | | |
| Ребёнок на улице | «Сигналы светофора»  Рассматривание иллюстраций «На улицах города».  Беседа «Как переходить дорогу». Д.и «Что говорит светофор» | | | | | | | | | |
| Безопасность в быту | «Опасные таблетки»  Беседа о правилах обращения с лекарствами. | | | | | | | | | |
| **Познавательное развитие**    **Речевое развитие**  **Художественная литература** | ***ФЦКМ*** | | **Н.А. Карпухина Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада**  **«Знакомство с окружающим миром.**  **Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающем и социальной действительностью.** | | | | | | | | |
| ***«Большие и маленькие звездочки»***  Стр.60 | | ***«Мы поздравляем наших пап»*** стр 58 | | | | | ***«Белка и еж»***  стр.63 | ***««самолет построим сами»***  Стр66 |
| Опытно-экспер. деятельность | | Опыты с водой, окрашивание воды. Наблюдение за сосульками, принесёнными с прогулки. | | | | | | | | |
| Экологические игры | | Знаешь ли ты? Где чей хвост? | | | | | | | | |
| Экскурсии | | На хоз. двор. Наблюдение за работой дворника. | | | | | | | | |
| ***ФЭМП*** | | ***И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ представлений»***  ***Новикова Математика в детском саду.*** | | | | | | | | |
| «**Сравнение двух групп предметов№21**»  Стр.68 | | «**Сравнение двух групп предметов№22**»  стр. 71 | | | | | «**Сравнение предметов по высоте№23**»  стр. 74 | **«Сравнение предметов по высоте№24»**  стр.76 |
| Математические игры | | Соотнеси правильно 4 | | Что изменилось? | | | | | Что лишнее? | Выложи из палочек |
| Утренние беседы | | Рассматривание фотографий сотрудников детского сада | | Кто дома готовит деткам еду? | | | | | Беседы о врачах (где работают, что делают?) | Беседы о папах |
| ***Развитие речи/ художественная литература*** | | ***Р.А. Жукова Развитие речи в детском саду*** | | | | | | | | |
| ***«Девочка –Кисточка№25»***  Стр. 57 | | ***«Чей это звук№26»***  Стр. 59 | | ***«Шаг назад – и оглямуться№28 »*** Стр.63 | | | | ***«Раз, два, три- к нам сказки пришли№29»***  Стр. 65 |
| Игры по развитию речи | | Утки и утята | | Большие и маленькие машины | | Научим зайку говорить правильно | | | | Поезд и птичка |
| Словесные игры | | Где мы бывали? | | | | | | | | |
| Дополнительное чтение | | **Русский фольклор** | | **Фольклор народов мира** | | **Произведение поэтов и писателей России** | | | | **Произведение поэтов и писателей разных стран** |
| «Сорока, сорока…» «Еду, еду к бабе, к деду» «Тили – бом, Тили – бом!» «Колобок»обр. К. Ушинского | | «Два жадных медвежонка» венг.обр.А Краснова, В. Важдаева; «Упрямые козы» узб.обр. Ш. Сагдуллы | | А. Плещеев «Осень наступила», «Весна» (в сокр.); А. Пушкин «Ветер, ветер!Ты могуч!» «Свет наш солнышко». «Месяц, месяц…» (из сказки о мерт.царевне и семи богат.) | | | | Л. Милева «Быстроножка и серая одежда» пер. с болг. М. Маринова; А. Милн «Три лисички» пер. с анг. Н. Слепаковой; Л. Муур «Крошка енот, который сидит на пруду» |
| Заучивание наизусть | | В. Берестов «Петушки» | | Н. Саконская «Где мой пальчик?» | | «Как у нашего кота» | | | | В. Берестов «Петушки» |
| **Художественное творчество** | ***Рисование*** | | **И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду**  **И.АЛыкова Конструирование в детском саду.** | | | | | | | | |
|  | | «**Глянь- баранки . калачи**» стр. 82 | | | | |  | «**Деревья в снегу**» стр.83 |
| ***Аппликация*** | |  | | **«Бублики- баранки»**  Стр78 | | | | |  | **«Колобок на окошке»**  Стр84 |
| ***Лепка*** | | **«Я пеку. Пеку. Пеку….**  Стр76 | |  | | | | | **«Бублики-баранки»**  Стр80 |  |
| **Конструктивно- модельные игры** | | **«Как лесенка превратилась в горку»**  Стр76 | |  | | | | | **«Вот какие разные у нас машинки»**  Стр88 |  |
| ***НРК*** | | |  | |  | | | | |  |  |
| ***Развитие предметно пространственной среды*** | | | **Создание уголка творчества** | | | | | | | | |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | **Развлечение для пап «Мы растем сильными и смелыми»** | | | | | | | | |

**МАРТ**

**Тема : СЕМЬЯ**

Формировать образ Я. Развивать тендерные представления, формулировать умения называть свое имя, фамилию, имена членов семьи. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любовь к маме, познакомить с праздником 8 Марта.. Уточнить знания детей о родственных связях, воспитывать любовь и уважение к своим близким. Формировать представления о семье и своем месте в ней. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширить представление детей о том, какое поведение опасно; развивать умение избегать опасности, соблюдать меры предосторожности. Познакомить с первым весенним цветком, одуванчиком, его строение. Учить любоваться красотой цветов. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | | I неделя | II неделя | | | III неделя | IV неделя |
| Тема недели | | | **Я и мама** | **Семья** | | | **Птицы нащи друзья(каникулы)** | **Цветы** |
| **Физическое развитие**  **Здоровье** | Утренняя гимнас. | | Комплекс №1  **«Очень маму я люблю»** | Комплекс №1  **«Очень маму я люблю»** | | | Комплекс №2  **«Котята»** | Комплекс №2  **«Котята»** |
| Пальчиковые игры | | Мизинчик | Семья | | | Как у нас семья большая | Цветочки весёлые пальчики |
| Гимнастика после сна | | **Комплекс 6** | | | | | |
| **Физическая культура** | | ***Физическая культура в детском саду Л.И Пензулаева*** | | | | | |
| Занятие№25 стр.54-55. | Занятие№26 стр.56-57. | | | Занятие№27 стр.57-58. | Занятие№28 стр.58-59 |
| Подвижные игры | | «Кто быстрее добежит до флажка?»  «Бегите ко мне» | «Брось дальше»,  «Подбрось и поймай».  «Снежки»  «Кто быстрее добежит до флажка?» | | | «Кто быстрее добежит до флажка?»  «Бегите ко мне» | «Брось дальше»,  «Подбрось и поймай».  «Снежки»  «Кто быстрее добежит до флажка?» |
| Игровые упражнения | | Прокати мяч между кубиков | | | | Перепрыгни через ручеёк | |
| Физкультурный досуг | | «Красный , желтый, голубой – не угнаться за тобой | |  | | «Будем весело играть» |  |
| **Социально – коммуникативное развитие**  **ИГРЫ** | | Сюжетно-ролевые игры | **«Семья»**  Праздник 8 марта., поздравление мам, праздничное угощение. | | **«Кафе»**  В кафе приходят посетители съесть мороженое, выпить сок. Официантка принимает заказ и приносит его.  Д. и «Мы пришли в кафе» | | **«Поликлиника»**  Медсестра делает прививки, предлагает витамины.  Наблюдение за работой медсестры. | **«Больница»**  Дочка заболела и мама отводит её в поликлинику к врачу.  Беседа «Что делать, если кто-то заболел. |
| Театрализованные досуги |  | | «Маму поздравляют малыши2 | |  | «Заюшкина избушка» |
| **Трудовое воспитание** | | Поручения | Закреплять умение правильно готовиться к дежурству, расставлять салфетницы, хлебницы, раскладывать ложку, держа за ручку. | | | | | |
| В уголке природы | Уход за комнатными растениями. | | | | | |
| На прогулке | Сделать снеговика. Подкармливать птиц. | | | | | |
| **Безопасность** | | **Наблюдение** | **Картотека №1**  Наблюдение за снегом  **Картотека №2** Наблюдение  за небом.  **Картотека №3**  Наблюдение  за проезжающим транспортом | | **Картотека № 4**  Наблюдение  «следы на снегу»  **Картотека №5**  Наблюдение за  снегирем  **Картотека №7**  Наблюдение за сосульками | | **Картотека № 6**  Наблюдение за проезжающим транспортом.  **Картотека №9**  Наблюдение: «Приметы ранней весны»  **Картотека №8**  Наблюдение за рябиной. | **Картотека №10**  Наблюдение за березой и елью  **Картотека № 11**  Наблюдение за работой дворника  **Картотека № 12**  Наблюдение з деревьями |
| Ребёнок и его здоровье | «Хорошо быть здоровым»  Рассказ воспитателя о здоровье | | | | | |
| Ребёнок на улице | «Если ты потерялся на улице»  Рассказ воспитателя.  Упражнение «Если ты потерялся» | | | | | |
| Безопасность в быту | «Опасные предметы, правила обращения с ними»  Рассматривание картинок: кипящий чайник, спички, иголки, и т.д. Беседа об их опасности.  Д. и «Отбери предметы, которые трогать нельзя» | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | **ФЦКМ** | ***О.В. Дыбина Ознакомление с ПРЕРОДНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ окружением*** | | | | | |
| «**Золотая мама**» стр. 40 | «**Как мы с Фунтиком возили песок**» стр. 41 | | «**Что мы делаем в детском саду**» стр.42 | | ***«Путешествие в весенний лес»*** Брыкина Н.Т., Жиренко О.Е., Барылкина Л.П |
| Опытно-экспер.  деятельность | Какое растение хочет пить? Наблюдение за разнообразием комнатных растений. | | | | | |
| Экологические игры | Путешествие божьей коровки: стебель, лист, цветок, ягоды, корень. | | | | | |
| Экскурсии | К стадиону. Наблюдение за тренировкой спортсменов. | | | | | |
| **ФЭМП** | ***И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ представлений»***  ***Новикова Математика в детском саду.*** | | | | | |
| **«Сравнение предметов по высоте №25»**  Стр. 79 | **«Сравнение предметов по величине№26»**  Стр. 82 | | **2 Сравнение предметов по величине№27»**  стр. 85 | | «**Ориентировка в пространстве№28**» стр. 88 |
| Математические игры | Угадай предмет | На что похоже | | Чего не стало? | | Соотнеси правильно 5 |
|  |  |  | |  | |  |
| **Речевое развитие** | | Утренние беседы | Беседы о мамах, бабушках | Рассматривание фотоальбома «Моя семья» | | Нужно, нужно закаляться, чтоб здоровыми расти! | | О комнатных цветах дома и в группе |
| **Развитие речи** | ***Р.А. Жукова Развитие речи в детском саду*** | | | | | |
| **«Чудо-дерево»№33**  Стр73 | **«Игрушки№34**  Стр76 | | **«Тень-тень-потетень№35»**  Стр79 | | **«Усатый –полосатый»№80**  Стр80 |
| Игры по развитию речи | Ветер и волны | Пляшут наши ножки | | Почистим зубки | | Понюхай цветок |
| Словесные игры | Угадай, кто позвал? | | | | | |
| **Художественная литература** | | **Художественная литература** | **Чтение стих И. Косякова «Все она». Д/У «Очень мамочку люблю, потому,** **что…»** стр.64 |  | | **Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»** стр.68 | |  |
| Дополнительное чтение | **Русский фольклор** | **Фольклор народов мира** | | **Произведение поэтов и писателей России** | | **Произведение поэтов и писателей разных стран** |
| «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке»; «Гуси - лебеди», «Снегурочка и лиса»обр. Л. Булатова | «Храбрец-молодец»пер. с болг. Л. Грибовой; «Петух и лиса» пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой | | В. Бересов «Курица с цыплятами», «Бычок»; С. Черный «Приставалка»; К. Чуковский «Так или не так» | | С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша не плачет»; Е. Бехлерова «Капустный лист». |
| Заучивание наизусть | А. Барто «Мячик» | А.Барто «Мишка» | | «Мыши водят хоровод» рус. Нар. песня | | А. Барто «Кораблик» |
| **Художественное творчество** | | **Рисование** | **И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду**  **И.АЛыкова Конструирование в детском саду.** | | | | | |
|  | **«Цветы для мамы»**  Ст106 | |  | | **«Постираем платочки и полотенца»**  Стр100 |
| **Лепка** | **«Баю-бай, засыпай»**  Стр92 |  | | **«Веселая неваляшка»**  Стр112 | |  |
| **Аппликация** |  | **«Букет цветов для мамы»**  Стр104 | |  | | **«Лоскутное одеяло»**  Стр94 |
|  | | **Конструктивно- модульные игры** | **«Как мы построили гараж для машин»**  Стр90 |  | | **«Вот какие разные букеты цветов»**  Стр96 | |  |
| **НРК** | | | Познакомить детей с символикой РФ (флаг, герб, гимн) | Рассказ об истории и мифах родного края. | | Познакомить с жизнью и творчеством деятелей литературы и искусства (А. Алиш, Г. Тукай) | | Познакомить с жизнью и творчеством деятелей литературы и искусства  (М. Джалиль) |
| **Развитие – предметно-развивающей среды** | | | **Картотека эксперементально-исследовательских игр** | | | | | |
| **Итоговое мероприятие** | | | **Утренник для мам «милой маме к 8 марта»** | | | | | |

**АПРЕЛЬ**

**ТЕМА: «ВЕСНА»**

Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменение в погоде, растения весной, поведение зверей и т. д.) Изучение уровня детей. Познакомить детей с почвой - землей, песком, глиной и их свойствами, знакомить с природными камнями: речными, морскими. Воспитывать у детей познавательный интерес к практическим опытам. Формировать элементарные представления о воле: о том, что вода имеет большое значение для жизни. Расширить представления о свойствах воды. Развивать у детей познавательный интерес.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | | I неделя | | | II неделя | | III неделя | | | IV неделя | |
| Тема недели | | | **Весна** | | | **Водичка-водичка** | | **Доброта и вежливость** | | | **Песок и камни** | |
| **Физическая культура**  **Здоровье** | Утренняя гимнас. | | Комплекс №1  **«Гули-гуленьки»** | | | Комплекс №1  **«Гули- гуленьки»** | | Комплекс №2  **«Зайчики и белочки»** | | | Комплекс №2  **«Зайчики и белочки»** | |
| Пальчиковые игры | | Два мышонка | | | Лодочка | | Рыбки | | | Пылесос | |
| Гимнастика после сна | | **Комплек8** | | | | | | | | | |
| **Физическая культура** | | ***Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева*** | | | | | | | | | |
| Занятие№29 стр.60-61 | | Занятие№30 стр.61-62 | | | Занятие№31 стр.62-63. | | Занятие№32 стр.63-64 | | |
| Подвижные игры | | «Кто быстрее добежит до флажка?»  «Бегите ко мне» | | «Брось дальше»,  «Подбрось и поймай».  «Снежки»  «Кто быстрее добежит до флажка?» | | | «Кто быстрее добежит до флажка?»  «Бегите ко мне» | | «Брось дальше»,  «Подбрось и поймай».  «Снежки»  «Кто быстрее добежит до флажка?» | | |
| Игровые упражнения | | Прокати мяч в ворота | | | | | Пройди по извилистой дорожке | | | | |
| Физкультурный досуг | | «В гости к зайке» | |  | | | «Спортивная полянка» | | | |  |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **ИГРА**  **Трудовое воспитание** | Сюжетно-ролевые игры | | **«Детский сад»**  Субботник в д/с: убираем мусор, подметаем дорожки. Беседа «Как мы убирали участок» | | **«Магазин»**  В магазине продаются игрушки, посуда, продукты.  Д.и «Объясним зайке, как надо разговаривать в магазине» | | | **«Парикмахерская»**  Мастера стригут, причёсывают, сушат волосы.  Д.и «Что нужно парикмахеру» | | | | **«Больница»**  Я работаю на «Скорой помощи». Наблюдение за машиной «Скорая помощь».  Чтение «Лесная больница» |
| Театрализованные досуги | |  | | Театр рукавичек «Колобок» | | |  | | | | Птицы наши друзья |
| Поручения | | Учить раскладывать ложки справа от тарелки. Участвовать в уборке посуды после еды: собирать ложки, относить на стол салфетницы и хлебницы. | | | | | | | | | |
| В уголке природы | | Смена воды в баночках. | | | | | | | | | |
| На прогулке | | Собирать природный материал. Убирать высохшие растения, собирать в тележки, отвозить в определённое место. | | | | | | | | | |
|  | **Наблюдение** | | **Картотека № 13**  Наблюдение за проталинами и зелёной травой.  **Картотека № 14**  Наблюдение  за тополем.  **Картотека №15**  Наблюдение за  насекомыми  «Муха» | **Картотека № 16**  «Солнечный зайчик»  **Картотека № 17** Наблюдение  **Картотека № 18**  «Первые листочки»  Наблюдение  за таянием снега | | | | | **Картотека № 19**  Наблюдение за ласточкой.  **Картотека № 20**  Наблюдение за тенью  **Картотека № 21**  Наблюдение за пчёлами | | | **Картотека № 22**  Наблюдение за паучком и паутинкой  **Картотека № 23**  Наблюдение за жуками.  **Картотека № 24**  Наблюдение за одуванчиком |
| **Безопасность** | | Ребёнок и его здоровье | «Моё тело: знание об органах чувств»рассматривание иллюстраций. Рассказ-беседа «Что для чего»  Д.и «Покажи, что я назову у мишки» | | | | | | | | | |
| Ребёнок на улице | «Правила пешехода»  Рассматривание иллюстраций. Беседа «Вспомним важные правила» | | | | | | | | | |
| Безопасность в быту | «Безопасность при обращении с незнакомыми животными»  Рассматривание картин «Кошка с котятами», «Собака с щенками». Рассказ воспитателя. | | | | | | | | | |
| **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Художественная литература** | | **ФЦКМ** | ***О.В. Дыбина «Ознакомление с ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ окружением»*** | | | | | | | | | |
| **«Тарелочка из глины»**  стр. 44 | | «**Няня моет посуду**» стр.45 | | | «**Что лучше бумага или ткань**» стр.46 | | | | ***««Кто такие насекомые?*** Брыкина Н.Т., Жиренко О.Е., Барылкина Л.П.***»»*** |
| Опытно-экспер.  деятельность | Почки на ветках: какие они? Наблюдение за набухшими почками на ветках. | | | | | | | | | |
| Экологические игры | Когда это бывает? Времена года. | | | | | | | | | |
| Экскурсии | В парк. Наблюдение за ручейками и сосульками на многоэтажных домах. | | | | | | | | | |
| **ФЭМП** | ***И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ представлений»*** | | | | | | | | | |
| **«Круг, квадрат, треугольник»**  Стр. 37 | | **«Большой - маленький, впереди - сзади, Вверху - внизу»** стр. 38 | | **«Большой - маленький, впереди - сзади, Вверху - внизу»** стр. 39 | | | | **«Много и один, утро-вечер»**  Стр.40 | |
| Математические игры | Геометрическое лото | | Путешествие  (закономерность- вагончики) | | Куда села птичка?  (впереди – сзади) | | | | На что похожа цифра  (по стихам Маршака) | |
| Утренние беседы | Какое время года? Весенние приметы | | Беседы о воде (какая бывает, кому нужна, где течёт?) | | Рассматривание фотографий «Аквариумные рыбки» | | | | О свойствах песка и камне | |
| **Развитие речи** | ***В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»*** | | | | | | | | | |
|  | | ***ЗКР : звук ф***  Стр.72 | | |  | | | **ЗКР: звук с**  Стр.75 | |
| Игры по развитию речи | Барабаны | | Вода-водичка | | | Рыбки | | | Чья бабочка дальше полетит | |
| Словесные игры | Чудесный мешочек | | | | | | | | | |
| **Художественная литература** | **Чтение стих. А. Плещеева «Весна»**  **Д/У «Когда это бывает»** стр.71 | |  | | | **Чтение и драматизация р.н.с. «Курочка -рябушечка»**  **Рассматривание сюжетных картин**  Стр. 73 | | |  | |
| Дополнительное чтение | **Русский фольклор** | | **Фольклор народов мира** | | | **Произведение поэтов и писателей России** | | | **Произведение поэтов и писателей разных стран** | |
|  | |  | | |  | | |  | |
| Заучивание наизусть | «Заря-зарница» | | «Мальчик-пальчик» | | | «Солнышко-колоколнышко» | | | «Зайчик»  Блок | |
| **Художественное творчество** | | **Рисование** | ***Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду*** | | | | | | | | | |
| «**Разноцветные платочки сушатся**»  Стр. 93 | | **«Скворечник»**  Стр. 95 | | | «**Красивый коврик**»  Стр. 95 | | | «**Красивая поезд**» стр. 97 | |
| **Лепка** |  | | **«Зайчик (кролик)»**  Стр. 92 | | |  | | | **«Миски трех медведей»**  Стр.96 | |
| **Аппликация** | **«Скворечник»**  Стр. 93 | |  | | |  | | |  | |
| Конструктивные игры | Поезд для зверюшек | | Домик для матрёшек | | | Домик (по замыслу) | | | Построй, что хочешь | |
| **НРК** | | |  | |  | | |  | | |  | |
| **Развитие предметно – развивающей среды** | | | **Изготовление кормушек для птиц** | | | | | | | | | |
| **Итоговое мероприятие** | | | **Викторина «На птичьем дворе»** | | | | | | | | | |

**МАЙ**

**ТЕМА: « ПОЗНАЙ МИР »**

Закреплять и расширять знания детей о правилах дорожного движения. Закрепить знания о назначении светофора и его цветах -красном и зеленом. Формировать представление о пожарной машине. Расширить знания о правилах пользования бытовой техникой и элементарных правилах пожарной безопасности. Расширять и уточнять внания детей о насекомых, об их характерных признаках. Учить устанавливать отличия бабочки и жука *(у бабочки - яркие большие крылья, усики, хоботок, бабочка ползает, летает)* Знакомить с родным городом, его названием, с основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городскими, с правилами поведения в городе. Воспитывать любовь к своей малой родине.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | I неделя | | | II неделя | III неделя | | | | | IV неделя |
| Тема недели | | **Дорожная безопасность** | | | **Пожарная**  **безопасность** | **Насекомые** | | | | | **Наш посёлок** |
| **Физическая культура**  **Здоровье** | Утренняя гимнас. | Комплекс №1  **«Разноцветная полянка»** | | | Комплекс №2  **«Разноцветная полянка»** | Комплекс №3  «**Рыбка**» | | | | | «Комплекс №4»  **«Рыбка»** |
| Пальчиковые игры | Мышки | | | Киска | Пчела  Жук | | | | | Люблю по городу гулять |
| Гимнастика после сна | Комплекс№15 **«Забавные котята»** | | | Комплекс№16 **«В гостях у солнышка»** | Комплекс№17 **«Веселые жучки»** | | | | | Комплекс№18 **«Ладошки»** |
| **Физическая культура** | ***Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»*** | | | | | | | | | |
| Занятие№33 стр.65-66 | | Занятие№34 стр.66-67 | | | Занятие№35 стр.67-68 | | | | Занятие№36 стр.68 |
| Подвижные игры | «Кто быстрее добежит»  «По кармушкам» | | «Кто быстрее добежит до флажка?»  «Бегите ко мне» | | | «Брось дальше»,  «Подбрось и поймай».  «Снежки»  «Кто быстрее добежит до флажка?» | | | | «Кто быстрее добежит до флажка?»  «Бегите ко мне» |
| Физкультурные досуг |  | |  | | | «Есть у солнышка друзья» | | | |  |
| Игровые упражнения | Лазание по лесенке | | | | | Брось мяч в цель | | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Трудовое воспитание**  **Безопасность** | Сюжетно-ролевая игра ситуация | **«Транспорт»**  Автобусы везут детей на дачу. Беседа «Куда можно поехать на автобусе».  Рассматривание иллюстраций. | | **«Магазин»**  Мама покупает в магазине игрушку на день рождения дочери.  Беседа «Что можно подарить?» | | | **«Больница**»  Встречаем куклу после болезни.  Слушание «Котик выздоровел» | | | | **«Транспорт»**  Поплывём на корабле в отпуск.  Чтение Барто «Кораблик» |
| Театрализованные досуги |  | | **Теневой театр «Гуси-лебеди»** | | |  | | | |  |
| Поручения | Закреплять навыки дежурства по столовой. | | | | | | | | | |
| В уголке природы | Посадка лука. | | | | | | | | | |
| На прогулке | Сажать луковицы цветов, семена растений, цветов. Поливать клумбы, грядки. | | | | | | | | | |
| **Наблюдение** | **Картотека № 25** Наблюдение за божьей коровкой  **Картотека №26**  Наблюдение за грозой.  **Картотека № 27**  Наблюдение за дождинками весенними | **Картотека № 28**  Наблюдение за воробьями.  **Картотека № 29**  Наблюдение за сменой одежды  **Картотека № 30**  Наблюдение за цветением черёмухи. | | | | | **Картотека № 31**  Наблюдение за цветением сирени  **Картотека № 32**  Наблюдение за  цветущим садом  **Картотека № 33**  Наблюдение «Огород» | | | **Картотека № 34**  Наблюдение за гнездом сороки  **Картотека № 35**  Наблюдение за  Вороной  **Картотека № 36**  Наблюдение за ветром. |
| Ребёнок и его здоровье | «Мы любим физкультуру»  Рассматривание фотографий занятий физкультурой.  Беседа «Как мы занимаемся физкультурой». | | | | | | | | | |
| Ребёнок на улице | «Мы по улице идём»  Рассказ воспитателя о правилах дорожного движения | | | | | | | | | |
| Безопасность в быту | «Спички не тронь, в спичках огонь».Рассказ воспитателя. Рассматривание иллюстраций. Чтение Чуковского «Путаница», Маршака «Пожар» | | | | | | | | | |
| **Познава**  **тельное развитие**  **Речевое развитие** | **ФЦКМ** | ***О.В. Дыбина Ознакомление с ПРЕРОДНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ окружение*** | | | | | | | | | |
| «**Подарки для Медвежонка**» стр. 48 | | «**Подарок для Крокодила Гены**» стр. 49 | | | «**Опиши предмет**»  Стр.50 | | ***«Цветочки». Игра «Ромашки»*** Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой | | |
| Опытно-экспер.  деятельность | Сравнение лука в земле и в воде. Наблюдение за ростом лука. | | | | | | | | | |
| Экологические игры | Экологическое лото: домашние животные, дикие животные, насекомые, рыбы, птицы. | | | | | | | | | |
| Экскурсии | К памятнику воинам, погибшим в ВОВ | | | | | | | | | |
| **ФЭМП** | ***И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ представлений*** | | | | | | | | | |
| «**Столько-сколько, больше-меньше**»  Стр. 41 | | **«Круг, квадрат, шар, куб»** стр.41 | | | **Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы** стр.42 | | | | |
| Математические игры | Найди пару  (лыжи, перчатки, носки) | | Найди назови | | | Найди игрушку (ориенти-ровка в пространстве) | | | Что сначала, что потом  (порядковый счёт) | |
| Утренние беседы | О дорожных знаках | | Пожарные, кто они такие? | | | Рассматривание картинок с насекомыми | | | Рассматривание фотографий с достопримечательностями города | |
| **Развитие речи** | ***В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»*** | | | | | | | | | |
|  | | ***ЗКР: звук з*** стр.77 | | |  | | ***ЗКР: звук ц***  стр.80 | | |
| Игры по развитию речи | Научим мишку говорить правильно | | Делай правильно | | | Пчёлы | | Насос | | |
| Словесные игры | Мешочек, впусти | | | | | | | | | |
| **Художественная литература** | **Художественная литература** | **Чтение р.н.с. «Бычок-черный бочок, белые копытца»**  **Литературная викторина**  Стр**.**76 | |  | | | **Повторение стих. Заучивание стих. И. Белоусова «Весенняя гостья»**  Стр.79 | |  | | |
| Дополнительное чтение | «Ай – качи-качи-качи» «Жили у бабуси…» «Чики-чики чикалочка» «У страха глаза велики»обр. Серовой | | «Что за грохот»пер. с лат.С. Маршака, «Разговор лягушек» пер.с чеш. С. Маршака | | | В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»,  Н. Заболоцкий «Как мыши с котом играли»  Н. Носов «Ступеньки» | | Б. Поттер «ухти- пухти» пер. с англ. Образцовой; А. Босев «Дождь»пер. с болг. И. Мазнина; | | |
| Заучивание наизусть | «Ночь пришла» | | «Наша ёлка»  Ильина | | | «Где мой пальчик»  Саконская | | «Ёлка»  Чуковский | | |
| **Художественно- эстетическое творчество** | **Рисование** | ***Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду*** | | | | | | | | | |
| «**Картинка о празднике**» стр.100 | | «**Одуванчики в траве**» стр.101 | | | «**Платочек**» стр.103 | | «**По замыслу**» стр.102 | | |
| **Лепка** |  | | «**Угощение для кукол**» стр. 101 | | |  | | «**Утенок**»  Стр.102 | | |
| **Аппликация** | «**Скоро праздник придет**» стр.100 | |  | | | «**Цыплята на лугу**» стр.103 | |  | | |
| **Конструктивно- модельная деятельность** | Пруд для уточек | | Садик для матрёшек | | | Загончик для лошадки | | Зоопарк | | |
| **НРК** | | Расширять знание детей о природе родного края (с помощью картинок) | | Коллективная работа  «Ваза» | | |  | | Итоговая беседа «Все , что мы знаем о родной деревне. | | |
| **Развитие предметно- развивающей среды** | | **Оформление участка группы пллд** | | | | | | | | | |
| **Итоговое мероприятие** | |  | | | | | | | | | |

**III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**Характеристика развивающей предметно-пространственной среды**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Критерии** | **Характеристика** |
| **1** | **Насыщенность** | Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает:  - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);  - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;  - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;  - возможность самовыражения детей. |
| **2** | **Трансформи-**  **руемость** | Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей |
| **3** | **Полифункцио-**  **нальность** | Полифункциональность материалов предполагает:  - возможность разнообразного использования различных оставляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;  - наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре) |
| **4** | **Вариативность** | Вариативность среды предполагает:  - наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;  - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. |
| **5** | **Доступность** | Доступность среды предполагает:  - доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;  - свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;  - исправность и сохранность материалов и оборудования |

**3.2.Описание материально-технического обеспечения Рабочей Программы,**

**обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Материально-техническое обеспечение Рабочей Программы**

**Проектная мощность детского сада, используемая в образовательных целях:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пространство** | **Оборудование** |
| 1.Групповая  Комната. | Предметно-развивающая среда в соответствии с требованиями:  -игровое оборудование  -мебель  -дидактические игры  -спортивное оборудование |
| 2.Музыкальный зал | Музыкальные инструменты: пианино, аккордеон, телевизор, магнитофон , диски, музыкальный центр, видеомагнитофон, детские музыкальные инструменты,  дидактические игры, методическая литература.. |
| 3.Физкультурный  зал | Стационарное оборудование: гимнастические стенки. Переносное оборудование: скамейки, дорожки, канаты, дуги, кегли, мягкие доски для ходьбы, ленты, мячи большие и маленькие, палки гимнастические, скакалки, лыжи, обручи, щит баскетбольный, мешочки с грузом, |
| Мини-музей  русского быта  «Горенка» | Экспонаты – предметы быта русской избы. Предметы декоративно-прикладного искусства. |
| Игровая  площадка на участке | Стационарное игровое оборудование. |
| Методический  кабинет | 1.ТСО - магнитофоны, диапроекторы, кассеты, мультимедийный проектор.  2.Компьютер, ноутбук - интернет.  3.Методическая литература (2500).  4.Художественная литература, энциклопедии.  5.Методические издания (6 наименований).  6.Дидактические игры и пособия (муляжи, картины, гербарии,  коллекции, макеты, карты, глобусы, предметы декоративного искусства).  7.Методические разработки. |

Обеспеченность методическими материалами Рабочей Программы полностью соответствует Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад ». «Теремок»

**Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации Рабочей**

**Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Младший дошкольный возраст | |
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Образные игрушки | Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная  станция». |
| Предметы быта | Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила. |
| Техника, транспорт | Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки ,бумаги; природный материал и пр. |
| Ролевые атрибуты | Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др. |
| Атрибуты для уголка  ряженья | Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др. |
| Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности | Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра. |
| Познавательное развитие | |
| Дидактические  пособия и игрушки | Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики,  лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др. |
| Игрушки и  оборудование для  экспериментирования | Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. |
| Строительные  материалы и  конструкторы | Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего |
| Средства ИКТ | Демонстрационные материалы. |
| Речевое развитие | |
| Библиотека,  аудиотека | Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора. |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Материалы и  оборудование для  художественно-  продуктивной  деятельности | Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная  и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др.  Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического  восприятия произведения народного и декоративно- прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. |
| Музыкальное  оборудование и  игрушки | Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки. |
| Физическое развитие | |
| Физкультурное  оборудование | Шведская стенка, гинастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты и др. |
| Оздоровительное  оборудование | Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр. |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор | Наименование издания | Издательство. Год издания |
| К.Ю.Белая | Как обеспечить безопасность дошкольников. | М., «Просвещение» 2000 г. |
| Г.П.Шалаева | Большая книга правил поведения для воспитанных детей | М., «Слово», «Эксмо»  2006 г. |
| О.Солодова | Морально – правовое воспитание детей 3 – 7 лет. | Москва 2000 г. |
| И.Курочкина | Как научить ребенка поступать нравственно | М, «Флинта» 2001 г. |
| М.Костеченко | Исследовательская деятельность на прогулках. | Волгоград, Учитель, 2014 г. |
| Н.Алёшина | Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. | М., ЦГЛ, 2005 г. |
| Л.Тимофеева | Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня / подготовительная группа, 2 младшая группа, средняя группа1 часть и 2 часть, старшая группа. | М, «Центр педагогического образования», 2011 г. |
| Л.Тимофеева | Воспитатель и дети: с утра до вечера. | Орёл 2009 г. |
|  | Библия для детей. | М,2007 г. |
| О.Артёмова,  Н.Балдина | Большая энциклопедия открытий и изобретений. | М, «РОСМЕН», 2007 г . |
| Н.Алёшина | Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. | М, «ЦГЛ», 2003 г. |
| О.Бережнова | Фольклор Орловского края. | Орёл 2002 г. |
| Е.Алябьева | Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками | М, ТЦ «Сфера»,2004 г. |
| Т.Бондаренко | Развивающие игры для детей от года до 3 лет. | М, «АСТ», 2005 г. |
| Т.Галанова | Развивающие игры с малышами до 3 лет | Ярославль, «Академия развития, 1998 г. |
| Е.Панова | Дидактические игры-занятия в ДОУ /младший возраст/. | Воронеж «Учитель»,2006 г. |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор | Наименование издания | Издательство | Год издания |
| О.Дыбина | Неизведанное рядом | М., ТЦ «Сфера» | 2001 г. |
| А.Иванова | Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду | М., ТЦ «Сфера» | 2004 г. |
| Н.Алёшина | Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью | М., ЦГЛ | 2005 г. |
| А.Аджи | Конспекты интегрированных занятий во 2 младшей группе детского сада | Воронеж | 2009 г. |
| В.Новикова | Математика в детском саду / младший дошкольный возраст/ | М., «Мозаика – синтез | 2000 г |
| Т.Бондаренко | Комплексные занятия во 2 младшей группе детского сада. | Воронеж, ТЦ «Учитель» | 2002 г. |
| В.Волчкова, | Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. |  |  |
| Л.Куцакова | Конструирование и художественный труд в детском саду. | М., ТЦ «Сфера» | 2005 г. |
| О.Артёмова,Н.Балдина.... | Большая энциклопедия открытий и изобретений | М, «РОСМЕН» | 2007 г . |
| А.Иванова | Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду | М, ТЦ «Сфера» | 2003 г. |
| С.Николаева | Ознакомление дошкольников с неживой природой | М, «Пор» | 2003 г. |
| Л.Прохорова | Экологическое воспитание дошкольников | М, «АРКТИ» | 2003 г. |
| В.Бейко,  М.Березина | Большая энциклопедия животного мира | М, «РОСМЕН» | 2007 г . |
| А.Григорьева | Большая книга животных | М, ООО «Белый город» |  |
| Е.Панова | Дидактические игры-занятия в ДОУ / младший возраст/ | Воронеж «Учитель» | 2006г. |
| Р.Жукова | Математика (2 младшая группа, разработки занятий) | Волгоград, «Корифей» | 2007г. |
| Н.Карпухина | Конспекты занятий во 2 младшей группе детского сада | Воронеж | 2008г. |
| И.А. Помораева, В.А. Позина | Формирование элементарных математических представлений |  |  |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор | Наименование издания | Издательство | Год издания |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 3-4 лет | М. Просвещение | 2009 |
| О.Ушакова | Развитие речи и творчества дошкольников | М., ТЦ «Сфера» | 2002 г. |
| Гербова В.В. | Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей. | М. Просвещение | 2002 |
| Жукова | Развитие речи (2 младшая группа0 | Волгоград, «Корифей» | 2007 |
| Гербова В,В. | Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года | М.Просвещение | 2010 г. |
|  | 100 любимых стихов и 100 любимых сказок для малышей |  |  |
| М.Алексеева,  В.Яшина | Речевое развитие дошкольников. | М, «Академия» | 1999 г. |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор | Наименование издания | Издательство | Год  издания |
| Е.Алябьева | Тематические дни и недели в детском саду | М., ТЦ «Сфера» | 2005 г. |
| С. Соколова | Оригами для дошкольников. | Санкт Петербург,  «Детство –Пресс» | 2005 г. |
| Л.Горькова,Т.Макарова | Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ /интегрированные занятия/ | М,ТЦ»Сфера» | 2005 г. |
| Доронова Т.Н.  Якобсон С.Г | Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке . аппликации | М.Просвещения | 2007 г. |
| Л.Макарова | Театрализованные праздники для детей | Воронеж «Учитель» | 2003 г. |
| Т.Ёжикова,Т.Клейн | В гости праздник к нам пришёл | Волгоград, «Учитель» | 2003 г. |
| Г.Науменко | Фольклорный праздник в детском саду и школе | М, «Линка - пресс» | 2000 г . |
| Л.Горькова,Л.Обухова | Мир праздников для дошкольников | Москва | 2006 г. |
| Т.Казакова | Развивайте у дошкольников творчество | М,«Просвещение» | 1985 г. |
| И.Сакулина,Т.Комарова | Изобразительная деятельность в детском саду |  |  |
| Н.Халезова | Народная пластика и декоративная лепка в детском саду |  |  |
| Е.Ледяйкина, Л.Топникова | Чудеса для малышей /музыкальные занятия, праздники и развлечения в ДОУ/ | Ярославль,«Академия развития» | 2007 г. |
| Т.Доронова | Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности | Санкт — Петербург,  «Детство-Пресс» | 2002 г. |
| А.Багрянцева | Зоопарк из пластилина | М., «ЭКСМО» | 2013 г. |
| С.А.Лесовская | Зверушки из пластилина | М., «ЭКСМО» | 2013 г. |
| С.А.Лесовская | Герои сказок из пластилина | М., «ЭКСМО» | 2013 г. |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор | Наименование издания | Издательство.  Год издания |
| Н.Бочарова, Р.Петрова | Формирование физической культуры дошкольника | Орёл, 2006 г. |
| О.Моргунова | Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ / практическое пособие/ | Воронеж,  ТЦ «Учитель», 2005 г. |
| Л.Глазырина | Физическая культура. | М., «Владос», 2001 г. |
| З.Аксёнова | Спортивные праздники в детском саду | М,ТЦ «Сфера», 2003 г. |
| Т.О.Крусева | Справочник инструктора по физической культуре | Ростов на Дону, «Феникс», 2005 г. |
| О.Узорова,  Е.Нефедова | Физкультурные минутки | М, «АСТ», 2006 г. |
| Л.Пензулаева | Физкультурные занятия в детском саду | М, «Мозаика -Синтез», 2010 г. |
| М.Фисенко | Физкультура /1-2 младшие группы/ | Волгоград, «Корифей, 2010г. |
| Н.Елжова | ЗОШ в ДОУ | Ростов-на-Дону, Феникс, 2011 г. |
| Л Пензулова | Энциклопедия развивалок. | М., ЭКСМО, 2011 г. |
| Т.Карелова | Формирование ЗОЖ у дошкольников. | Волгоград, Учитель, 2014 г. |
| Г.П.Шалаева | Большая книга правил поведения для воспитанных детей. | М., «Слово», «Эксмо», 2006 г. |
| А.Воробьёв | Содержание и технологии здоровьесберегающей деятельности ДОУ. | Орёл 2008 г. |
| Л.Никитина, Л.Кондратьева | Путь к здоровью /здоровьесберегающие технологии |  |
| Л.Пензулаева | Физкультурные занятия в детском саду. 2-младшая группа | М, «Мозаика — Синтез»,2012 г. |

**3.3 Режим дня, расписание занятий, двигательный режим, схема закаливания детей…**

II младшая группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 11-часовым пребыванием в течение дня. Рабочая Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

**Режим дня во 2-ой младшей группе (холодный период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа** |  |
| Приём детей, осмотр, самостоятельная детская деятельность, игры, утренняя гигиеническая разминка. | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.20 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД. | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность. | 9.00 – 9.15  9.25 – 9.40 |
| Самостоятельная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. | 9.40 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.  НОД «Физическая культура». | 10.00 – 11.40  10.20 – 10.35 /среда/ |
| Подготовка к обеду, обед. | 11.40 – 12.10 |
| Подготовка ко сну, сон. | 12.10 – 15.00 |
| Постепенный подъём, гигиенические процедуры. | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 15.15 – 15.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 15.30 – 16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин. | 16.50 – 17.05 |
| Игры, уход детей домой. | 17.05 – 18.00 |

**Примерный режим дня на теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа** |  |
| Приём детей, осмотр, самостоятельная детская деятельность, игры, утренняя гигиеническая разминка. | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.20 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД. | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность. | 9.00 – 9.15 |
| Самостоятельная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. | 9.15 – 09.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 09.30 – 11.40 |
| Подготовка к обеду, обед. | 11.40 – 12.10 |
| Подготовка ко сну, сон. | 12.10 – 15.00 |
| Постепенный подъём, гигиенические процедуры. | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 15.15 – 15.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 15.30 – 16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин. | 16.50 – 17.05 |
| Игры, уход детей домой. | 17.05 – 18.00 |

Примечание: продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй младшей группе не должен превышать 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

**План оздоровления детей 2-й младшей группы в условиях ДОО**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Периодичность выполнения** | **Ответственные** | | | **Время** |
| **Оптимизация режима** | | | | | |
| Организация жизни детей в адаптивный период . Создание комфортного режима | ежедневно | | | Ст.  воспитатели,  воспитатели,  медсестра | В течение года |
| Заполнение карты индивидуальных нагрузок детей группы - определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. | 1 раз в год, внесение  дополнений по  необходимости | | | старшие  воспитатели  медсестра,  воспитатели | В течение года |
| **Охрана психического здоровья** | | | | | |
| Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы, игры-забавы | Ежедневно  несколько раз в  день. | | | Воспитатели, | В течение года |
| **Профилактика заболеваемости** | | | | | |
| Дыхательная гимнастика в игровой форме | 3 раза в день:  во время утренней  зарядки, на прогулке, после сна | | | Воспитатели | Ноябрь –  декабрь, март-  апрель |
| Профилактика гриппа –вакцинация с согласия родителей | Однократно в  осенний период | | | Медсестра | Ноябрь-  декабрь |
| **Оздоровление фитонцидами** | | | | | |
| Чесночно-луковые закуски | Перед прогулкой,  перед обедом | | | Медсестра | Ноябрь –  декабрь |
| Ароматизация помещений, «чесночные бусы». | В течение дня  ежедневно | | | Помощник  воспитателя,  воспитатели | Октябрь-  ноябрь |
| Подбор в группах комнатных растений способствующих очищению и оздоровлению  воздуха. |  | | | Воспитатели,  Старшие воспитатели. | Май-август |
| **Закаливание с учетом состояния здоровья ребенка** | | | | | |
| Воздушные ванны (облегченная одежда соответствует сезону года). | Ежедневно | | Воспитатели | | В течение года |
| Прогулки на воздухе | Ежедневно | | Воспитатели | | В течение года |
| Хождение босиком по «дорожке здоровья» | Ежедневно  после дневного  сна | | Воспитатели | | В течение года |
| Обширное умывание | Ежедневно после дневного  сна | | Воспитатели | | В течение года |
| **Лечебно-оздоровительная работа** | | | | | |
| **Витаминотерапия** | | | | | |
| **Витаминизация третьего блюда** | **Ежедневно** | **Медсестра** | | | **Октябрь апрель** |
| **Мониторинг уровня физического развития и состояния здоровья детей** | | | | | |
| «Дневник здоровья физического и двигательного развития детей группы» | 2 раза в год | Медсестра,  воспитатели, | | | Сентябрь-май |
| Организация работы с родителями по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей | | | | | |

**Организация двигательной активности для детей 3-4 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные формы и методы** | **Периодичность и особенности**  **организации детей** |
| Занятие по физической культуре | 3 раза в неделю с группой или с  подгруппой детей (один раз – на улице)  12-15 минут |
| Игровая утренняя гимнастика | Ежедневно с подгруппой или группой (в  теплое время года – на улице)5-7 минут |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с подгруппой детей10-12минут |
| Игровая гимнастика после дневного сна с включением общеразвивающих упражнений | Ежедневно с группой детей 7-10 минут |
| Комплекс общеразвивающих упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и рассматриванием иллюстраций | 2 раз в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки,  интегрированной образовательной деятельности) не более 7 минут |
| Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности детей | 1 раза в неделю с подгруппой детей  (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной  деятельности) |
| Самостоятельная двигательная деятельность  детей | Ежедневно в разные отрезки режима  дня |

**Расписание   непосредственно образовательной деятельности**

**2 младшая группа (3-4 года)**

Понедельник

9.00 – 9.15 Познавательное развитие.

Формирование целостной картины мира,

расширение кругозора.

9.25 – 9.40 Физическое развитие.

Физическая культура.

Вторник

9.00 – 9.15 Художественно – эстетическое развитие.

Музыка.

9.25 – 9.40 Речевое развитие.

Развитие речи.

Среда

9.00 – 9.15 Художественно – эстетическое развитие.

Рисование /лепка/.

10.20–10.35 Физическое развитие.

Физическая культура на прогулке.

Четверг

9.00 – 9.15 Художественно – эстетическое развитие.

Музыка.

09.25–09.40 Художественно – эстетическое развитие.

Конструктивно-модельная деятельность /аппликация/.

Пятница

9.00 – 9.15 Познавательное развитие.

Формирование элементарных

математических представлений.

9.25 – 9.40 Физическое развитие.

Физическая культура.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Приоритетный вид детской деятельности** | **Количество** | |
| **Познавательное**  **развитие** | Познавательно-исследовательская (развитие  элементарных математических представлений,  ознакомление с окружающим миром)  Конструирование | 2 | 2 |
| **Речевое развитие** | Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора | 1 | 1 |
| **Художественно-**  **эстетическое**  **развитие** | Изобразительная (рисование, лепка, аппликация), художественный труд, восприятие художественной литературы и фольклора | 2 | 4 |
| Музыкальная | 2 |
| **Физическое развитие** | Двигательная | 3 | 3 |
| **Всего 10** | | | |

**3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;

- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;

- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 15 минут) во второй половине дня:

- каждую пятницу - вечер развлечений,

- 1 раз в неделю - физкультурный досуг.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников.

***Праздники.*** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето». ***Тематические праздники и развлечения.*** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе». ***Театрализованные представления.*** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус.нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора). ***Музыкально –литературные развлечения.*** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать». ***Спортивные развлечения.*** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми». ***Забавы.*** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

**Приложение1**

**Примерный список литературы**

***Русский фольклор***

**Песенки, потешки, заклички**. «Пальчик-мальчик…», «Заинька, попляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Тили-бом! Тили-бом!…», «Как у нашего кота…», «Сидит белка на тележке…», «Ай, качи-качи-качи»…», «Жили у бабуси…», «Чики-чики-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…», «Травка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень, тень, потетень…», «Курочка-рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка…», «Радуга-дуга…». **Сказки**. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

***Фольклор народов мира***

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. **Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия**. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь». **Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…», «Пришла весна…»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. **Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

***Произведения для заучивания наизусть***

«Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…», «Мыши водят хоровод…», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

**Приложение2**

**Примерный музыкальный репертуар**

**Слушание**

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в ло- шадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

**Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой;«Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской

**Песенное творчество**

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Cпой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб.Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз.

Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды-драматизации**. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры**. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски**. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;

«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы**. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

**Развитие танцевально-игрового творчества**

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар.мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха**. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Определение жанра и развитие памяти**. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.**

**Народные мелодии.**