**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад «Теремок»**

**Залегощенского района Орловской области**

Принята на заседании Утверждаю:

педагогического совета Заведующая МБДОУ

«Детский сад «Теремок» «Детский сад «Теремок»

Протокол № от\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Никитушкина Н.А/

Приказ № от \_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_ г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

п. Залегощь 2019 г.

**Содержание**

**I.Целевой раздел.**

 1.1.Пояснительная записка…………………………………………………………….стр.3

 1.2.Цель и задачи……………………………………………………………………….стр.4

 1.3.Возрастныеи индивидуальные особенности детей подготовительной группы.стр12

 1.4.Планируемые результаты освоения Программы………………………………...стр.15

**II.Содержательный раздел.**

 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями

развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях…………….стр.17

 2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»……………………………………………...стр.18

 2.1.2.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

«Познавательное развитие»………………………………………………………………стр33.

 2.1.3.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

«Речевое развитие»……………………………………………………………………….стр39.

 2.1.4.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

о «Художественно-эстетическое развитие»…………………………………………….стр.42

 2.1.5.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

«Физическое развитие»…………………………………………………………………..стр.50

 2.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Описание вариативных форм, способов, методов и средств

реализации Программы………………………………………………………………….стр.54

 2.3. Парциальные образовательные программы, соответствующие

потребностям и интересам детей………………………………………………………..стр.62

 2.4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива

с семьями воспитанников………………………………………………………………..стр.65

 2.4.1.Перспективный план работы с родителями в подготовительной группе ……стр66

 2.5.Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе…………стр67

**III. Организационный раздел.**

 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной

 среды…………………………………………………………………………………….стр.126

 3.2.Описание материально-технического обеспечения Рабочей Программы,

обеспеченности методическими материалами

и средствами обучения и воспитания…………………………………………………..стр.127

 3.3.Режим дня, расписание занятий, двигательный режим,

схема закаливания детей………………………………………………………………..стр.133

 3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……………..стр.137

 Приложение 1. Музыкальный репертуар…………………………………………...стр139

 Приложение 2.Список литературы используемой в образовательном

процессе ………………………………………………………………………………....стр.141

**I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной группе общеразвивающей направленности разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «Детского сада «Теремок» Залегощенского района Орловской области с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы » под общей редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. и предусмотрена для организации образовательной деятельности детьми в возрасте от 5 до 6 лет.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Конституцией РФ ст.43, 72;
* Конвенцией о правах ребенка (1989 г.);
* Федеральным законом от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Уставом ДОУ.

**Цель Рабочей Программы**: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Приоритетные задачи реализации Рабочей Программы:**

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической

безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

 - развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

 - формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;

 - формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

 - развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация со-держательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

 - воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

 - формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

 - объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей,

 - обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

**1.2Программные задачи по образовательным областям**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Человек среди людей**

•Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека.

•Формировать обобщенные о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.

•Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей.

•Способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной;

проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства.

•Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения.

•Содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения коллизийных ситуаций.

•Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.

•Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.

•Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»).

•Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.

**Человек в истории**

•Формировать первоначальные представления об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете

Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.

•Формировать дифференцированные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.

•Формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.

•Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.

•Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.

•Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.

•Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.

•Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.

•Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей.

•Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей.

•Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному

городу, родной стране.

•Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в обще-ственных местах; поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, в группе детского сада, в микрорайоне, в городе.

•Способствовать развитию уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

**Человек в культуре**

•Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми.

•Формировать обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.

•Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека.

•Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.

•Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов.

•Способствовать ощущения принадлежности к культуре своего народа.

•Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений.

•Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям.

•Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно-личностному общению с ними.

• Расширять и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.

• Знакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознанно принимать и ставить

цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу.

• Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам).

• Содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей – детей и взрослых).

• Формировать основы экологической культуры.

•Формировать культуру безопасного поведения и навыки рационального природопользования:

**Природа и безопасность**

-систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;

-формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;

-учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия для человека и природы нарушения этих правил;

-обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности;

-способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;

-формировать экологически безопасное поведение с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе.

Безопасность на улице

-формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;

-учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения;

-совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы;

-учить детей на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;

-формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололедица и др.);

-формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;

-совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

**Безопасность в общении**

-формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;

-совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по

взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;

-обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;

-в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;

-способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

**Безопасность в помещении**

-формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;

-воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;

-совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

* Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной

системы.

* Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года.
* Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о

родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее насе-

ляющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах,

рассказывать, чем они знамениты.

* Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.
* Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.
* Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).
* Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон.
* Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).
* Знакомить детей с свойствами воды, воздуха: с причинно-следственными связями (густая

шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с

толстыми мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загряз-

нение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).

* Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

* Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно-исследовательскую деятельность.
* Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и

явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать пред-ставление, как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношени-ях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении.

* Создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам.
* Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами.
* Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам,

понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы),

например, для обозначения своих занятий в течение дня.

* Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Сравнение предметов и групп предметов**

* Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия от-

дельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по за-

данному признаку.

* Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым.

**Количество и счет**

* Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого

предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.

* Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и ≠, < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.
* Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка.
* Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).

 **Величины**

* Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью

мерки.

* Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.
* Формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и

массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин.

Познакомить с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром,

килограммом).

**Геометрические формы**

* Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах.
* Формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их

элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.

**Пространственно-временные представления**

* Уточнять и расширять пространственно-временные представления.
* Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе, с помощью плана.
* Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.
* Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.

**Конструирование**

* Продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов.
* Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их

переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и

образовательного пространства.

* Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма,

величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам од-

них деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с

конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.

* Создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во

внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное

экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации.

* Содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планиро-

вание содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Воспитание звуковой культуры речи**

* Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации сви-

стящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.

* Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в

разном темпе, беззвучно).

* Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или

восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

* Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах

определенные звуки, слоги, ставить ударение.

* Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить

составлять загадки и рассказы о словах и звуках.

* Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

**Словарная работа**

* Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого,

обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.

* Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по

смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

* Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и пра-

вильно его применять в любом контексте.

* Учить понимать смысл поговорок и пословиц.

Продолжать работу над смысловой стороной слова.

Обогащать активный и пассивный словарь.

**Формирование грамматического строя речи**

* Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в

роде, числе и падеже с усложнением заданий

* Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом

пальто; ехал в метро).

* Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный – еще умнее – умнейший; добрый – еще добрее – добрейший).
* Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть).

Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.

* Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на

другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).

* Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у
* лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, но соль – солонка).
* Учить подбирать однокоренные слова (зима – зимний – предзимье; луна – лунный – луно-

ход).

* В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и

сложноподчиненные).

**Развитие связной речи**

* Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.
* Развивать образную речь.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Художественная литература и фольклор**

* Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информа-ции, источнику эмоциональных переживаний.
* Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через

интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.

* Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать

их действия и поступки.

* Развивать восприятие произведений книжной графики.
* Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов,

сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету,по фрагменту произведения).

**Художественно-продуктивная деятельность**

* Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.
* Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись,

графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный,

* автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарныйи др.).
* Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с

художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать

культуру «зрителя».

* Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познава-

тельного и социального развития старших дошкольников.

* Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному

созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

* Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и

беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе инте-грировать разные художественные техники.

* Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать

технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».

* Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов
* (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особеннотей движения, характера и настроения.
* Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творче-

ским замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

* Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых

техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.

* Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами,

инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятель-

ное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивиду-

альных способностей каждого ребенка.

**Музыка**

* Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности

детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с).

* Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».
* Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).
* Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков

выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Забота о психическом и физическом здоровье детей.**

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

* Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором

ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.

* Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.
* Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом.
* Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).
* Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
* Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
* Формировать правильную осанку.
* Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.

**Формирование культурно-гигиенических навыков**

* Обогащать представления детей о гигиенической культуре.
* Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила.
* Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды.

**Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения**

* Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать
* потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
* Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования

организма человека.

* Продолжить развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.
* Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упраж-

нения, релаксацию, аутотренинг.

**Приобщение к физической культуре**

* Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их

выполнения.

* Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой.
* Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега.
* Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий

(поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.).

* Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и

бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами).

* Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных

положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.

* Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с

места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку.

* Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов.
* Совершенствовать разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя координацию движений.
* Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну, по одному, в шеренгу; пере-

строение из одного круга в несколько, в колонну.

* Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.
* Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения.
* Учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога.
* Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности,

чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.

* Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двига-

тельных заданий.

Обязательная часть Рабочей Программы полностью соответствует ООП ДО. Часть Рабочей Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных программ:

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой/

«Юный эколог» С.Н. Николаева.

«Красный , желтый , зеленый» образовательная программа по безопасности дорожного движения для дошкольников .

**Принципы и подходы** к формированию Рабочей Программы полностью соответствуют заявленным в Программе.

**1.3.Возрастные особенности детей седьмого года жизни**

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система,повышается двигательная культура. Средние антропометрические показатели к семи годамследующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

 **Развитие моторики и становление двигательной активности.**

 Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и це-ленаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях,пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессевыполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества,

гибкость, ловкость и выносливость. К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений.

В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от сиуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активностдетей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться при-обретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, в парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии). Объем двигательной активности детей старше 6 лет за время пребывания в детском саду колеблется от 13 000 до 15 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

 **Психическое развитие.**

 Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью исамостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога,

родителей и других людей. Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность,источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей.

Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей. Общение со сверстниками также приобретает личностные черты – дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых. У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду. Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметызаместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической. Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду,понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы. Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память. Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны – образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельно-

сти. Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию). Развивается опосредованность и преднамеренность воображения – ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка. Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником. Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка он начинает скрывать свои чувства и эмоции. Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения – ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие – подчиненными. Формируются новые мотивы – желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку.

Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности. В различных видах деятельности развивается личность ребенка и его познавательные процессы, формируются новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно воз-никающих желаний, – всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важ-нейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

 **Характеристика речевого развития.**

 У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных. Возрастает и удельный вес разных типов предложений – простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложений), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью. Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения. Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин). Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

**1.4. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы**

Планируемые результаты освоения Рабочей Программы представлены в виде целевых ориентиров - возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей Программы. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей старшего дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевые ориентиры Рабочей Программы представлены на этапе завершения дошкольного образования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;

 - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

 - ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

 - ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям;

 - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

 - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

 - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

 - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо»;

 - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать;

 - ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними;

 - ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

 - ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);

 - ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

Освоение Рабочей Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. При реализации Рабочей Программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

**Особенности проведения педагогического мониторинга**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

 • индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

 • оптимизации работы с группой детей.

 Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и само ценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

 - не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

 - позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;

- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

 - позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

 - учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

 Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения.

**II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития**

**ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6 лет и болле лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но ив ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

 Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Рабочей Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Модель соотношения образовательных программ по реализации задач**

**образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Программы |
| Обязательная часть |
| -физическое развитие |  основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детского сада «Теремок». |
| -социально- коммуникативное развитие |
| -познавательное развитие |
| -речевое развитие |
| -художественно-эстетическое развитие |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| -социально- коммуникативное развитие | «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой/ «Красный , желтый , зеленый» образовательная программа по безопасности дорожного движения для дошкольников |
| -познавательное развитие | «Юный эколог» С.Н. Николаева. |

**2.1.1.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Основная цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»(ФГОС ДО)** |
| Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками | Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. | Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества |
| Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации. | Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |

Одним из важнейших новообразований развития детей 6-7 лет является способность к культуротворчеству. В качестве нового механизма социального развития детей в данный возрастной период рассматривается первоначальный социальный опыт, накапливаемый в процессе реально существующих и специально создаваемых проблемных ситуациях. Модификация механизма нормативной регуляции происходит за счет осознания детьми ценности нравственных поступков, их смыслового наполнения общими ориентирами разных видов социальной культуры. Знания детей приобретают обобщенный характер, что способствует возникновению первых понятий. Сверстник начинает занимать центральное место в системе межличностных отношений, выступая в качестве основного «мерила» правомерности поведения. Особое значение приобретает способность к рефлексии, потребность в публичном обсуждении поступков.

**Формы и методы взаимодействия педагога с детьми.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режиссерские игры | Драматизации сказок и т.д | Игры-занятия,игровые ситуации, беседы | Рассматривание фотографий, альбомов |
| Продуктивная деятельность | Экскурсии, наблюдения | Ситуативные разговоры |
| Чтение рассказывание литературных произведений, слушание аудиозаписей литературных произведений | Слушание и пение песен, просмотр мультфильмов, мультимедийных презентаций | Дидактические и сюжетно-ролевые игры, речевые, подвижные игры. | Разрешение про-блемных ситуаций,тренинги, диспуты. |

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Образователь-ные модули , культурные** **практики** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **1** | **Содержание общения с детьми** | **Человек среди людей** **Я – Человек: я – мальчик, я – девочка.** Мальчики и девочки с годами растут, изменяются и со временем становятся взрослыми людьми. В детстве мальчики и девочки внешне больше похожи друг на друга, чем взрослые. В разном возрасте у людей разные возможности: пожилые люди и дети быстро устают, им нужно чаще отдыхать; юноши, девушки и подростки много двигаются, им нужно хорошо питаться, чтобы расти. Для того чтобы всем людям было хорошо друг с другом, нужно понимать, в каком возрасте находится человек. Новорожденный ребенок появляется на свет маленьким и беспомощным: он не умеет говорить, ходить, держать ложку. В это время за ним нужно постоянно следить и ухаживать, чтобы он не упал, не ударился, был сытым и чистым. Взрослые кормят его, одевают, разговаривают, играют с ним. Малыш в этом возрасте еще мало понимает, поэтому не нужно на него сердиться, если он раз- бросал игрушки, размазал по столу кашу. Нужно терпеливо показывать и объяснять ему, как пользоваться разными предметами. Особую заботу и внимание нужно проявлять по отношению к пожилым людям. За свою долгую жизнь они много работали и очень устали. Поэтому в старости люди отдыхают: читают книжки, путешествуют. Многое им трудно делать самим (носить тяжелые вещи, вдевать нитку в иголку, наклоняться за тапочками, входить в транспорт), и они нуждаются в помощи. Самочувствие пожилого человека часто определяется тем, как он с детства следил за собой, за своим здоровьем. Чтобы чувствовать себя хорошо долгие годы, нужно заниматься спортом, закаляться, вовремя и правильно питаться. Достоинство человека определяется его отношением к окружающему (к рукотворному миру, к природе, к самому себе). Достойный человек не позволит себе говорить неправду, быть злым, обижать слабых, разрушать то, что создано руками человека, губить живое. В человеке все должно быть красиво: чистая, аккуратная одежда, обувь; причесанные волосы; правильная речь. Но особенно красят человека его поступки. Красоту человека можно замечать во всем: красиво человек может говорить(интонации, ритм, мелодичность), петь (высота, тембр голоса), рисовать, лепить, двигаться, танцевать, вести себя в общении с другими людьми. Кроме собственной красоты достойный человек замечает красоту и достоинства других, восхищается ими; бережет красоту природы, зданий, произведений искусства, результатов труда других людей. Когда мальчики и девочки станут взрослыми, они смогут создать семью, у них будут дети. Для того чтобы быть хорошими мамами и папами, нужно многому научиться. **Мужчина и женщина**. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются разными делами: они работают, учатся, отдыхают, ходят в гости, путешествуют, воспитывают детей. Чтобы быть здоровыми, жить долго, приносить пользу другим, доставлять радость окружающим, мужчины и женщины постоянно следят за собой, приводят в порядок свои вещи, занимаются спортом. Спорт мужчин и женщин во многом похож. Занимаются спортом для того, чтобы утвердить себя в своих достижениях, чтобы прославить своими успехами родной город, страну, чтобы быть крепкими и здоровыми. Достижения мужчин и женщин в спорте высоко ценится всеми людьми. Выдающиеся спортсмены получают высокие правительственные награды, их знают во всем мире.Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются творчеством: пишут стихи, рассказы; создают произведения изобразительного искусства; выражают себя в танце, в песне. Их успехи приносят радость людям, помогают отдыхать, поднимают настроение. Среди взрослых людей много ученых, изобретателей. Об их изобретениях знает весь мир, они помогают человеку в жизни, облегчают его труд. Интересы и увлечения мужчин и женщин бывают разными.Интересы друг друга нужно уважать и относиться к ним с пониманием. Моя семья. Дом, семья – это место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Все члены семьи связаны друг с другом, находятся в разных семейных отношениях. Мальчик в семье – сын, внук, брат, племянник; девочка – дочь, внучка, сестра, племянница; женщина – мать, дочь (по отношению к своим родителям), невестка (по отношению к родителям мужа), сестра, тетя (по отношению к племянникам); мужчина – отец, сын (по отношению к своим родителям), брат, дядя (по отношению к племянникам); пожилая женщина – мать (по отношению к своим детям), бабушка (по отношению к внукам). Люди в семье испытывают разные чувства по отношению друг к другу, самые главные из которых – любовь и уважение. Без этих чувств человек жил бы один и не смог бы сделать много интересного. Человеку трудно жить одному, ему очень важно знать, что он кому-то нужен, что кто-то его любит. От одиночества человек страдает, поэтому нужно особенно заботиться о тех родственниках, которые живут одни: ездить в гости, приглашать их к себе, вместе проводить свободное время, помогать делать домашние дела, заботиться об их здоровье. Люди женятся не только для того чтобы всегда быть вместе, вести домашнее хозяйство, но и для того, чтобы продолжать свой род, то есть рожать детей. Чем больше в семье детей, тем богаче ее род, количество родственников. Родители воспитывают своих детей, учат их быть добрыми, честными, умными, смелыми. Кроме родственников у каждого в семье есть друзья, те люди, которые понимают друг друга и хотят быть вместе. Бабушки и дедушки прожили со своими друзьями много лет, с некоторыми из них они знакомы с самого детства. Такие друзья самые надежные: они не бросают в беде, приходят на помощь, умеют разделить радость.Друзья папы и мамы часто вместе работают, вместе встречают праздники. У ребенка тоже есть друзья, с которыми можно делиться секретами, интересно играть, ходить друг к другу в гости. Друзьями нужно дорожить с детства. С годами они становятся близкими как родственники. Кроме друзей и родственников у каждой семьи есть соседи. Чтобы жить с соседями дружно, нужно проявлять к ним внимание (здороваться, спрашивать о делах, о здоровье); помогать, если об этом попросят (купить продукты, полить цветы во время их отъезда, сходить за лекарствами, погулять с собакой, если кто-то заболел); поздравлять с праздником, делиться радостью, приглашать в гости. Семья – самое дорогое, родное и близкое в жизни человека. Без семьи человек чувствует себя одиноким, как отломанная от дерева ветка, которую никто не поддерживает, не укрывает от невзгод. Человек, который любит свою семью, бережет честь рода, заботится о родственниках, никогда не будет одиноким. Детский сад – мой второй дом. В детском саду человек становится образованным и культурным; в нем происходит много интересного, что позволяет познавать окружающий мир. Дети в группах играют в разные игры. Дети любят играть в дом, в школу, в больницу, в пограничников, потому что они хотят быть похожими на взрослых. Воспитатели в группах проводят разные занятия: по изобразительной деятельности (чтобы дети учились рисовать, лепить, делать аппликации, любить красивые картины); по математике (учат детей считать, складывать); по развитию речи (на этих занятиях дети сочиняют интересные рассказы, слушают сказки, учатся красиво говорить); по знакомству с природой (чтобы детизнали и любили растительный и животный мир, умели беречь все живое); занятия по физкультуре, которые помогают ребенку быть сильным, ловким, здоровым. Музыкальный руководитель учит детей петь, слушать музыку, танцевать. Все взрослые, которые работают в саду, заботятся о детях; каждый из них очень важен, дети без них не могут обойтись, а они не могут обойтись друг без друга. Чтобы все работали дружно, вовремя уходили в отпуск, отдыхали, учились, детским садом руководит заведующая. Она следит за тем, чтобы вовремя делали ремонт, красили постройки на участках, принимает детей в группы, общается с родителями. Взрослые, которые работают в детском саду, понимают, как они нужны друг другу; они внимательные, заботливые, потому что все они делают одно дело: воспитывают Человека.В детском саду дети ведут себя культурно: вежливо здороваются, прощаются, улыбаются при встрече; соблюдают правила этикета: аккуратно едят, приносят извинения за причиненные неудобства, не кричат. Мальчики и девочки внимательны друг к другу; следят за порядком в группе, в своем внешнем виде (прическа, одежда, обувь). Дети с удовольствием ставят спектакли для малышей, для своих родственников и знакомых; делают для них выставки рисунков, приглашают на праздники; любят спорт, спортивные игры. Для того чтобы все в детском саду понимали друг друга, дети пользуются словами, обозначающими их состояния, переживания: «Мне грустно», «Я скучаю», «Я беспокоюсь», «Я очень рад», «Мне приятно». Если человек может объяснить, что он испытывает, другому бывает легче его понять. Дети любят свой детский сад, гордятся людьми, которые в нем работают, украшают его к праздникам, с удовольствием рассказывают о нем. **Человек в истории** Появление и развитие Человека на Земле. Человек развивается и добивается в жизни много тогда, когда он познает культуру своего народа и других людей, сам является культурным и творит культуру. Культурный человек умеет вести себя с другими людьми, не огорчая и не обижая их; много знает; заботится о своем здоровье; любит слушать музыку, сказки, рассматривать картины великих художников; бережно относится к природе, к результатам труда других людей; стремится создавать красоту, наводить чистоту и порядок во всем; любит свой дом, детский сад, родной город, свою страну. Культурным человек становится не сразу. Когда че-ловек только появился на земле, он еще не был культурным. Первых людей называли первобытными. Это слово состоит из двух частей: «первый» и «быт». Быт – это то, чем пользуется человек в своей жизни (мебель, посуда, дом) для того чтобы питаться, не замерзнуть от холода, освещать помещение. У первобытного человека всего этого не было. Он ел ту пищу, которую находил в земле, под ногами, согревался шкурами убитых животных. Первобытному человеку жилось очень трудно. Он рисковал своей жизнью, не умея защищаться от диких животных, не знал, почему он болеет, и не мог лечиться, у него не было книжек и телевизора. Первые предметы, которыми пользовался человек, были очень простыми, для их изготовления не требовались сложные инструменты. Сделаны они были в основном из дерева, из камня, из костей животных. Возможности использования или изготовления предметов человек часто обнаруживал случайно: ложка появилась тогда, когда однажды, перемешивая пищу широкой палочкой с углублением, он заметил, что в ней осталась еда; вилка – после того, как он понял, что брать горячую еду палочкой с двумя зубчиками удобнее. Труд древнего человека был направлен на то, чтобы защитить себя от стихии (ливень, град), от диких животных, чтобы сделать предметы, которыми удобно пользоваться. Сначала люди жили в пещерах, которые они не строили сами, а находили их. В пещерах у них не было мебели, посуды. Древний человек очень боялся огня, он не понимал, откуда он появляется, и почему его так боятся животные. Человек научился самостоятельно добывать огонь из искры, которая возникает при трении дерева, чирканья камнем о камень; научился сшивать шкуры при помощи рыбных костей, которые использовались в качестве швейной иглы. Первые ножи человек делал из острых камней, из крупных костей рыбы. Со временем человек стал понимать, что жить в пещере неудобно: в нее протекает вода, в ней сыро и холодно, и стал строить жилища сам (хижины, лачуги, шалаши). Древниелюди очень много трудились для того, чтобы сохранить и изменить свою жизнь. С появлением огня, разных инструментов необходимости поделиться друг с другом своими победами, удачами у людей возникла нужда передавать свои знания, умения другим людям. Первобытные люди общались с помощью жестов и разнообразных звуков. Прошло много лет с тех пор, как люди начали произносить первые слова. Сейчас трудно сказать, когда они появились, но ученые считают, что первые слова возникли на охоте, когда короткие команды позволяли действовать вместе. При помощи речи люди могли сообщить друг другу о своих находках; о том, ктоих обидел, порадовал; о тех действиях, поведении, которые приятны или огорчительны для других людей. Постепенно стал появляться этикет, то есть правила, которые нужно обязательно выполнять в общении: как правильно здороваться, прощаться, вести себя за столом, принимать гостей, одеваться (на работу, в гости, напраздник). Одно из таких важных правил встречи гостей дошло и до нашего времени: гостям при встрече на красивом вышитом полотенце подают хлеб, соль и при этом кланяются до пояса, что означает проявление уважения, пожелания добра и богатства гостю, признания его достоинств. Постепенно люди стали расселяться по всему миру. Если посмотреть на глобус, то можно увидеть, что на Земле среди океанов есть шесть участков суши: Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Евразия, Антарктида. Эти участки суши называются материками. На разных материках разный климат, природа, погода. Поэтому и дома у людей разные. Современный человек в своем труде использует много машин, техники. Прежде чем человек научился создавать станки, машины, приборы, он внимательно наблюдал за природой, за тем, как устроены растения и животные, а потом создавал подобные механизмы. Техника помогает людям во многих делах: машины могут стирать, убирать, готовить, считать, решать сложные задачи. Люди, которые придумывают новую технику, называются изобретателями. Они с детства любят внимательно наблюдать, придумывать что-то новое. Картины художников, книги писателей, построенные архитекторами города, детские сады, школы – это творения рук человека. Человек по праву гордится своими достижениями, у него есть чувство собственного достоинства. Он знает, что он – умный,сильный, добрый, трудолюбивый. Это чувство есть не только у взрослых людей, оно есть и у детей. Каждый ребенок добивается каких-то успехов в своей жизни. У малышей это получается непросто: они знают и умеют меньше, чем старшие дети, но даже маленький ребенок может быть добрым, стремится к познанию мира.Каждый человек достоин уважения с детства, в каждом живет маленький изобретатель, художник, творец. У каждого человека есть права – те правила, которые позволяют ему сохранять свое достоинство, право на жизнь, на свои вещи, на безопасность, на свободу, на свое жилище, на труд, на справедливый суд, на личную неприкосновенность, на образование. У человека много прав, которые он должен знать и пользоваться ими независимо от возраста, от цвета кожи, от того, кто он – мужчина или женщина. Права человека признаются во всем мире, они записаны в специальной книге, которая называется «Декларация прав человека».У ребенка тоже есть права, но часто он не может ими пользоваться без помощи взрослых: он не может самостоятельно переезжать из города в город, путешествовать, защищать свою неприкосновенность. В этом ему помогают родители, милиция, суд.Каждый человек должен не только пользоваться своими правами, но и уважать права других людей, уважать их достоинство. История семьи. В семье бывает много близких людей (родственников). Все они любят друг друга: радуются при встрече; скучают, когда надолго расстаются; переживают об успехах и неудачах; вместе делают домашние дела и отдыхают. Очень важно, когда человек в своей семье видит настроение других, может сообщить им о своем состоянии («Я плохо себя чувствую»; «Мне весело»), и его правильно поймут; заботится о том, чтобы всем былохорошо и уютно. В семье есть предметы, которые появились очень давно. Они напоминают о тех людях, с которых начинался семейный род. Эти предметы называются реликвиями. По реликвиям люди могут проследить историю своего рода, свою родословную. Слово «родословная» состоит из двух слов «род» и «слово», что означает «слово (рассказ) о роде». Свою родословную может составить каждый человек. У каждого ребенка есть бабушки и дедушки – это родители его папы и мамы. У бабушки и дедушки тоже были свои родители – это прабабушки и прадедушки ребенка. Чем дружнее семья, тем крепче дерево жизни человека. История детского сада. Детский сад тоже имеют свою историю. Как и человек, он когда-то появился на свет. Здания садов строят специально или открывают на месте других учреждений (жилых домов, школ). Но у каждого сада есть свой День рождения: день, когда в него пришли дети. Этот праздник отмечает каждый детский сад; в этот день всем бывает особенно хорошо и весело. На праздник приглашают тех, кто много лет работал в детском саду: первую заведующую, воспитателей, которые ушли на пенсию; приглашают людей, которые помогли строить детский сад, давали на это деньги; приглашают всех, кто работает в нем сейчас, детей, родителей. Те дети, которые учатся в школе, тоже не забывают свойдетский сад. Родной город (поселок, деревня, село).. Каждый населенный пункт имеет и хранит свою культуру, представленную в музеях, где собраны реликвии (ценные предметы, документы); в художественных галереях, где проводятся выставки картин; в выставочных залах, в которых демонстрируются произведения мастеров; в театрах (кукольный, драматический, оперы и балета); в храмах, куда приходят верующие люди; в детских садах, школах, институтах, где воспитываются и получают образование люди разного возраста; в цирках и дворцах культуры. Населенный пункт бывает известен историческими событиями, в честь которых возведены памятники; редкими зданиями, о которых знает вся страна (Кремль –в Москве, Зимний Дворец – в Санкт-Петербурге), площадями (Красная Площадь – в Москве, Дворцовая – в Санкт-Петербурге). В каждом городе (селе) живет много людей – это жители города (горожане), жители села (селяне, односельчане). Для того чтобы город развивался, в нем строились новые дома, больницы, заводы, нужно, чтобы в городе был человек, который им управляет (мэр, глава). В каждом городе есть Администрация. Каждый человек гордится своим городом (селом) и старается делать так, чтобы он был еще красивее, чтобы о нем знало много людей, чтобы слава о нем росла. Родная страна. Чем богаче, красивее, дружелюбнее каждый город, тем сильнее родная страна. Россия известна всему миру своими славными городами: Москвой, где объединились князья России, где писал свои иконы русский художник Андрей Рублев, где построили храм Василия Блаженного на Красной Площади; где давал книгам долгую жизнь первый книгопечатник – Иван Федоров; Санкт-Петербургом, построенным царем Петром Великим, откуда впервые в истории России отправились корабли по всему миру. Многие города прославили нашу страну во время войны с фашистами: Брест принял на себя первые удары самой большой и страшной битвы; Ленинград защищал свои стены без еды, тепла и света; не подпустил врагов к своим границам город Москва. (Примечание: важно рассказывать детям также о подвигах родного города или села). Есть в истории России событие, которое произошло не очень давно – война с фашистами, которыми руководил Гитлер. В войну защищал свое Отечество каждый человек: многие ушли на фронт добровольцами, они не были военными, они ушли воевать по доброй (по своей) воле; многие были партизанами в лесах. Война с фашистами длилась четыре года. Многие люди не вернулись домой, память о них хранится в сердце каждого. О них сложили песни, написали стихи, им поставили памятники. Имена некоторых героев неизвестны, многие захоронены в братских могилах. За свободу и независимость Родины сражались все военные: летчики, моряки, пехотинцы, артиллеристы, пограничники. Им вместе совсем русским народом под руководством маршала Жукова удалось победить очень сильную армию Гитлера. Российские войска освободили от фашистов не только свое Отечество, но и те страны, которые завоевал Гитлер раньше. В Берлине, столице Германии, откуда начинался поход немецкой армии, стоит памятник Солдату Освободителю. День окончания войны называется Днем Победы.Его отмечают в нашей стране каждый год. В этот день, девятого Мая, вся страна приветствует участников войны, награжденных за мужество и отвагу, своих ветеранов. Русские воины за всю историю России выполняли роль защитников, освободителей, не нападали первыми на других людей. В России есть праздник – День защитника Отечества. В этот день поздравляют ветеранов войны, тех, кто защищал страну на службе в Армии, мальчиков и юношей, которые когда подрастут, тоже станут на защиту Отечества. Все праздники в России проходят очень весело, люди искренне радуются им, долго к ним готовятся. Один из любимых праздников Россиян – Новый Год. Обычай праздновать его пришел со времен царя Петра. Россия имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн. Эти символы для любого государства являются священными. По ним узнается история страны, ее прошлое и настоящее. Люди очень уважительно и бережно относятся к символике. На войне сохраняют знамя, при исполнении государственного гимна встают. Россия – большая страна. Она занимает большую территорию. В России есть реки, моря и озера, горы и степи; леса и тундра. Природа России очень богатая и ценная, люди берегут ее, заботятся о ней. На территории России в городах и селах, кишлаках и аулах живет много людей разных национальностей – русские, башкиры, удмурты, татары, чуваши. Все они имеют равные права, свою культуру, свои традиции, которую нужно ценить и уважать.Люди, которые живут на территории России, называются россиянами независимо от их национальности. Управляет страной президент, которого выбирают россияне. Помогает ему в этом Государственная Дума. Россия со всех сторон ограждена границей. Ее охраняют воины-пограничники. Россия – очень сильная, культурная страна, ее знают во всем мире. Моя земля. Россия со всех сторон окружена другими государствами. Если посмотреть на глобус, то увидишь, что на разных материках много разных стран, раскрашенных разными цветами. На Земле много разных стран: Америка, Франция, Египет. В каждой стране есть свой главный город: в России – Москва, в Италии – Рим. В каждой стране есть свои государственные символы: герб, флаг, гимн. На земле живет много людей. Они говорят на разных языках (русском, английском, немецком), носят разные костюмы. У них есть свои народные песни, танцы, ремесла, музыкальные инструменты, то есть, своя культура; есть своя традиционная кухня); у людей всех стран своя история и культура, которую ценит и любит каждый человек. Культуру других народов нужно уважать, в ней отражены все ценности, которые важны длякаждой страны. В разных странах – разные природа и климат.Все люди Земли имеют равные права на образование, на труд, на защиту, уважают права друг друга. У всех людей Земли есть общие праздники, они называются всемирными: Международный женский день – праздник женщин всей Земли, День Матери, Новый год. В истории многих стран есть события, о которых знают все, которыми прославились страны на весь мир: в Греции –Олимпийские игры; в России – полет в космос первого космонавта в мире – Юрия Гагарина. Земля – наш общий дом. Его необходимо беречь, заботиться о нем, хранить природу, культуру, не допускать вражды между народами, уважать историю, жить в мире. **Человек в культуре** Русская традиционная культура. Все, что находится вокруг человека, окружает его, называется окружающим миром. Окружающий человека мир очень большой. В него входит живая и неживая природа, люди, предметы, которыми он пользуется. Все это не появляется в жизни каждого из нас отдельно, а существует очень давно, передается нам от наших предков (людей, которые жили раньше) в виде наследия. Наследие бывает разным: природным (растения, животные) и культурным (созданным руками человека). Природное наследие человек бережет, охраняет для своих потомков (людей, которые будут жить после них). Если к природному наследию люди будут относиться расточительно, то потомкам ничего не останется: чистой воды, зеленых лесов, ярких цветов, щебечущих птиц, красивых животных. Культурное наследие человек не только бережет, но и преумножает его, сам создает различные предметы (посуду, картины, песни, сказки), по которым его потомки смогут судить о том, как жили люди раньше, что для них было ценным. Культурное наследие создают и присваивают люди.Чем больше человек знает, умеет, чем бережнее относится к окру-жающему миру, к себе, тем он культурнее. Человек живет в семье, в городе, в стране, культура которых определяется культурой отдельного человека. Россия – великая страна. Славится она не только своей прекрасной природой, но и культурой, которую создавал человек. Во всем мире известны имена людей, которые творили русскую культуру. Михаил Васильевич Ломоносов – известный русский ученый. Он занимался физикой, астрономией, изучал электричество, писал стихи, картины. Благодаря ему в России открыт первый университет, который носит его имя. Павел Михайлович Третьяков создал всемирно известную художественную галерею, в которой собраны лучшие картины русских художников. Много денег Третьяков вложил в приобретение предметов живописи и скульптуры, в поддержку русских художников и поэтов. Слава русской культуры связана с именами Петра Ильича Чайковского, Михаила Ивановича Глинки, великих композиторов; Александра Сергеевича Пушкина, Сергея Александровича Есенина, русских поэтов; художника Виктора Михайловича Васнецова; авиаконструктора Андрея Николаевича Туполева. Каждый человек, который любит Россию, стремится к тому, чтобы прославить ее добрыми делами, старается сделать так, чтобы русская культура становилась еще богаче, бережет памятники старины, занимается наукой, искусством, посещает музеи, галереи. Культура других народов. Люди живут в разных странах. Люди, которые населяют Европу, в основном имеют белую кожу, внешне похожи на нас и относятся к европеоидной расе (немцы, русские, французы, англичане). Люди, которые живут в жарких странах – чернокожие, они относятся к негроидной расе (африканцы). Люди, которые живут на востоке, имеют желтый цвет кожи и относятся к монголоидной расе (японцы, китайцы, корейцы). Люди разных рас внешне отличаются друг от друга не только цветом кожи, но и цветом глаз, особенностями волос (мягкость, курчавость).Внешние различия людей связаны с тем, что с их помощью человек приспосабливается к тому климату, в котором он живет. Но значительно больше, чем внешне люди разных национальностей различаются по своей культуре. Каждая национальность имеет свой язык, при помощи которого люди общаются друг с другом. Некоторые языки похожи между собой (украинский, белорусский и русский), а некоторые отличаются настолько, что люди, говорящие на разных языках, вообще не понимают друг друга (русский и китайский). Человек любой национальности очень бережно относится к своему языку, говорит правильно. Особенности языка отражаются в народных песнях, сказках, поговорках. Несмотря на то, что у людей разный язык, содержание сказок и песен разных народов во многом сходно. В них прославляются подвигинациональных героев, труд, честь, отвага, справедливость. Люди любой национальности осуждают лентяев, лежебок, обманщиков. Всему миру известны сказания (мифы) греческого народа. В культуре греков существуют разные мифы: о богах и богинях (Нептун, Афродита), об их подвигах. Культура Греции прославилась не только мифами, но и Олимпийскими играми, в которых принимали участие люди всего мира. Эти игры проводились один раз в четыре года. На них люди состязались в беге, борьбе, кулачном бою. Победители на играх получали лавровый венок и пользовались большим почетом. Люди разных национальностей носят разную одежду, которая особенно отличалась в давнее время. В Греции одежда была открытой, что определялось теплым, мягким климатом. Состояла она из рубашки и плаща, который обертывался вокруг тела и застегивался на плече. Национальным головным убором татар издавна считается тюбетейка, восточных людей – чалма. Одежда людей во многом определяется климатом: северные народы носят одежду из меха. Развитие русской культуры связано и с тем, что перенималось русскими людьми у других народов. Так, например, одежда, утварь у русских обычно хранилась в сундуках. Со временем русские люди стали делать итальянские буфеты, английские гардеробы, французские комоды, японские встроенные шкафы. Дети разных национальностей играют разными игрушками, в разные игры, и как бы они не отличались внешне, они приносят радость и удовольствие всем. У людей разных национальностей, есть любимые традиционные блюда: у китайцев – рис, у украинцев– борщ и сало, у татар – бешбармак. Каждый обычай, которому следуют разные народы, проверен долгой историей; традиции, которые сложились в национальной культуре, требуют понимания и уважения. У людей разных национальностей разное понимание красоты. У французов долгое время признаком красоты, достатка и достоинства считались пышные перья на шляпах, у индейцев – боевая раскраска на лицах, у русских девушек – длинная коса, у китайских женщин – маленькие ноги. Люди разных национальностей играют на разных музыкальных инструментах; поют разные песни. Но как бы ни отличались люди друг от друга, их культуру объединяет много общего: любовь к детям и родителям, уважение к старикам, бережное отношение к своим традициям, красота материнства. Достояния культур всех народов равноценны, представляют общую культуру землян. Исчезнет одна культура – и это будет потерей для других. Каждый человек должен не только знать, любить и беречь свою культуру, но и изучать, понимать, уважать культуру других народов. Культурное наследие помогает народам земли лучше узнать, полюбить друг друга. Примечание: в часть Программы, формируемую участниками образовательных отношений, можно включить разделы «Мой край родной» и «Человек в своем крае». Особенностью ребенка 7-го года жизни является желание воплотить в игре не только события реальной жизни, но и образы своего воображения, что способствует творческому развитию личности |
| **2** | **Развитие игровой деятельности** | **Сюжетно-ролевые игры** Главное в данном возрасте – поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д. Педагог формирует в самодеятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности.Расширяет спектр игровых интересов каждого ребенка, вовлекая его в разнообразные формы сюжетных игр и игр с правилами. Привлекает детей к созданию коллекций предметов, игрушек и атрибутов для сюжетов разных тематик: плакаты, декорации, костюмы – для игр в «Театр», «Цирк», «Заповедник»» комплекты школьных принадлежностей для игры «Школа»; иллюстрации, картины, рисунки, старинные предметы, вещи для игр «Музей», «Картинная галерея», «Магазин "Сувениры"» и др. Педагог поощряет самодеятельные сюжетно-ролевые игры традиционной и современной тематики: «Книжный магазин», «День рождения»,«Журналисты», «Путешествие на пароходе»,«Путешествие на космическом корабле», «Гараж», «Ферма», «Автомастерская» и др. Воспитатель учит детей согласовывать общие игровые замыслы, договариваться о распределении ролей, используя считалки (жребий, договор по желанию и др.), договариваться о развитии сюжета (как в начале игры, так и по мере ее развития), поддерживает самостоятельность детей в ролевых диалогах, отмечает выразительность речи (а также интонаций, мимики, жестов) в зависимости от роли, настроения игрового персонажа. Развивает инициативу, организаторские способности будущих школьников, воспитывает умение действовать в команде, группе, коллективе. Педагог создает условия для развития длительных игр, обучая детей объединению нескольких сюжетов и игровых линий, становлению взаимоотношений между действующими лицами в много ролевой игре (до 5 детей). В данном случае необходимо внимание к детским вопросам, возникающим в ходе игры или до ее начала. Важно беседовать с детьми о возможных замыслах, сюжетах, обсуждать линии их реализации, поощрять наиболее интересные. Педагог поддерживает умение развивать сюжет игры, переходя от бытовых сюжетов к общественным и производственным, побуждает к отражению в играх различных сторон действительности (труд взрослых, их взаимоотношения, явления бытовой, общественной и производственной жизни). **Игры-экспериментирования** В этих играх воспитатель совершенствует знания детей об окружающем, способствует их быстрой мобилизации в процессе решения возникающих в игре задач (игровых, познавательных, практических), формирует новых знания благодаря действиям с предметами, материалами и игрушками, а также создает условия для взаимообучения участников игры. **Театрализованные игры** Педагог поддерживает самостоятельность детей 7-го года жизни в организации театральных игр, в выборе постановочного репертуара, изготовлении необходимого оборудования и декораций; поощряет использование разных видов театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней,  Воспитатель организует игры-драматизации, в которых готовый авторский сюжет сказки (рассказа, песни, стихотворения) и отдельные реплики героев разыгрываются по ролям, творчески домысливаются и представляются зрителям. Хорошо, если педагоги объединяют усилия всего детского сада и родителей по подготовке спектакля (одни шьют костюмы, другие делают декорации, третьи репетируют). **Режиссерские игры** Воспитатель поддерживает интерес к индивидуальным и совместным режиссерским играм, обучает управлять несколькими игрушками, согласовывать свои действия с действиями сверстников, обращает внимание на выразительность речи, поощряет и стимулирует стремление ребенка создавать обстановку для той или иной режиссерской игры (оформить игровое поле, использовать игрушки-заместители или полифункциональный игровой материал, создавать самодельные игрушки в продуктивных видах деятельности). В играх-фантазиях педагог поддерживает интерес к совместному фантазированию, поощряет инициативу в предложении темы, сюжета, развертывании сюжета в воображаемом речевом плане, а также в дополнении замыслов («Когда я увидел, что ты подходишь к краю обрыва, я...»). Педагог поощряет использование разнообразных средств, методов и приемов в придумывании сюжета (карты, схемы, детские рисунки, иллюстрации с изображением героев, литературные произведения и пр.). В играх-фантазиях педагог поддерживает интерес к совместному фантазированию, поощряет инициативу в предложении темы, сюжета, развертывании сюжета в воображаемом речевом плане, а также в дополнении замыслов («Когда я увидел, что ты подходишь к краю обрыва, я...»). Педагог поощряет использование разнообразных средств, методов и приемов в придумывании сюжета (карты, схемы, детские рисунки, иллюстрации с изображением героев, литературные произведения и пр.). |
| **3** | **Развитие коммуникативных умений** | В подготовительной к школе группе общение с педагогом и детьми достигает довольно высокого уровня. Ребенок может не только отозваться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета. Необходимо:-учить детей входить в контакт со сверстниками и педагогом, атакже с незнакомыми людьми, быть активным и доброжелательным в общении; уметь слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому;-обучать детей владеть эмоциональным словарем, проводить специальные упражнения для освоения детьми культуры речи и ее актуализации в процессе общения;-развивать представление о понятиях «вежливый» (соблюдающий правила приличия, учтивый), «воспитанный» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «доброжелательный» (готовый содействовать благополучию других, желающий добра другому); «грубый» (недостаточно культурный, неучтивый, неделикатный в обращении с кем-нибудь), соотносить эти понятия со своим поведением;-учить детей оценивать речевые ситуации по смыслу, объясняя правильность поведения того или иного персонажа в воображаемой ситуации, когда ребенок должен найти способ поведения, объяснить персонажу, какие слова уместно сказать в определенном случае; развивать способность думать, логично рассуждать, умение использовать знание правил поведения в различных ситуациях общения;-проводить групповые занятия, направленные на приобретение детьми знаний о нормах речевого общения с взрослыми и сверстниками в реальных жизненных ситуациях;-научить детей: правильно и вежливо разговаривать по телефону, используя в различных ситуациях разные этикетные формы (при звонке к бабушке, другу, в магазин); соблюдать правила речевого этикета при разговоре продавца с покупателем; применять правила поведения в общественном транспорте; поздравлять с днем рождения взрослых и сверстников, правильно вести себя за столом, благодарить за приглашение в гости и т.д.-развивать инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование. Расширение представлений детей о значимости культуры речевого общения в повседневной жизни, дома, в общественных местах и уточнение понятий «воспитанность», «вежливость» и др. формирует у детей чувство ответственности за свое поведение, за свою речь, и развивает умение использовать разнообразные формы обращения к собеседнику, правильные грамматические формы, а также слова речевого этикета в зависимости от ситуации.  |
| **4** | **формирование культуры безопасности** |  **Природа и безопасность**. Дополняются и систематизируются знания детей о растениях и грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков. На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда) педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними природных явлений (метель, снегопад, гололед). В ходе наблюдений дошкольники знакомятся с возможными проблемными ситуациями, связанными с природными и погодными условиями в разные времена года, учатся избегать их (не допускать обморожения, переохлаждения, перегрева, теплового или солнечного удара и т.д.). Педагог знакомит детей с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непременное обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику). С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопасной для здоровья ребенка и для окружающей среды деятельности в лесу, у реки, на морском побережье. Важной особенностью продолжающейся в подготовительной группе работы по формированию навыков безопасного поведения при взаимодействии с животными становится рассмотрение данного вопроса с позиций ответственного отношения ребенка к живым существам. К решению задачи осознанного формулирования детьми и выполнения правил безопасного для себя и животных поведения педагог подходит через организацию изучения особенностей жизнедеятельности, поведения животных, развитие эмпатии к ним. Также происходит актуализация и дополнение представлений о потенциально опасных животных, формируется умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций. Воспитатель организует проектно-исследовательскую деятельность, в процессе которой дети знакомятся с проблемами рационального использования ресурсов (воды, энергии, тепла, с проблемой мусора). Безопасность на улице. В рамках предварительной работы к сюжетно-ролевым играм «Водители», «ДПС», «Семья», в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит дополнение и конкретизация знаний детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется отработка применения данных правил в смоделированных педагогом ситуациях. Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения на улице (умение выбирать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.). Воспитанники подготовительной к школе группы могут с большой долей самостоятельности организовать сюжетно-ролевую игру в автогородке, обыграть определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые правила, оценить правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснить суть и возможные последствия происходящего, выразить личное отношение. Дети различают категории дорожных знаков, знают их названия, понимают, что именно они предписывают (запрещают) делать, могут изобразить придуманные ими правила в стиле той или иной группы знаков.Конкретизируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах. Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной группы при помощи педагога и родителей формулируют правила поведения на игровой площадке. Они могут оценить уровень безопасности площадки и действий детей, изображенных на сюжетных рисунках. **Безопасность в общении**. Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога воспитанники подготовительной группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей. У ребенка 6-7 лет должна быть сформирована четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях. Воспитанники подготовительной к школе группы учатся различать чувства, проявляемые по отношению к ним партнерами по общению, отличать проявления дружбы от манипулирования, оценивать степень безопасности различных идей, предложений, которые могут исходить от сверстников и старших детей. Рассматривая различные ситуации общения, представленные в произведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, взрослый учит дошкольников применять свой коммуникативный опыт, при необходимости убеждать в свой правоте оппонента, твердо отказываться от потенциально опасных затей. На примере персонажей детских рассказов и сказок воспитанники учатся различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность. Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Формируется уважение к правам других, своим правам, умение их защищать доступными ребенку средствами. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства. **Безопасность в помещении.** Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. На основе сформированных ранее представлений воспитанникам подготовительной к школе группы предлагается проанализировать ситуацию, пояснить, как нужно действовать в них, если ребенок находится дома один. Продолжается знакомство с работой экстренных служб. Педагог предлагает детям обыграть ситуации обращения в нужную службу в зависимости от обстоятельств, учит описывать происходящее (составлять краткий рассказ по сюжетной картинке, выбирая важные сведения), называть свое имя, фамилию, домашний адрес. В ходе игр-тренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при пожаре. В ходе чтения произведений художественной литературы, просмотра мультфильмов актуализируются и дополняются знания детей о причинах возникновения пожара, о том, какими могут быть последствия неверных действий. Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. Это, с одной стороны, связано с тем, что дети все чаще посещают разного рода общественные места, с другой – с возникающими в данном возрасте возможностями осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением. |
| **5** | **Знакомство с трудом взрослых** | Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью взрослых. Обогащает и расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, профессиях взрослых, знакомит (в самых общих чертах) с деятельностью политиков, общественных деятелей, судей; рассказывают о работе геологов, нефтяников, программистов, экологов и др.Показывает взаимосвязь между местом жизни человека и возможными профессиями, между временем года и занятиями людей в городе и деревне (например, летом стригут газоны, а зимой убирают снег). Поясняет, что многие виды современного труда компьютеризированы, ручной труд заменяют умные машины, но специалисты (трактористы, агрономы, ветеринары) по-прежнему нужны, хотя в наше время им легче выполнять свои обязанности, чем это было раньше. Подчеркивает: больше узнавать о разных профессиях людей нужно для того, чтобы самому выбрать себе интересную профессию. Объясняет, что любая профессия может быть интересной, если относится к ней творчески.Дети седьмого года жизни имеют опыт приобщения к профессиям взрослых (наблюдают за работой, посещают рабочие места, берут на себя роль человека определенной профессии в сюжетно-ролевой или театрализованной игре); охотно участвуют в жизни детского сада (исполняют обязанности экскурсовода, репортера, костюмера, артиста). Подготовка самодельного журнала или газеты о жизни в детском саду дает детям возможность попробовать себя в роли репортеров, журналистов, фотографов. Посещения музея, выставки, театра, цирка позволяет обратить внимание на профессии художника, экскурсовода, артиста и др. Таким образом, педагог широко использует все образовательные ситуации для обогащения представлений детей о разных профессиях и значении трудовой деятельности человека для его собственной жизни и жизни общества. |
| **6** | **Расширение самообслуживания** | Дети седьмого года жизни уже достаточно уверенно и качественно владеют культурно-гигиеническими навыками: умеют умываться, насухо вытираться, мыть ноги перед сном, своевременно пользоваться носовым платком, чистить зубы, полоскать рот после еды, причесываться. Они самостоятельно, быстро, рационально, без суеты одеваются и раздеваются, следят за чистотой одежды и обуви, замечают и устраняют непорядок в костюме; едят аккуратно, тихо, правильно пользуются столовыми приборами; застилают свои постели после дневного сна. **Хозяйственно-бытовой труд.** Воспитатель приучает детей заботиться о порядке в групповой комнате, на площадке для прогулок и в своем доме. Еженедельно организует коллективный труд, в процессе которого учит детей договариваться, распределять работу, инструменты и материалы, помогать друг другу, оценивать работу и радоваться достигнутому результату. Дети охотно выполняю различные трудовые поручения: отжать салфетку и протереть стол, развесить полотенца, подмести или пропылесосить пол, подмести дорожку или расчистить от снега, выполнить простые действия по несложному ремонту игрушек и книг. В подготовительной к школе группе педагог особое внимание уделяет участию детей в коллективном труде (совместном и общем). Так, например, дети могут выполнять работу «конвейерным» способом (по цепочке): например, одни приносят строительный материал, другие протирают его влажной тряпочкой, третьи –укладывают на место. Такой тип организации работы позволяет каждому ребенку почувствовать свою личную ответственность, увидеть значение трудовых действий одного человека на результат и качество работы всей команды. Педагог воспитывает у детей культуру труда: необходимость надеть защитную одежду (фартуки, нарукавники, перчатки), заранее приготовить необходимые инструменты, убрать их после работы на место. **Труд в природе.** Педагог воспитывает у детей бережное от-Приобщение к ношение к природе, ответственность за состояние растений и животных уголка природы; вовлекает в трудовую деятельность при-родоохранного содержания. Подводит к пониманию того, что бережное отношение к вещам (игрушкам, книжкам), экономия электроэнергии и воды позволяют сохранить окружающую среду и природные ресурсы нашей планеты (навыки ресурсосбережения). Учит детей формулировать некоторые правила поведения в есте-ственной (природной) и созданной человеком среде, дает представление о том, что трудиться в природе нужно с учетом ее особенностей и законов. Дети охотно выполняют трудовые поручения, участвуют в природоохранных акциях. Воспитатель организует подкормку птиц в зимний период, изготовление и размещение скворечников, синичников на участке детского сада и в близлежащем парке, что помогает детям научиться заботиться о ком-то, брать на себя ответственность за выполнение важных дел. На участке детского сада дети активно включаются в совместную со взрослыми работу по уходу за растениями клумбы, огорода, цветника, альпийской горки, растущими деревьями и кустарникам. Эту работу педагог предваряет знакомством детей с условиями произрастания растений. В процессе труда дети знакомятся с простыми природными взаимосвязями и закономерностями.Примечание: содержание художественного труда представлено в образовательной области«Художественно- эстетическое развитие». |

**2.1.2.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»**

Основная цель: развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно

подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-

творческие.

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Познавательное развитие» (ФГОС ДО)** |
| Развитиеинтересов детей,любознательностии познавательноймотивации | Формированиепознавательныхдействий,становлениесознания. | Формирование первичныхпредставлений о планетеЗемля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов. | Развитиевоображения итворческойактивности. |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках | Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) |

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» реализуется**

**в следующих образовательных модулях и культурных практиках:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****пп** | **Образовате-льные модули культурные****практики** | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1 | **Формиров-ние** **целостной** **картины мира,** **расширение кругозора** | Дети рассматривают глобус, географические карты, карты звездного неба. Узнают о космосе (планеты, звезды и др. космические тела, положение Земли в Солнечной системе) и о его освоении человеком. Знакомятся с названиями месяцев и их последовательностью в процессе изготовления самодельного календаря с фотографиями детей и датами их рождения. Воспитатель рассказывает о старинных названиях месяцев, вместе с детьми выясняет, почему они так назывались (например: лютый, цветень, травень, грозник, грязник, листопад, студень и др.).В этом возрасте расширяются представления детей о времени, они хотят и могут узнавать о том, что было, когда их еще не было на свете; когда их родители или бабушки и дедушки были маленькими, когда люди жили в пещерах и т.п.Дети наблюдают за солнцем (где оно всходит и где заходит, за осадками (дождь, снег, иней, роса и т.п.). Они ведут наблюдения за сезонными изменениями в природе и отмечают их в календарях погоды и природы, сравнивают результаты.Дети узнают о разнообразии одежды, обуви, головных уборов, особенностях сезонной одежды и спецодежды людей разных профессий, при этом воспитатель стремится к тому, чтобы дети сами высказывали предположения, почему униформа сделана именно такой, например, почему одежда врачей и поваров чаще всего белого цвета, а камуфляжная форма военных пятнисто-зеленая и т.п.Воспитатель знакомит детей с производством некоторых продуктов питания, например, сахара и леденцов, какао и шоколада, сыра и т.п. Дети узнают о том, как получают разные материалы, например, бумагу или ткань; из чего изготавливают мебель, обувь, духи и т.п. Они могут сами придумать, какие духи они хотели бы изобрести, нарисовать для них флаконы и сделать красивые упаковочные коробки и т.д. При этом воспитатель поясняет, что для производства продуктов, вещей нужны разные ресурсы (вода, земля и т.п.), поэтому нужно бережно относиться к вещам.Рассказывает, что в настоящее время многие новые вещи делают из старых (например, бумагу – из макулатуры).Дети знакомятся с интересными местами более отдаленного окружения, узнают о том, что такое цирк, кукольный театр, аэропорт, морской порт, заповедник, кондитерская фабрика и др., овладевая при этом правилами поведения в разных общественных местах. Педагог организует с детьми разные спортивные соревнования и одновременно рассказывает о разных видах спорта, олимпиадах, о том, как чествуют победителей, какие медали и призы вручают и т.п.Воспитатель рассказывает детям о почте и других средствах связи, о средствах массовой информации и коммуникации, о письме.Дети знакомятся с ними непосредственно и в игровой форме, пробуют придумывать свои способы передачи сообщений и общения.Воспитатель рассказывает детям о природоохранных территориях, о Красной книге, об охраняемых животных и растениях родного края. Воспитатель обсуждает с детьми проблемы взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения.Воспитатель рассказывает, что в каждом городе (поселке) растут растения – деревья, кустарники, травы, грибы. Рядом с людьми обитают разные животные, которые не могут выжить без нашей поддержки. Поэтому люди охраняют зверей и птиц в специальных природных парках, изготавливают скворечники, подкармливают птиц зимой, сажают деревья и кустарники, поливают клумбы. Во многих городах есть зоопарки, ботанические сады, в которых можно увидеть животных и растения разных стран и своего родного края.Проводятся наблюдения за деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, грибами участка детского сада, экологической тропинки, ближайшего парка (леса). Дети изучают развитие растений на примере комнатных, огородных растений (от семечка до ростка, цветка, плодов), некоторых растений участка (одуванчика), животных (как появляется бабочка, как появляется лягушка и т. п.).Воспитатель организует наблюдения детей за поведением животных: млекопитающих (морская свинка, хомячок, кошка и др.); птиц (попугай, канарейка, синичка, снегирь, ворона и др.); земноводных (лягушка, жаба). Учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т.п.), способы передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, живут в воде, на суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений, грибами и др.).Дети знакомятся с водоемами своей местности, их обитателями. Воспитатель на конкретных примерах объясняет, что в природе нет «плохих» и «хороших», «вредных» и «полезных» животных, грибов, растений; в природе они все нужны. Продолжает знакомить детей со свойствами камней (горных пород и минералов),песка, глины. Знакомит с ландшафтами гор (их особенностями, растениями, животными горных территорий). Организует экскурсии в музеи, зоопарки, ботанические сады, заповедники, на выставки, сельскохозяйственные фермы (при наличии условий).Педагог создает условия для игровой деятельности детей: организует дидактические, подвижные игры природоведческого содержания, создает вместе с детьми макеты, модели природных зон, городов, поселков, в том числе с использованием бросового материала. Организует различные игры-путешествия по земному шару в природные зоны (в пустыню, на море и т.п.). |
|  | **Развитие познавательно-исследова-****тельской дея-****тельности** | В процессе знакомства детей с планетами Солнечной системы и особенностями Земли педагог предлагает детям рассмотреть со-ответствующие рисунки, модели, макеты. Дети изготавливают модели космических кораблей (в том числе из бросового материала).Дети знакомятся с жизнью людей в разных природных условиях и устанавливают связь между их образом жизни и природными особенностями местности (из чего строят дома, делают одежду, что выращивают, какие экологические проблемы решают и т.п.).Педагог учит детей классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.).Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, керамика, драгоценные металлы, драгоценные камни и др.), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду.В ходе исследований материалов дети выясняют, что легко постирать или отмыть, а что – трудно, что легко перенести, а что тяжело, в чем легче переносить грузы, а в чем сложней, чем можно рисовать, а чем нельзя, на какой поверхности рисовать легче, на какой труднее и пр.Дети выясняют, как делают бумагу, какие ресурсы тратятся на ее производство (деревья, вода, энергия и т.п.), почему нужно экономить бумагу, как они могут это делать в детском саду.Педагог знакомит детей со свойствами магнита, его способностью притягивать к себе другие объекты. Дети узнают о звуке и его особенностях, проводят разные опыты.Воспитатель организует эксперименты с воздухом (надуть шарики, поймать воздух полиэтиленовым пакетом, определить направление ветра с помощью флюгера и т.п.). При использовании вентилятора обращается особое внимание на безопасность.Рассказывает о свойствах огня, показывает, как горит спичка, тает воск (парафин) и горит свеча; при этом учит правильно обращаться с огнем, избегать опасных ситуаций.Педагог побуждает детей к наблюдению (возможно во время экскурсий, просмотра видеоматериалов) за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления к условиям жизни.Дети разрабатывают природоохранные знаки с использованием различных символов, выполняют опыты и наблюдения по моделям и схемам, изготавливают вместе с педагогом оборудование для исследований, в том числе из бросового материала.Взрослый показывает, как узнавать в календаре числа, дни недели, месяцы. Знакомит с разными видами календарей. Показывает, как устроен календарь-свеча. Помогает отмечать в календаре, сколько градусов на термометре утром, днем, вечером. Учит создавать график температур. Учит делать солнечные часы, узнавать время по солнечным, песочным, водяным, цветочным часам.Показывает, как найти по карте дорогу от дома к детскому саду, к центру города, в другой город. Учит составлять план воображаемого дома, комнаты. Дети исследуют территорию детского сада и по результатам исследований составляют ее макет.Педагог организует познавательные походы, путешествия по экологической тропинке, наблюдения на прогулках, посещение музеев. |
| **3** | **Формирование****элементарных****матема-****тических пред-****ставлений** |  **Сравнение предметов и групп предметов** Дети продолжают совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия от-дельных предметов и их групп, разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет группы. Воспитатель предлагает детям различные дидактические игры на развитие умения продолжить заданную закономерность с 1–3 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность. Дети тренируются называть свойства предметов, определять, какие свойства изменились. **Количество и счет**Совершенствуется умение детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; соотносить запись числа (в пределах 10) с количеством предметов. Особое внимание уделяется формированию у детей понимания обобщенного, абстрактного характера числа и опыта использования различных символов для обозначения количества предметов, сравнения групп предметов по количеству, используя символы. Уточняются представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренируется умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду. Дети начинают исследовать состав чисел (из двух меньших) в пределах десяти единиц (с опорой на наглядность). При этом в детском саду от детей не требуется знание состава чисел наизусть. Большое внимание в подготовительной к школе группе уделяется совершенствованию представлений о смысле сложения и вычитания; их записи с помощью знаков «+» и «–», взаимосвязи части и целого. Дети совершенствуют умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При этом применяются различные модели: предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения). **Величины** Дети продолжают учиться измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.). Педагог подводит детей к пониманию того, что результат измерения зависит от величины выбранной мерки. На этом основании они делают вывод о том, что при сравнении величин необходима единая мерка. У старших дошкольников имеются все необходимые предпосылки для знакомства с такими общепринятыми мерками, как сантиметр, литр, килограмм – эти слова встречаются в активном словаре детей исходя из их жизненного опыта.В подготовительной к школе группе дети получают начальный опыт измерения длины (высоты, ширины) с помощью линейки. **Геометрические формы** Дети осваивают способ начертания прямой с помощью линейки. В процессе различных видов деятельности они учатся выделять прямую и кривую линии. В старшем дошкольном возрасте организуется деятельность детей по составлению фигур из частей и деления фигур на части; моделированию геометрических фигур из бумаги, рисованию фигур на бумаге (чистой и в клетку), выкладыванию их из палочек, веревки и пр. **Пространственно-временные представления** Продолжается формирование пространственно-временных представлений (слева – справа – посередине; между; вверху – внизу; раньше – позже; внутри – снаружи, одновременно и др.). В подготовительной к школе группе дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека. Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя. К концу учебного года дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на бумаге, странице тетради или книги). Педагог использует различные формы работы с детьми на закрепление умения устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Дети учатся в простейших случаях пользоваться часами для определения времени. |
| **4** | **Конструирование** | Педагог продолжает знакомить детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, интерьерный, театральный, кулинарный и др.). Помогает установить связь между конструктивными особенностями, назначением и пространственным размещением различных объектов (здания, предметы интерьера, транспорт, игрушки). Создает условия для развития восприятия, умения анализировать реальные объекты и их изображения на макетах, фотографиях, схемах, картах, рисунках.Содействует развитию у детей способности видеть целое раньше частей и выделять основу конструкции как обобщенную форму (куб, цилиндр, пирамида, параллелепипед, конус) или конфигурацию (линейную, округлую, четырехугольную, сетчатую и др.).Приводит примеры аналогий (здание цирка в форме шляпы, шляпа в форме торта, торт в виде карусели и т.д.) для осмысления универсальности базовых форм и конструкций. Дети учатся целее направленно, последовательно рассматривать объекты (от целого к его частям и обратно к целому), выделять смыслообразующие, основные и дополнительные элементы, определять их взаимное расположение, выделять соединительные плоскости и «узлы».Педагог расширяет опыт детского зодчества (строительства) и дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных, объемных и плоскостных, жёстких и мягких, крупных и мелких) разными способами: по словесному описанию, технологической карте, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.Продолжает учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); видоизменять сооружения; побуждать адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей (конус, усеченный конус, пирамида, усеченная пирамида). Создает условия для экспериментирования и помогает опытным путем установить ряд зависимостей: формы и величины – от назначения постройки, скорости движения – от высоты горки или ширины дороги, особенностей внешнего вида –от ракурса или точки зрения и др. Поощряет проявления наблюдательности, творческого воображения, элементов логического мышления.Поддерживает интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования (в т.ч. компьютерного), с учетом индивидуальных интересов. Дети легко видоизменяют постройки по ситуации, изменяют высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетают и адекватно взаимо заменяют детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или своим творческим замыслом. Конструируют в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивают и обустраивают пространство по своему замыслу и плану.Педагог поддерживает интерес детей к содержательному и деловому взаимодействию в коллективном конструировании, поддерживает общие замыслы, связанные с созданием игрового пространства («Космический корабль», «Подводная лодка», «Волшебный город», «Автозаправка», «Стадион», «Аквапарк»). В общих чертах знакомит со структурой деятельности и обучает навыкам организации дизайн деятельности: цель (что будем делать?), мотив (для чего?), содержание (как будем действовать, какими способами можем сконструировать данный объект?), последовательность действий и операций, материалы и инструменты, необходимые для реализации замысла, контроль процесса и результата, оценка (как получилось, как действовали, каково отношение к процессу и результату?). Дети учатся находить и обсуждать общий замысел, планировать последовательность действий, распределять объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирать материал, делиться им, делать замены деталей, согласовывать планы и усилия, радоваться общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.Педагог содействует формированию у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности (понимание и принятие задачи, осмысление инструкций и правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивые навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки).Примечание: задачи и содержание художественного конструирования представлены в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». |

**2.1.3Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»**

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающим на основе овладения литературным языком своего народа.

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Речевое развитие» (ФГОС ДО)** |
| Овладение речью как средством общения и культуры. | Обогащение активного словаря. | Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. | Развитие речевого творчества. |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического  | Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. | Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. |

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Образовательные модули** **культурные** **практики** | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1 | **Воспитание** **звуковой** **культуры речи** | В подготовительной к школе группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках становится показателем их лингвистического мышления.Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи развиваются с помощью специальных упражнений и в процессе любого высказывания.В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, заинька, гулял?» («Под кусточком ночевал»), «Где ты, Катенька, была?» («Я с друзьями в лес ушла»). Воспринимая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают у детей интонационную выразительность, но и готовят к восприятию поэтической речи. В подготовительной группе продолжаются обогащение, закрепление и активизация словаря. Проводится работа надуточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом. |
| **2** | **Словарная****работа** | Одна из важнейших задач – формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте. У детей формируется умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день – горячий; жаркий спор – взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники – крупные). Необходимо продолжить работу и над пониманием слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким? Мелким? Легким? Тяжелым?). Пословицы и поговорки закрепляют представление об антонимах, поэтому их надо шире использовать на занятиях. Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время) подводит детей к пониманию переносного значения слов. Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях. |
| **3** | **Формирование грамматического****строя речи** | Работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Продолжается также работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что дети вынуждены сами находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»); даются сочетания с несклоняемыми существительными (пошел в новом пальто; играл на пианино); предлагается образовать степень прилагательного (умный – умнее; добрый – добрее); даются задания с помощью суффиксов изменить значение слова, придав ему другой смысловой оттенок (злой – злющий; толстый– толстенный; полный – полноватый). Дети учатся правильно употреблять «трудные» глаголы (одеть – надеть). При этом их внимание обращается на слова-антонимы (одеть – раздеть, надеть – снять). Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал –перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома; веселый – веселится; грустный – грустит). В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа – школьник, огород–огородник) или на предмет (чай – чайник, скворец – скворечник). Закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади– жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, но соль – солонка). Дети учатся подбирать однокоренные слова (весна – весенний – веснушки; снег –снежный – подснежник) и конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы (зима) в нашем лесу?»,«Дрова надо... (пила)». |
| **4** | **Развитие****связной речи** | Эта задача тесно связана со всеми другими задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), как раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец). Развитие умения связно выстраивать высказывание обеспечивается обучением, включающим формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах.Занятия по развитию связной речи включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, однако задачи усложняются. Дети могут нарисовать недостающие структурные части к предложенной картине. Например, могут нарисовать начало или конец предложенного сюжета или нарисовать на четырех маленьких листочках весь задуманный сюжет, а после этого рассказать взрослому последовательно свое высказывание. Такие упражнения четко демонстрируют умение ребенка выстраивать сюжет, связывать между собой части текста.Развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей элементарное понимание структурной организации текста, влияет на развитие уних наглядно-образного и логического мышления.У детей формируются элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить. Для закрепления представлений о структуре рассказа можно использовать модель: круг, разделенный на три части – зеленую (начало),красную (середина) и синюю (конец), по которой дети самостоятельно составляют текст. В процессе работы над текстом в целом особое внимание необходимо уделять контролю через прослушивание речи, записанной на магнитофон. |
| **5** | **Развитие****образной речи** | Прежде всего, развитие образной речи происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительностизначительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения.Дети знакомятся с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов кфразеологизмам помогает понять обобщенный смысл малыхфольклорных форм (зарубить на носу – запомнить навсегда; повесить голову – загрустить). Развитие образной речи должно проходить в единстве с развитием других качеств связного высказывания, основанных на представлениях о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, на достаточном запасе образной лексики и понимании целесообразности ее использования в собственных сочинениях.Развитие словесного творчества включает все направления работы над словом – лексическое, грамматическое, фонетическое. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок. |

**2.1.4Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Основная цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понима-

ния произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (ФГОС ДО)** |
| Становление эстетического отношения к окружающему миру. | Формирование элементарных представлений о видах искусства |
| Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора | Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,конструктивно-модельной, музыкальной и др.) |

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Образователь-****ные модули /****культурные** **практики** | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1 | **Художественная** **литература и** **фольклор** | К концу старшего дошкольного возраста дети все выше поднимаются по ступенькам духовного роста, литературный опыт позволяет им войти в мир человеческих чувств, поступков и характеров. У детей 6-7 лет внешние эмоциональные реакции на содержание литературного произведения проявляются менее открыто, чем у младших дошкольников, зато отношение к прочитанному приобретает значительно большую глубину и осознанность, появляется стремление к постижению его смысла. Детям нравятся «толстые» книжки, полные приключений, им хочется длительное время общаться с полюбившимися героями. Проявляются индивидуальные предпочтения к выбору литератур определенного жанра и тематики. Возникает умение не только замечать яркое художественное слово, но и понимать его роль тексте. К 6-7 годам круг детского чтения значительно расширяется. Детей знакомят с наиболее известными авторами детской литературы, читают их произведения, помогают заметить характерные для каждого писателя особенности. Спектр малых форм фольклора расширяется закличками, дразнилками, небылицами, перевертышами, присказками и докучными сказками. Ведется работа над осмысливанием образных выражений и фразеологических оборотов, смыслом некоторых пословиц и поговорок. Расширяется спектр поэтических произведений, произведений социально-нравственной направленности, появляются исторические и фантастические рассказы. К жанровому разнообразию художественной литературы добавляется публицистика, познавательная и справочно-энциклопедическая литература. В непосредственно образовательную деятельность педагог выносит чтение преимущественно классических произведений небольшого объема, чтобы в течение 25-30 минут не только прочитать текст, но и проанализировать его. В случае если текст произведения достаточно объемный, чтение его детям может произойти накануне. Тогда в непосредственно образовательную деятельность может быть вынесено обсуждение, проигрывание фрагментов текста, рассказ педагога об авторе произведения и пр. Методика работы с литературными текстами достаточно традиционна, однако имеет некоторые особенности и акценты. Так, например, часто используется сравнение разных по характеру произведений одного автора (рассказы В.Ю. Драгунского о детях, рассказы С.В. Сахарнова об обитателях моря и пр.) или произведений разных авторов об одном и том же явлении (например, рассказы Н.Н. Носова «Живая шляпа», Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» и стихотворения С.Я. Маршака «Чего боялся Петя»– для обсуждения темы детских страхов). В дальнейшем обсуждении внимание акцентируется на художественных особенностях произведения и на том, какие чувства вызывает у детей прочитанное произведение. Здесь нет «правильных» и «неправильных» ответов, есть лишь ответы, выражающие понимание/непонимание детьми главной мысли произведения, характеризующие эмоциональное включение ребенка, что наиболее важно для педагога: «Какое у вас появилось настроение после чтения сказки? Что взволновало? Хотели бы вы что-то изменить в рассказе? Что вам понравилось больше всего?». Особое внимание воспитатель уделяет красоте литературной речи, выразительно-изобразительным средствам литературного произведения, обращая внимание на образные выражения, подбирая вместе с детьми синонимы, эпитеты, сравнения.Педагог стремится включить детей в активную «переработку»прочитанного, стимулировать работу ума и сердца. Для этого используются следующие приемы: «примеривание на себя» произошедших событий: «Хотел бы ты помочь? А что бы ты сделал? Как бы ты поступил?»; предполагаемые прогнозы: «Что могло бы произойти дальше? Чем могла закончиться эта история?»; решение некоторых проблемных ситуаций: «Что было бы, если бы герой поступил по-другому?»; разыгрывание отдельных фрагментов произведения в играх-инсценировках, передача образов в пластических этюдах и пр. Рассматривая иллюстрации к произведению, воспитатель обращает внимание, какими средствами художник передал настроение произведения, побуждает детей представить то, что было до или будет после того момента, который изображен на иллюстрации.В качестве итоговых мероприятий с детьми периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники. В образовательной деятельности в режиме дня чтение литературных произведений часто предшествует другим видам деятельности – сюжеты прочитанных произведений дети отражают в рисовании, лепке, аппликации, вместе с педагогом создают самодельные газеты и рукотворные книги, делают макеты, рисуют «диафильмы», мастерят настольный или пальчиковый театр, разыгрывают спектакли. В этих формах работы педагог поддерживает детскую инициативу, интерес отдельных детей к определенному виду деятельности, дает простор детскому творчеству.Поскольку старшие дошкольники способны слушать достаточно большие по объему произведения, практикуется традиция «чтения с продолжением», организованная перед обедом или во вторую половину дня. Педагог останавливает чтение на кульминационном событии, чтобы поддержать интригу. Перед следующим чтением прочитанные события вспоминаются и частично пересказываются, что важно для развития памяти и связной монологической речи детей.Со старшими дошкольниками может организовываться проектная работа – это удобный момент демонстрации детям возможностей поиска в книгах, энциклопедиях и справочниках необходимой информации.В свободное время детям читают книги по их желанию, поощряют стремление приносить любимые книги из дома, рассматривать их с товарищами, пересказывать события.Родителей воспитанников знакомят с авторами и произведеними для чтения и просмотра фильмов и мультфильмов по мотивам литературных произведений в домашних условиях, вовлекают в совместную с детьми работу по организации книжных выставок, посещений литературных музеев, просмотров детских спектаклей и пр.Знакомство с художественной литературой и фольклором осуществляется в соответствии с примерным перечнем произведений. |
| **2** | **Художественно-****продуктивная****деятельность** | Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений. Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях. Педагог поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении. Учит детей передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных ифантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги). Воспитатель помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ. **В лепке** педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети: анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете; творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз), материал (глина, пластилин, солёное тесто, бумага), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства; самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства). **В рисовании** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети: мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду движения руки и силу нажима;создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают планы (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры). **В аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна. **В художественном конструировании** педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки) и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми. Дети продолжают осваивать технику оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. С удовольствием конструируют модели корабликов, самолетиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой (звезда, цветок) и шестилучевой (снежинка) формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий. Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные техники (оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра, куба, гармошки). Педагог по своему увлечению и желанию может ознакомить детей (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) с техниками квиллинг (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка), фелтинг (валяние из шерсти), папье-маше, скрепбукинг (искусство оформления альбома). **В художественном труде** педагог знакомит детей с разными видами дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Школа дизайна». На выбор педагогу и детям предлагается серия дизайн-проектов в форме арт-салонов: «Друг детства» (дизайн игр и игрушек), «В тридевятом царстве» (книжный дизайн), «Цветик-семицветик» (дизайн сувениров и подарков), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Бабушкин сундук» (кукольный дизайн), «Хрустальная шкатулка» (дизайн аксессуаров), «Золушка» (дизайн одежды), «Кот в сапогах» (дизайн обуви), «Красная шапочка» (дизайн головных уборов), «Робин Бобин Барабек» (кулинарный дизайн), «Три медведя» и «Аленький цветочек» (дизайн аранжировок). Дети увлеченно, самостоятельно, творчески создают качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учётом их функции и места в пространстве; создают арт-предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно пространственной среды детского сада. Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и на различные арт-выставки.**Восприятие искусства**. Восприятие искусства осуществляется в соответствии с примерным перечнем произведений народного и декоративно-прикладного искусства, книжной графики и живописи. |
| **3** | **Музыка** | Работа по музыкальному воспитанию детей 7-го года жизни достигает своей кульминации: в этот период можно наблюдать эффекты музыкально-творческого развития детей за предшествующий период (дети любят и слышат музыку, у них сформированы навыки исполнительства во всех видах музыкальной деятельности). Это дает основание для усложнения содержания музыкального воспитания по всем основным направлениям.Внутренняя мотивация деятельности детей: интерес к совместной деятельности, творческое самовыражение, общение, приобретение элементарных музыкальных знаний. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает.**Восприятие музыки**. Восприятие музыки, как основной вид деятельности, включает два направления в музыкальном воспитании: развитие музыкальных сенсорных способностей и формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки.Показателями сформированной способности к восприятию музыки для детей 6-7 лет являются следующие навыки, сформированные к седьмому году жизни:•умеют произвольно управлять своим вниманием и кон-центрировать его на звучащей музыке 40-50 с;•интуитивно (без словесных пояснений) понимают смыслпростейших выразительных средств в комплексе; могут слушатьнебольшие произведения и понимать музыку без слов;•умеют отражать и передавать в импровизированном музыкальном движении характер музыки по принципу эмоционально-двигательного подстраивания;•имеют достаточный«словарь»музыкально-интонационных комплексов, который необходим для пониманияболее сложных образов («Обидели», «В стране гномов», «Двеплаксы», «Обезьянки на дереве», «Болезнь куклы», «Резвушка»,«Свет и тень»);•умеют пользоваться слухом как органом контроля в ис-полнительстве и как органом «наблюдения» при слушании музы-ки;•любят слушать свои любимые произведения, запоминаютих название.**Пение.**Задачи обучения пению: - воспитание любви и интереса к пению; - формирование вокально-хоровых навыков (певческой дик-ции, дыхания, правильного звукообразования, чистоты интонации, слаженности); - развитие способности к эмоциональному, выразительномуисполнению песен; - расширение певческого опыта и вокального репертуара:подведение к исполнению нескольких песен, разных по тематике,характеру, жанрам; - развитие музыкальной памяти.Пение детей организуется в соответствии с основным репертуаром по пению.**Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество.**Задачи по развитию музыкально-ритмических движений остаются теми же, что и в предыдущем возрасте. Однако педагог стремится к более высокому качеству исполнения всех основных движений, расширяет их разновидность и включает более сложные по координации движения (асимметричные, разнонаправленные).Основные: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки.**Общеразвивающие движения под музыку**: на различные группымышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями.*Имитационные движения* – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детяммузыкально-игровой образ (принцесса, робот, усталая старушкаи т.д.). Педагог учит детей передавать разные оттенки настрое-ния: радость, гордость, обиду, страх и др.*Плясовые движения* – элементы народных плясок и современныхтанцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг и др.).Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др. Манипуляция атрибутом во время исполнения движения развивает ловкость, точность и координацию движений, способствует выразительности исполнения в целом.Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себе», «от себя» и «от предмета или объекта»). Педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом и спиной друг к другу, находить свободное место в зале,двигаться «змейкой» за ведущим.Педагог развивает умение выполнять перестроения в соответствии с рисунком танца, схемой, которая дана на листе бумаги или в другом небольшом формате. Учит детей соблюдать указанную схему в процессе перестроений в музыкальном зале.Педагог стимулирует развитие творческих способностей детей: поддерживает стремление детей к самостоятельному исполнениюдвижений, к импровизации.Педагог уделяет внимание развитию нравственно-коммуникативных качеств личности, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, способность радоваться успехам других и сочувствовать при неудаче, формирует навыки элементарной культуры поведения в процессе коллективного движения по музыку. Музыкально-ритмическая и игровая деятельность детей осуществляется в соответствии с рекомендуемым репертуаром: композициями на основе детских песен, коммуникативными танцами-играми.*Игра на детских музыкальных инструментах* В организации этого вида музыкальной деятельности важно, прежде всего, воспитать у детей потребность в любительском музицировании (музыка как удовольствие, как досуг, как отдых, как средство самовыражения, как средство релаксации, средство общения и т.д.).Эта потребность в музицировании должна стать качеством личности – на всю жизнь.Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:-создавать условия для самостоятельного музицированиявне занятий;-развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни;-развивать способности детей импровизировать музыку в играх в оркестр (2-3 инструмента); развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: тутти и соло, дуэт, трио, диалог инструментов;- развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос – ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки (непосредственное звучание музыки или фонограмма); побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик»;- создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием, используя речь, музыку, инструменты, движение и пантомиму;- продолжать работу над развитием чувства ритма: способность держать устойчивый метр, выделять сильную долю, воспроизво дить более сложные ритмы («эхо»), держать ритм остинато.Примерный репертуар для музицирования с инструментами: песни, танцы, игры народов мира, современная танцевальная музыка, программные авторские миниатюры (например, «Марш кузнечиков» С.М. Слонимского, «Волшебные колокольчики» В.А. Моцарта), небольшие музыкальные пьесы (лендлер, экспромт, музыкальный момент, вальс, менуэт, мазурка и т.п.) в различной стилистической интерпретации (например, фортепианная классика в оркестровом звучании или в современной аранжировке). |

**2.1.5Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Физическое развитие» (ФГОС ДО)** |
| Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильномуформированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). | Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |
| Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами. |
| Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере |

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» реализуется в**

**следующих образовательных модулях и культурных практиках:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Образовательные модули /****культурные** **практики** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **1** | **Забота о** **психическом и** **физическом** **здоровье детей** | Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Педагоги вместе с родителями продолжают воспитательно-оздоровительную работу; участвуют в совместном активном досуге (походах, праздниках, подвижных играх и пр.); содействуют становлению физической и психологической готовности детей к школе; заботятся о развитии у детей ценностей созидателей. Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада. Формирование культурно-гигиенических навыков. Воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своеготела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы 2 раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого). Совершенствуются ранее освоенные представления о здоровье дете культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться индивидуальным носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.). Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить. Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах. Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения. Дети про-должают знакомиться с особенностями строения и функциониро-вания организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки,спинной и головной мозг. Расширяются представления детей о рациональном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Расширяются представления о правилах и видах закаливания. Взрослые обращают внимание детей на необходимость заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Формируется умение описывать свое самочувствие, обращаться к взрослому в случае недомогания илитравмы. |
| **2** | **Приобщение к****физической****культуре** | *Основные движения* Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках (с разными положениями рук), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, широким и мелким шагом, приставным шагом (вперед и назад), с изменением направления.Ходьба с преодолением препятствий, по разметкам, в разных построениях. Ходьба с предметами (мешочек с песком, мяч, палка, скакалка). Ходьба с заданиями (с остановкой, с ударами мяча об пол, с приседаниями, с поворотом, на носках). Ходьба порейке, гимнастической скамейке (прямо и боком), по бревну (прямо и боком), по наклонной доске. Кружение с закрытыми глазами. *Упражнения в беге*. Бег на носках, высоко поднимая колено, сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег с изменением направления, в разных построениях, с изменением темпа, с заданиями.Непрерывный бег (в течение 2-3 мин); челночный бег (от трех допяти раз по 10 м), бег на скорость 30 м. *Упражнения в прыжках*. Прыжки на месте на двух ногах, с продвижением вперед (прямо, змейкой), на правой, левой ноге, с ноги на ногу, с продвижением вперед на двух и на одной ноге. Прыжки через набивные мячи (5-6 мячей), прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки с высоты (высота не более 40 см), в длину с места (не менее 120 см), с разбега (не менее 150 см), вверх с места. Прыжки через короткую скакалку разными способами, прыжки через длинную скакалку (по одному и парами), прыжки через большой обруч. *Упражнения в бросании, ловле, метании*. Перебрасывание мяча друг другу, снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), через сетку. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее 20 раз), бросание мяча с хлопками и поворотами. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность, в неподвижную и движущуюся мишень. Забрасывание мяча в корзину. *Упражнения в ползанье, лазанье.* Ползанье на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; «по-пластунски», лежа на животе (по гимнастической скамейке); на спине, подтягиваясь двумя руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дуги разных размеров. Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа и с сохранением координации; перелезание с одного пролета на другой по диагонали. *Строевые упражнения*. Построение в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, трое в процесседвижения. *Спортивные игры.* Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, элементы настольного тенниса. *Спортивные упражнения* Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжахступающим шагом по прямой без палок; скользящим шагом с движением рук, со сложенными за спиной руками; попеременный двухшажный ход; ходьба по лыжне в медленном темпе (1-2 км); поворот переступанием на месте и в движении; подъем на склонах «елочкой» и «лесенкой»; спуск с горки в низкой и высокой стойке; торможение «плугом». Катание на санках, толкая санки сзади, объезжая обозначенный ориентир и возвращаясь назад; катание друг друга.Спуск с горы на санках, доставая рукой подвешенный предмет (колокольчик, ленту); спуск с горы, управляя санками с помощьюног. Катание на ровном месте, сидя на санках спиной вперед и отталкиваясь ногами. ***Подвижные игры*** *Игры с бегом*: «Ловишка, бери ленту», «Перемени предмет», «Жмурки», «Горелки», «Два Мороза», «Краски», «Хитрая лиса», «Ловишки-перебежки», «Совушка». *Игры с прыжками*: «Охотники и зайцы», «Удочка», «Волкво рву», «Не замочи ног», «Лягушки и цапля», «Прыгни-повернись»,«Прыгнипригнись»,«Добегипрыгни»,«Попрыгунчики», «Лягушки в болоте». *Игры с метанием и ловлей*: «Ловишки с мячом», «Мяч через сетку», «Кто дальше бросит», «Поймай мяч», «Кого назвали, тот и ловит мяч». *Игры с элеменами соревнования:* «Чья команда пробедит»,«Кто скорее добежит через препятствия к флажку», «Чья команда забросит больше мячей в корзину». *Общеразвивающие упражнения*: для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности *Игры и упражнения на координацию*: «Попади в мяч», «Дружные пары», «Петушиные бои», «Гимнасты», «Спрыгни и развернись», «Не урони мешочек», «Донеси мешочек». *Игры и упражнения на ловкость*: «Не задень веревку». *Игры и упражнения на координацию и ловкость:* «Петрушка», «Положи-подними», «Не урони шарик». *Игры и упражнения на внимание и координацию*: «Бельбоке», «Найди предмет по назначению». *Игры и упражнения на координацию и ловкость*: «Перека-ти назад». *Игры и упражнения на внимание и ловкость*: «Поверни», «Нитка с иголкой», «Воротики», «Мяч сквозь обруч», «Ловля бабочек», «Картинки». *Игры и упражнения на точность выполнения действий:* «Не теряй пару». *Игры и упражнения на внимание и быстроту реакции:*«Меняемся местами», «Переправа через реку». *Игры и упражнения на внимание и ориентировку в про-**странстве*: «Не опоздай». **Дифференцированные игры для детей с низким уровнем****двигательной активности** *Игры и упражнения на быстроту движений*: «Найди пару в кругу», «Кто быстрее», «Кто скорее с мячом», «Оттолкни и поймай мяч», «Не давай мяч», «Не теряй домик», «Схвати шнур», «Не урони кольцо», «Кольцо на встречу кольцу», «Поскорее пролезай», «Кто быстрее добежит до флажка?», «Собери предметы по цвету», «Эстафета парами», «Салют», «Пропеллер», «От пола на ракетку», «Догони пару». *Игры на быстроту движений и ловкость*: «Успей поймать», «Не урони мяч», «Играй, но обруч не теряй». *Игры и упражнения на ловкость:* «Дни недели», «Гребцы», «Поймай мяч в воздухе». *Игры и упражнения на быстроту движений:* «Успей поймать». *Игры и упражнения на координацию:* «Кто быстрее соберет пирамиду?». |

**2.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

Рабочая Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

1) образовательные области,

2) сквозные механизмы развития детей,

3) виды детской деятельности,

4) формы организации детских видов деятельности

**Модель образовательного процесса в подготовительной к школе группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образова-****тельные** **области** | **Сквозные** **механизмы** **развития** **ребенка** | **Приоритетные виды****детской****деятельности** | **Примеры форм организации****детских видов****деятельности** |
| **Физическое** **развитие** | **Игра, общение,** **познавательно****исследовательская** **деятельность****Игра, общение,** **познавательно****исследовательская** **деятельность** | Двигательная | Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч.народные),игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты ,физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др. |
| **Социально-****коммуника-****тивное****развитие** | Трудовая | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, компьютерные), подвижные, народные), Творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные конструктивные) и др. |
| Индивидуальныеи подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др. |
| Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. |
| **Познава-****тельное** **развитие** | Конструирование | Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др. |
| **Речевое** **развитие** | Восприятиехудожествен-нойлитературы и фольклора | Рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. |
| Рассказывание, чтение, обсуждение ,разучивание, инсценирование произведений, игры драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др. |
| **Художе-****ственно-****эстетическое** **развитие** | Изобразительная, музыкальная,восприятиехудожественнойлитературы и фольклора | Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии и др. |
| Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др. |
| Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, детские спектакли и др. |

**Покомпонентное описание модели образовательного процесса в подготовительной группе**

**1**Образовательные области социально-коммуникативное развитие (далее - СКР),познавательное развитие (далее - ПР), речевое развитие (далее - РР), художественно-эстетическое развитие (далее - ХЭР), физическое развитие (далее - ФР) положены в основ у модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

**2.** Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализовывается в различных видах деятельности детей. Рабочая Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Организация коммуникативной,игровой,познавательно-исследовательскойдеятельности-первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей.

**Сквозные механизмы развития детей подготовительной группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастной период** | **Сквозные механизмы развития ребенка** |
| Старший дошкольный возраст(6-7лет) | игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) |

**3. Приоритетные виды детской деятельности и активности.**

 Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

**Приоритетные виды детской деятельности (активности) в подготовительной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастной** **период** | **Виды детской деятельности** | **Образовательные** **области** |
| Старший дошкольный возраст(6-7лет) | восприятие художественной литературы и фольклора;- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы;- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);- музыкальная деятельность (восприятие и Понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);-двигательная(овладение основными движениями) форма активности | РРСКРПРХЭРХЭРФР |

**Формы организации детских видов деятельности** (в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД)), Рабочая Программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности: традиционные занятия, детские лаборатории, экскурсии, творческие мастерские и пр. Выбор формы организации НОД остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

**Наблюдение как форма организации детской деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды наблюдений** | **Структура наблюдения** | **Форма организации наблюдения** |
| РаспознающееДлительноеСравнительноеДедуктивноеНаблюдение изнутри | 1.Цель2.Мотив3.План4.Осуществление наблюдения5.Подведение итогов | ФронтальноПо подгруппамИндивидуальноПарами |

**Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников**

|  |
| --- |
| **Виды экспериментирования** |
|  | Опыты |  |
| Наблюдение(целенаправленный процесс в результате которого ребенок сам должен получить знания) | Кратковременные и долгосрочные | Демонстрационные показ воспитателя) и лабораторные(дети вместе с воспитателем, с его помощью) | Поисковая деятельность (как нахождение способа действия) |

**Формы работы по ознакомлению с художественной литературой, фольклоров**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Чтение литературного произведения | Рассказ литературного произведения | Беседа о прочитанном произведении | Обсуждение литературного произведения |
| Инсценирование литературного произведения. Театрализованая игра | Игра на основе сюжета литературного произведения | Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного | Сочинение по мотивам прочитанного | Ситуативная беседа по мотивам прочитаного |

**Составные формы организации детских видов деятельности**

|  |
| --- |
| **Составные формы организации детских видов деятельности** |
| Естественные образовательные ситуации (ситуативный разговор) Игровые образовательные ситуации(игра-занятие)См. таблицу ниже в следующем подразделе. | Творческие мастерские:-«Мастерская слова»(знакомство с приемами словотворчества, их применение, формируются навыки составления описательных и фантазийных рассказов, сказок, небылиц «Мастерская художника»(знакомство с приемами и техниками изобразительной деятельности ,применение умений, опыта | Детские лаборатории (основной вид деятельности экспериментирование)Интерактивные праздники, развлечения, досуги, викторины (Постоянное взаимодействие артистов и зрителей, переход зрителей в категорию артистов, и наоборот, общение ведущего с участниками мероприятия, стимулирующее их эмоциональную, интеллектуальную, творческую, коммуникативную и душевную активность. |
| Творческие гостиные (музыкальные, литературные гостиные, галереи) |  |

**Комплексные формы организации детских видов деятельности**

|  |
| --- |
| **Комплексные формы организации детских видов деятельности** |
| Тематический день«День Матери», «День защитника Отечества», «День пожилого человека», «День Знаний», «Что нам осень принесла?», «День здоровья», «День народного единства», «День прощания с елкой», «День игры», «День театра», «День зимних забав», «Весна –красна», «День Победы», «День защиты детей» | Тематический периодОт 2-3 дней до месяца в зависимости от возраста детей, масштабов темы. В завершении проводится итоговое мероприятие.«Защитники земли русской», «Русская зима», «Подарки осени», «День рождения детского сада», «В гостях у Деда Мороза» и т.д. | Тематический проектТипы проектов: исследовательские, творческие, приключенческие, игровые, информационные и практико-ориентированные. Классификация по числу и составу участников, по времени и месту реализации.«Моя семья», «Любимые книги», «Наш город», «Лето красное», «Мамочка любимая» и т.д |

**Образовательная технология «Ситуация»**

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации

во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.).

**Структура личностно ориентированной образовательной ситуации**

**(далее ЛООС)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Компоненты** **деятельности** | **Этапы работы** | **Задачи, решаемые в совместной** **деятельности педагога и детей** |
| **1** | Проблема, цель деятельности детей в рамках ЛООС (мотив) | Мотивационно-ориентировочный | Выявление сути проблемы, актуализация потребности ее разрешить, формулировка цели, волеизъявления детей. |
| **2** | План | Поисковый | Поиск путей решения проблемы, необходимых знаний, умений, определение порядка действий. |
| **3** | Исполнительские действия | Практический | Реализация плана (использование педагогом различных форм организации детских видов деятельности, позволяющих, с одной стороны, разрешить проблему, с другой – решить программные задачи). |
| **4** | Оценка | Рефлексивно-оценочный | Выявление факта и путей достижения цели (разрешения проблемы), применявшихся знаний, умений, нашедших применение личностных качеств детей. |

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», можно использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

**Методы обучения**

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические и другие методы обучения.

**Словесные методы** используются, когда воспитателю требуется дать детям пояснения, рассказать сказку или о каком-либо явлении.

**Наглядные методы** опираются на зрительное, слуховое, осязательное ознакомление детей с окружающим миром.

**Практические методы** предполагают в процессе освоения нового материала не только слушание и наблюдение, но и выполнение детьми самостоятельных практических действий с предметами.В последние годы широкое распространение получили так называемые **методы проблемного воспитания** и обучения. Специфика этих методов состоит в том, что педагог ставит перед детьми задачу открытого типа (имеющую не одно, а множество верных решений), или предлагает для обсуждения открытую проблему и создает условия для самостоятельного поиска способов ее решений на основе ранее приобретенных знаний и умений. Проблемные методы активизируют мысль ребенка, развивают его инициативу, пробуждает у детей интерес к познанию, поэтому их использование дает лучшие результаты с точки зрения развития творческих способностей, чем предыдущие методы.

**Формы** организации образовательной деятельности при использовании данных

методов также разнообразны - занятие, дидактическая игра, наблюдение, экспериментирование и др.Решение образовательных задач Рабочей Программы осуществляется в **игровой деятельности** детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;

- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений

детей;

- поддержка самодеятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;

- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;

- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;

- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;

- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;

- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;

- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Рабочей Программы осуществляется

**поддержка инициативы и самостоятельности детей**. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками

или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка

осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

**Развитие самостоятельности и детской инициативы**

**в сквозных механизмах развития ребенка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды** **деятельности** | **Содержание работы** |
| **Игровая** | Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно |
| **Познавательно-исследовательская** | У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений |
| **Коммуникативная** | Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр. |

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятии художественной литературы и фольклора и т.д.

**Педагогические условия поддержки детской инициативы**

**в познавательном развитии**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обеспечение использования** собственных, в т.ч. «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания. | **Использование разнообразного** **дидактического материала,** способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами. |
| **Организация речевого общения детей,** обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих | **Организация обучения детей** предполагающая использование ими **совместных действий** в освоении различных |
| Организация разнообразных форм взаимодействия:«педагог – дети», «дети – дети» |
| **Позиция педагога** при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и егоосмысления. Основная роль воспитателя заключается **ворганизации** **ситуаций для познания детьми отношений между предметами**, когда ребенок сохраняете в процессе обучения чувство комфортности и **уверенности в собственных силах.** | **Психологическая перестройка позиции** **педагога** на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности | **Фиксация успеха**, Достигнутого ребенком. Его аргументация Создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интерес |

Одной из основных образовательных задач Рабочей Программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Рабочей Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия. Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники группы, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве. В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Рабочей Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;

- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами,

средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов

индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка

**Индивидуальный маршрут развития ребёнка**

**старшего дошкольного возраста**

Ф. И. ребенка ……………………………………………………………………….

Возраст ……………………………………………………………………………………

Категория ………………………………………………………………………………...

Примечание ………………………………………………………………………………

**Компоненты комплексного обследования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сбор социологических данных осемье | Обследование здоровья ребенка | Психолого-педагогическая диагностика | Специальная диагностика(развитие творческих способностей детей, выявление умственной одаренности),результаты педагогического наблюдения (интересы и склонности к разным видам деятельности) |

**Результаты обследования:**

|  |  |
| --- | --- |
| Сильные стороны в развитии ребёнка | Факторы риска в развитии ребёнка |
| …………………………………………… | ………………………………………….. |

**Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка и его семьи.**

|  |
| --- |
| Рекомендуемые меры компенсации и коррекции (при необходимости) |
| ……………………………………………………………………………………………. |
| № п/п | Вид психолого-педагогического сопровождения | Сроки | Ответственные |
| 1 | ………………………………………………….. | …………. | ………………. |
| Результативность сопровождающей работы |
| № п/п | Динамика состояния ребёнка в процессе работы | Дата  | Специалист |
| 1 | ……………………………………………………. | …………. | ……………….. |

**2.3Парциальные образовательные программы, соответствующие потребностям и интересам детей.**

**Реализация Программы " Красный, желтый. зеленый"**

Пояснительная записка

Среди всех опасностей природного и антропогенного характера особо остро стоит проблема безопасности дорожного движения. В списке причин гибели людей от несчастных случаев первую строчку твердо занимает дорожно-транспортный травматизм.

К сожалению, изучение правил дорожного движения (ПДД) в полной мере не воспитывает детей к безопасному поведению на дорогах. Воспитание полноценного участника дорожного движения способствует формированию транспортной культуры и выработку правильных навыков и привычек поведения на проезжей части, на что и нацелена данная программа.

        Привить навыки безопасного поведения на дороге, только рассуждая об осторожности, нельзя. Безопасному поведению и правилам дорожного движения ребенка нужно учить с того момента, когда он начинает ходить самостоятельно. У дошкольника есть детские игрушки, детский театр, детские книжки, наконец, но у него нет и не может быть детского дорожного движения. Поэтому уже в детском саду необходимо изучать с детьми правила дорожного движения и формировать у них навыки осознанного поведения на улице большого города.

Цель и задачи реализации парциальной программы

Цель: Сформировать  навыки осознанного безопасного поведения на дорогах, соблюдения законов движения автотранспорта и пешеходов через комплекс мероприятий с использованием детского «Автогородка».

Задачи:

 Обучающие:

Познакомить с историей правил дорожного движения;

Научить правилам дорожного движения и правильному восприятию дорожной обстановки;

Совершенствовать навыки ориентирования на дороге;

Формировать умение безопасного поведения в различных дорожно-транспортных ситуациях;

Обучить фигурному вождению на велосипеде;

Развивающие:

Расширить знания по ПДД и оказанию первой медицинской помощи;

Развивать мотивационно-поведенческую культуру ребенка в условиях улицы и дороги;

Развивать дорожную грамотность детей;

Воспитательные:

Воспитывать чувство ответственности детей за свое поведение на дорогах.

Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательных отношений

*Принцип индивидуального и дифференцированного подхода* предполагает учёт личностных, возрастных особенностей учащихся и уровня их психического и физического развития. На основе индивидуального и дифференцированного подхода к воспитанникам, изучения черт их характеров, темперамента, установок, интересов, мотивов поведения можно воспитать у них положительные привычки, приучить к дисциплине, культуре поведения в сфере дорожного движения.

*Принцип взаимодействия “Дети – дорожная среда”.* Чем меньше возраст детей, тем легче формировать у них социальные чувства и устойчивые привычки безопасного поведения. Детское восприятие окружающей среды во многом определяется вербальной (словесной) информацией взрослых, обращающих внимание на светофор, пешеходный переход, опасность на дороге, скорость движения машин и т.д. Двигательная реакция определяется уровнем развития у детей центральных регуляторных физиологических механизмов, обеспечивающих равновесие. Необходимые двигательные навыки и умения они приобретают с возрастом в процессе обучения и воспитания.

*Принцип взаимосвязи причин опасного поведения и его последствия*: Воспитанники должны знать, какие опасности могут подстерегать их в дорожной среде.

*Принцип возрастной безопасности*. При поступлении в школу у детей довольно рано появляется стремление самостоятельно ходить в школу и гулять по улицам. С одной стороны, это надо одобрять, чтобы не тормозить развитие волевых качеств ребёнка. С другой – необходимо воспитывать понимание опасности дорожной среды и вырабатывать привычки, умения и навыки безопасного поведения. Важно иметь в виду и то, что у дошкольников и младших школьников наблюдается довольно большое расхождение между знаниями и фактическими действиями. Это объясняется, как правило, лёгкой отвлекаемостью, импульсивностью, спешкой, заинтересованностью, увлечённостью чем-либо, когда они находятся на дороге. Нужно формировать, развивать и совершенствовать целостность восприятия опасной дорожной среды, показывать конкретные безопасные действия выхода из опасных ситуаций.

*Принцип социальной безопасности.* Дети должны понимать, что они живут в обществе, где надо соблюдать определённые нормы и правила поведения. Соблюдение этих правил на дорогах контролирует Государственная инспекция безопасности дорожного движения. Инспектор дорожно-патрульной службы выявляет нарушителей среди водителей и пешеходов и наказывает их: предупреждает или штрафует. Правила дорожного движения нужно соблюдать для общей безопасности, так как неправильные действия ребёнка на улице и дороге опасны и для него самого, и для окружающих.

*Принцип самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания.* Этот принцип реализуется при осознании детьми правил безопасного поведения. Тогда они достаточно легко, без сопротивления регулируют свое поведение, наблюдают за сверстниками, замечают нарушения правил дорожного движения взрослыми и часто не понимают и возмущаются, почему те поступают рискованно и не соблюдают правила. Для подкрепления самовоспитания нужен положительный пример взрослых. Поэтому педагог должен воспитывать не только дошкольников, но и родителей.

Ожидаемые результаты освоения парциальной программы

К концу обучения предполагается, что воспитанники будут:- знать:

•        основные моменты Правил дорожного движения для пешеходов и велосипедистов;

•        группы дорожных знаков и их предназначение;

•        способы оказания первой помощи;

•        техническое устройство велосипеда.

- уметь:

•        работать по интерактивным тестам «Дорожные знаки», «Запрещающие знаки», вопросам, предложенным газетой «Добрая дорога детства»;

•        читать информацию по дорожным знакам; оценивать дорожную ситуацию;

•        оказывать первую помощь пострадавшему;

•        управлять велосипедом на закрытой площадке.

Развитие значимых для данной деятельности личностных качеств:

•        Самостоятельности в принятии правильного решения;

•        Убежденности и активности в пропаганде добросовестного выполнения правил дорожного движения, как необходимого элемента сохранения своей жизни;

•        Внимательности и вежливости во взаимоотношениях участников дорожного движения;

•        Здорового образа жизни и навыка самостоятельного физического совершенствования.

**Реализация программы экологического воспитания в детском саду С.Н.Николаевой «Юный эколог».**

Цель: формирование у дошкольников осознанно – правильного отношения к окружающим природным явлениям и объектам.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих задач:

Формировать элементарные экологические знания и представления, начала экологического мировоззрения.

Уточнять, систематизировать и углублять знания детей о живой и неживой природе.

Формировать представление о том, что человек – часть природы, его жизнь зависит от состояния природных объектов, а их сохранность – обязанность человека;

Формировать бережное и ответственное отношение к миру природы.

Базой , является программа экологического воспитания в детском саду С.Н.Николаевой «Юный эколог».

В структуре программы выделяются следующие основные разделы:

«Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»

«Многообразие растений и их связь со средой обитания».

«Многообразие животных и их связь со средой обитания».

«Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания».

«Жизнь растений и животных в сообществе».

«Взаимодействие человека с природой».

Программа предусматривает проведение циклов наблюдений за растениями и животными в экологической комнате и на участке, ведение различных календарей, непосредственно образовательную деятельность, целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей, чтение экологических книг, участие в природоохранных акциях, экологических проектах.

В процессе специально организованной совместной деятельности дошкольники научатся наблюдать за изменениями, происходящими в природе и делать выводы, обогатят свой запас знаний новыми сведениями о природных явлениях. Это воспитает у них любознательность, бережное отношение к природе, желание знать больше. Изучение тем в процессе НОД, способствует развитию образного и конкретного мышления; зрительной и слуховой памяти, речи, внимания, восприятия.

**2.4.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

**Примерное содержание общения с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** **детей** | **Тематика общения с родителями** |
| 6-7 лет | психофизиологическая зрелость ребенка и готовность его к школе;- способы поддержки познавательной активности ребенка;- зачем нужна дружба ребенка со сверстниками;- о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка,поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства;- как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др. |

**Формы совместного творчества детей, родителей и педагогов в подготовительной группе:**

- семейные клубы по интересам: спортивные, туристские, фольклорные, театральные.

Во время работы таких клубов дети и родители занимаются единым делом, они -равноправные партнеры. Создается особая атмосфера, в которой происходит истинное сближение родителей и детей, развиваются формы сотворчества.

- студийные занятия родителей и детей. На таких занятиях родители совместно с детьми выполняют задания педагога. Это - занятия по дизайну, изготовлению народной игрушки, оригами, флористике, физическому развитию детей. Таким образом, происходит «знакомство» взрослых со своим ребенком: родители открывают для себя такие качества, умения, возможности собственных детей, о которых и не подозревали ранее;

- семейные встречи. На таких вечерах-встречах вместе с родителями дети отдыхают, поют, танцуют, соревнуются. Главная задача - увеличить время совместного пребывания родителей и детей, научить родителей «прислушиваться» к детям, их чувствам и запросам, создать атмосферу единства, сплоченности. Семейные встречи - пример для родителей в организации семейного досуга, его содержательном насыщении;

- гостиные проводятся с использованием средств музыки, театра, живописи, литературного и фольклорного материалов. Их цель - психологическое раскрепощение каждого ребенка, развитие его индивидуальности, культуры, социальная адаптация. В работе таких гостиных могут принять участие воспитатели, дети, родители, педагоги музыкальных школ, работники филармоний, музеев и т.д. В дошкольном возрасте важно развивать творческий потенциал ребенка. Маленький ребенок естественен в своем стремлении жить в мире музыки, красок. Система семейных гостиных позволяет ввести ребенка в этот удивительный мир. В театральных постановках и музыкальных композициях принимают участие родители, члены семьи, старшие дети;

- спортивные праздники (в помещении и на улице), занятия совместно с родителями, досуги, праздники, развлечения, различные формы трудовой деятельности. Эти мероприятия помогают сплотить детей, родителей и педагогов.

Совместное творчество позволяет родителям активно включаться в деятельность детского сада, выступать в качестве активного субъекта педагогического процесса. Степень вовлеченности родителей может быть весьма разнообразной - это во многом зависит от их желания и возможностей

**2.4.1Перспективный план работы с родителями в подготовительной группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Консультация «О родительской ответственности»» | Сентябрь  | Воспитатель |
| Родительское собрание | Октябрь  | Воспитатель |
| Папка – передвижка «Как научить ребёнка постоять за себя». | Ноябрь  | Воспитатель |
| Памятка «Что делать, если ребёнок играет в агрессивные игры». | Декабрь  | Старшая медсестра |
| Консультация «Самоуважение. Как его воспитать». | Январь  | Воспитатель |
| Родительское собрание | Февраль  | Воспитатель |
| Папка – передвижка «Ошибки, которые совершать нельзя» | Март  | Воспитатель |
| Памятка «Обучение детей наблюдательности на улице». | Апрель  | Старшая медсестра |
| Родительское собрание | Май  | Воспитатель |

**Комплексно-тематический план образовательной работы**

**в подготовительной группе детского сада**

**Тема:** «День знаний!» (детский сад, дружба)

**Сроки:** 29 августа-2сентября(1.Мы – будущие школьники;

**Итоговое событие:** фотовыставка «Как я провел лето», участие в празднике «День знаний»

**Цели:** развивать познавательный интерес, интерес к школе, книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Формировать положительные представления о профессии учителя и деятельности ученика.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Познавательное развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Художественно-эстетическое** | **Физическое развитие** | **Речевое развитие** |
| **Виды деятельности** | **Познавательно- исследовательская** **деятельность:****Д/и «Что нужно первокласснику».**(Цель:Закреплять знания детей о том,что нужно первоклассникудля учебы в школе;воспитывать собранность, аккуратность, желание учиться в школе.**Д\и «Путешествие в прошлое** книги».(Цель:Познакомить детей с историей создания книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; познакомить и вызвать интерес к творческой деятельности людей, создающих книги; воспитывать бережное отношение к книгам, любовь к книгам и чтению. Учить детей слаженно работать в парах для достижения общей цели.**Игровое упражнение Считай дальше».** (Задачи:1.Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 10, Знакомство со счетом в пределах 20.2. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.(называть предыдущее и последующее число).3. Закрепить умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание4.Закрепление умения составления чисел 9 и 10 из двух меньших.Д/и «Кому что?»(Цель:учить детей использовать свои знания о школьных профессиях.Развивать связную речь, логическое мышление, инициативность.)Д/и «Выбери фигуру». (Цель: закрепить знания о геометрических фигурах, упражнять в их классификации по разным признакам (цвету, величине, форме).Учит их называть элементы геометрических фигур (вершины, стороны,углы0**Конструирование:**Игра с крупным строительным материалом «Строим детский сад.» (Цель: учить детей осуществлять пространственный анализ знакомой посторойки, самостоятельно находить способы ее выполнения из конструктора, обосновывать свои решения. | **Коммуникативная деятельность:****Социализация:сюжетно-ролевая игра «Школа**».(Цель: познакомить детей с сюжетно-ролевой игрой «Школа». Задачи: расширить, уточнить, конкретизировать знания детей о школе. Воспитывать у детей желание учиться. Прививать уважение к труду учителя и труду работников школы. Активизировать словарь: школьные принадлежности, перемена, звонок, учительская.)**Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».(Цель:** способствовать творческому использованию детьми в игре представлений об окружающей жизни, применению знаний о режиме, важности его соблюдения. Развивать игровую деятельность.**Самообслуживание и элементарный бытовой труд:Упражнение «Мой шкафчик»**.(Формироватькультурно-гигиенические навыки.Во время приема детей обращать внимание на их самостоятельность, развивать умение быстро раздеваться, вешать одежду в определенном порядке, оценивать правильность своих действий). Расширять знания детей о способах сохранения здоровья, учить применять их в повседневной жизни.**Дежурство по столовой:**(Задачи: рассказать детям об особенностях дежурства по столовой в подготовительной группе, новых задачах дежурных. Показать рациональные способы и приемы работы, требования к качеству выполненных действий.**Работа в центре книг: реставрация книг.**(Цель: учить детей выявлять книги, нуждающиеся в ремонте, аккуратно подклеивать их. Воспитывать бережное отношение к книгам, стремление трудиться,поддерживать порядок. | **Изобразительная деятельность:*****Рисование* «Лето».**(Цели:1.Средствами художественного слова показать детям, как прекрасна природа в летнее время года.2. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе.3. Учить отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности.**Музыкальная деятельность:****Муз.-дид. игра «Послушай-повтори»**(Цель: учить д и детей воспринимать, различать и воспроизводить ритмический рисунок (на бубне, погремушке и других инструментах). Развивать внимание, память.**Исполнение песни «Мы дружные ребята»** (муз.С.Разоренова,сл. Н.Найденовой).(Цель: способствовать развитию дружеских взаимоотношений между детьми и  сплочению детского коллектива.)**Музыкальная игра-ситуация «День знаний».** (Цель: показать детям общественную значимость праздника – День знаний; доставить радость, создать веселое праздничное настроение. Развивать самостоятельность и инициативу, художественно – эстетический вкус; воспитывать аккуратность, дружелюбие и заботливое отношение к людям.**Чтение художественной литературы:**Чтение стихотворения М.Валека «Мудрецы».(Цель: познакомить детей с шуточным стихотворением. Вызвать желание послушать другие стихотворения этого автора. Воспитывать интерес к поэзии.**Чтение рассказа:** **Н.Носов «Мишкина** каша», сказки: «Гадкий утенок».(Цель: учить пересказывать понравившиеся эпизоды произведений с опорой на иллюстрации, понять главную идею произведений.Развивать эмпатию, учить рассказывать о своих впечатлениях, эмоциях.) | **Двигательная деятельность:****П/и «Чье звено скорее соберется?»**(Цель: учить детей начинать и прекращать игру по сигналу воспитателя. Научить детей определять свое место (по цвету и размеру). Расширять двигательный опыт, формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.**П/и «Раз, два, три - к березке беги».**(Цель: учить распознавать деревья по стволу, ветвям, листьям.Развивать внимание, ловкость, быстроту реакции.)**П/и *«Мы веселые ребята».***(Цель: развивать внимание детей, формировать умение действовать по сигналу,  упражнять их в беге.)**П/и *«Догони свою пару».***(Цель: формировать умение действовать по сигналу, упражнять в беге, развивать ловкость.)**П/и «Кого назвали, тот ловит мяч»**(Цель:Совершенствовать навык отталкивания мяча, учить ориентироваться в пространстве, развивать фиксацию взора, активизировать прослеживающую функцию глаза.)**П/и « Не попадись!»**(Цель: учить правильно прыгать на двух ногах; развивать ловкость.) | **Развитие речи:****Беседы:****1. «Где были, что видели?».** (Цель: побеседовать с детьми о том, где они отдыхали летом.)**2. «Как хорошо у нас в саду!».**(Цель:расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. )**4. Д/и «Скажи по-другому».**(Цель: учить детей подбирать синонимы, обогащать словарный запас детей, развивать вербальное воображение.**5.Беседа на тему «Кто я?».** (Цель: развивать самосознание детей. Учить называть правильно свое имя, отчество, фамилию, адрес, телефон, страну. Учить понимать, какие социальные роли исполняет каждый человек.)**6. «Мое имя»**(Цель: продолжать знакомить детей с историей возникновения имен. Рассказать о значении имен детей группы, об их происхождении. Расширять словарь детей, развивать связную речь.) |
| **Создание условий для самостоятельной деятельности** | Внесение атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», «Школа».Выкладывание в книжный уголок произведений о дружбе и взаимопомощи: Ш.Перро «Кот в сапогах», «Беляночка и Розочка» пер. с нем. Л.Кон, «Дюймовочка»,Х-К Андерсен, «Белая уточка», рус. Из сборника сказок А Афанасьева. |

**Работа с родителями:** оформление уголка для родителей, анкетирование «Что вы ждете от детского сада в этом году», индивидуальные консультации и беседы.

**Комплексно-тематический план образовательной работы**

 **в подготовительной группе детского сада**

**Тема**: «Осень»

**Сроки:**5-30 сентября (1.Времена года 2.Труд людей осенью;;3. Воспоминания о лете ; 4Осенняя пора-«очей очарованье»)

**Итоговое событие:** Выставка рисунков «Знает вся моя семья , знаю ПДД и я». Музыкальное развлечение «Осень в гости к нам пришла»

**Цель:** содействие становлению представлений детей об изменении в природе осенью.

**Задачи:** расширять знания детей об осени, продолжать знакомить с сельхозхозяйственными профессиями; закреплять знания о правилах поведения на природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году, воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства(поэтического, изобразительного, музыкального); расширять представления о творческих профессиях.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Познавательное развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Художественно-эстетическое****развитие** | **Физическое развитие** | **Речевое развитие** |
| **Виды****деятельности** | **Формирование целостной картины мира:****1«Осень. Приметы осени»** Цель:(Систематизировать и закрепить знания детей об осени, об осенних явлениях природы. Познакомить детей с периодами осени и осенними месяцами.)Лит-ра:Каушкаль стр.10 **2«Овощи.Труд взрослых в огороде»**Цель:Систематизировать и закрепить знания детей обовощах(когда собирают урожай овощей, где растут овощи, в чем их польза; что из них готовят и т. д.)Лит.ра:Каушкаль стр.15**3«Фрукты.Труд взрослых в саду»**Цель: Систематизировать И закрепить знания детей о том ,где растут фрукты; в чем их польза; что из них готовят; о труде взрослых в садах осенью; о понятии- плоды и плодовые деревья.Лит.ра Каушкаль стр.18**4 «Деревья в нашем парке , лесу»**Цель:(Систематизировать и закрепить знания детей о названиях деревьев и об их основных признаках. Дать представления о причинах опадания листьев)Лит.ра Каушкаль стр.28**Познавательно- исследовательская деятельность:****1 «Наоборот»**Цель: (Знакомство с словами «наоборот», «противоположно» и усвоение их значений; развитие умения находить к каждому слову (действию) противоположное словоЛит.ра Н.Е. Веракса стр.9**2«Большой–маленький»**Цель: Развивать умения находить и различать противоположности. Формировать действие «превращение».Лит.ра Н.Е.Веракса стр.12**3 « Превращение»**Цель: Знакомство со словом « превращения», поиск превращений. Развивать умения фиксировать действие на основе употребления пар слов: «был- будет», «был –стал ( станет)Лит.ра Н.Е.Веракса стр.14**4 «Схема превращения»**Цель: Освоение схемы « превращения». Формировать действия «превращения»Лит.ра Н.Е.Веракса стр.17**Формирование элементарных математических представлений:****1 «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ»**Цель:Закрепить названия геометрических фигур: «треугольник», «ква­драт», «прямоугольник», «четырехугольник»; учить классифициро­вать фигуры по разным признакам: величине, цисту, форме; уп­ражнять в счете в пределах 10; учить называть слово, противоположное предложенному по смыслу.Лит.ра Новикова стр.**2 « ВЕЛИЧИНА»**Цель:Уточнить представления детей о величине, учить на­ходить сходство предметов по признаку величины; упражнять в счете в пределах 10; учить отсчитывать по предложенной цифре; упражнять в счете на ощупь.Лит.ра Новикова стр.**3 «ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ»**Цель:Упражнять детей в правильном обозначении положения предме­та по отношению к себе, развивать ориентировку в пространстве; закрепить названия дней недели; учить составлять фигуру из вось­ми треугольников, закрепить названия геометрических фигур.Лит.ра Новикова стр.4«**ЗНАКОМСТВО С ТЕТРАДЬЮ»**Цель:Познакомить детей с тетрадью и ее назначением, знаками: «>», «<» (больше, меньше); учить «записывать» и «читать» записи (3<4, 4>3); упражнять в счете в пределах 10; учить соотносить цифру с количеством.Лит.ра Новикова стр.**Экскурсия в парк «Золотая осень»** (Цель: актуализировать, конкретизировать и дополнить представления детей об осенних изменениях в природе, полученные в процессе повседневных наблюдений)**Конструирование****Из природного материала «Плот»**(Цель:Научить детей мастерить поделку из веточек.**Задачи.**Закрепить навыки анализа образца игрушки;умение пользоваться наглядным планом в ходе изготовления поделки;развивать глазомер, точность движений; мелкую моторику;воспитывать товарищеские взаимоотношения во время работы.) | **ОБЖ****1 «** **Внешность человека может быть обманчива»**Цель: Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения и, наоборот, неприятная внешность не всегда означает дурные намерения.Лит.ра М.А. Фисенко«ОБЖ подготовительная группа» стрстр.4**2 «Опасные ситуации»** Цель: Рассмотреть о обсудить с детьми типичные опасные ситуации на улице и дома; формировать навыки правильного  адекватного поведения в подобных ситуациях, развивать чувство самосохраненияЛит.ра М.А. Фисенко с«ОБЖ подготовительная группа» стр.7**3 «Ребенок и его  приятели»**Цель:Дать детям элементарные правила взаимодействия с приятелями на улице, дома и в детском саду. Научить детей говорить «Нет!», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию. Лит.ра.М.А.Фисенко «ОБЖ подготовительная группа»стр.19**4 «Конфликты между детьми»**Цель:Научить детей самостоятельно различать межличностные конфликты, уметь по возможности избегать их, учитывая при этом состояние и настроение другого человека. Лит.ра М.А Фисенко«ОБЖ подготовительная группа»стр.46 2 часть**Коммуникативная деятельность:**С/р игра:1.«Собираем урожай»(Цель:Систематизировать и углублять представления детей о времени года – осени.Задачи:Расширить представление об изменениях в природе, об овощах и фруктах – дарах природы)2.«Прогулка по осеннему лесу»(Цель: формировать знания об окружающем мире; развитие связной речи, ее выразительности; воспитывать доброту, чуткость, сострадание и умение сопереживать).**Самообслуживание и элементарный бытовой труд:****Упражнение «Обувная полка»**(Цель: учить детей правильно, последовательно и аккуратно выполнять действия по самообслуживанию после прогулки) | **Изобразительная деятельность:****Лепка:****1 «Корзинка»**Цель :Учить детей лепить корзинку конструктивным способом , развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность. Добиваться выразительной формы.Лит.ра Т.М. Бондаренко стр.502**2. «Грибное лукошко»** (Цель:Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.)Лит.ра О.В.Павлова стр.14**3** «**Овощи и фрукты для игры в магазин»****Цель:** Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки; учить добиваться большей  точности в передаче формы; закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать вылепленные предметы на подставке)Лит.ра Т. С. Комарова стр148**4 « Нарядный индюк»**Цель: продолжать знакомить детей с декоративно- прикладным искусством , учить выполнять лепку фигурок по типу народных игрушек; формировать умения украшать вылепленный предмет, прививать интерес к народному творчеству.Лит-ра.О.В. Павлова стр.152 **Рисование:** **1 « Лето»** Цель:Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше); закреплять приемы работы цветными карандашами, умение аккуратно закрашивать в пределах заданного контура; учить рассказывать о том, что нарисовали.Лит.ра Т. С. Комарова стр.14 3**2«Декоративное рисование на квадрате».**(Цель: закреплять умение детей оформлять декоративную ком- позицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность)Лит.ра Т. С. Комарова стр.144 **3 «.Ветка рябины»** Цель:Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.Лит.ра Т. С.Комарова стр..149**4 «Комнатное растение»**Цель: Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.Лит.ра Т. С.Комарова стр157**Рассматривание и сравнение репродукций картин художников И.И. Левитана «Золотая осень» и И.С. Остроухова «Золотая осень»**(Цель: формировать у детей представление о пейзажной живописи, учить выделять средства выразительности, сравнивать и находить сходства и различия в манере художников)**Рассматривание книг, иллюстрированных Т.Юфа (сказки «Царевна-лягушка», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Черная уточка», «Красавица Настя».)**(Цель: вызвать интерес у детей к техническому элементу рисунка – контурной линии.Показать возможности ее использование художниками.)**Аппликация:****1 « Рыбки играют, рыбки сверкают»**Цель: Продолжать учить детей творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно- выразительными средствами; совершенствовать технику работы ножницами . учить складывать квадрат по диагонали, изображать рыбок в озере комбинированной техникой (аппликация+рисование); поощрять самостоятельность.Лит.ра О.В. Павлова стр.88**3«Цветущая клумба»** (Цель: закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темнжелтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.)Лит.ра.О.В.Павлова стр.91**Конструктивно- модельная деятельность****2 «Жираф»**Цель: Закрепить навыки работы с природным материалом, развивать образное и пространственное мышление, воспитывать любовь к животным.Лит.ра Т.М.Бондаренко стр.604**4 «Веселый крокодил».**Цель: Продолжать закреплять навыки работы с природным материалом, развивать образное и пространственное мышление, совершенствовать умение самостоятельно определять последовательность действий при изготовлении поделкиЛит.ра . Т.М.Бондаренко стр.605**Музыкальная деятельность: развлечение «Осень в гости к нам пришла»**(Цель*:*создание радостного праздничного настроения у участников развлечения.***Задачи****:*продолжать формировать у детей музыкальный слух, пластику и творческую активность. Умение эмоционально исполнять песни, танцы, использовать мимику, жесты, выразительность в обыгрывании образов в сценке. Продемонстрировать свои знания в употреблении русских пословиц и поговорок)**Исполнение «Танец с колосьями»**(Цель: создание радостного праздничного настроения у участников развлечения.Расширить детские представления о хлебе, как он пришёл на стол.Формировать бережное отношение к хлебу.)**Знакомство с попевкой «Осенью»(муз.Г.Зингера, сл.А.Шибицкой)**(Цель: активизировать у детей музыкально-слуховые представления, учить импровизировать, сочинять музыкальные фразы на заданный текст)**Чтение художественной литературы****Заучивание стих. А.Толстого «Осень. Обсыпает весь наш белый сад»**(Цель: учить детей соотносить описываемые в стихотворении картины природы с наблюдаемыми осенними явлениями, понимать поэтические образы.)Чтение стихотворений М. Волошина «Осень», А.С. **Пушкина «Уж небо осенью дышало»**(Цель:Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух.Учить выразительно читать наизусть стихотворения, передавая интонацией, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения.) | **Физическая культура****Занятие1**Цель:Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.Лит.ра Л.И. Пензулаева стр.8**Занятие2**Цель:Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке ,боком, в прыжках на двух ногах через набивные мячи , в переброске мячей двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах.Лит.ра Л.И. Пензулаева стр.9**Занятие3** Цель:Упражнять летей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.Лит.ра Л.И. Пензулаева стр.10**Занятие 4****Задачи.**Упражнять летей в равномерном беге с соблюдением дис­танции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием ло предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.Лит.ра Л.И. Пензулаева стр.11**Занятие 5\*****Задачи:**Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в однулинию. Упражнение в переброске мяча стоя в шеренгах. Упражнение в ползании — «крокодил».Лит.ра Л.И. Пензулаева стр.12**Занятие 6\*\*****Задачи.**Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прока­тывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.Лит.ра Л.И. Пензулаева стр.13**Занятие 7****Задачи.**Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упраж­нениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; по­вторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.Лит.ра Л.И. Пензулаева стр.14**Занятие 8****Задачи:** Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясьдвумя руками, хват рук с боков. Упражнение на умение сохранять равновесие и удерживать пра­вильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке.Лит.ра Л.И. Пензулаева стр.15**Занятие 9\*\*****Задачи.** Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между пред­метами.Лит.ра Л.И. Пензулаева стр.15**Занятие 10****Задачи**. Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспита­теля; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.Лит.ра Л.И. Пензулаева стр.15**Занятие11****Задачи:**Лазанье в обруч, который держит партнер, правым и левым боком,стараясь не задеть верхний край обода. Ходьба боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи, Прыжки на правой и левой ноге через шнуры.Лит.ра Л.И. Пензулаева стр.17**Занятие 12\*\*Задачи**. Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитате­ля, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».Лит.ра Л.И. Пензулаева стр.17**Двигательная деятельность:** **Игра-эстафета «Собери урожай»**(Цель: совершенствовать умение детей соблюдать правила эстафеты; подчиняться интересам команды.Развивать скоростные качества, выносливость, ловкость.)**П/и «Перелет птиц»**(Цель: способствоватьсовершенствованию игровых действий, формировать умение сопоставлять свои действия с правилами игры, учить следить за своей осанкой)**П/и «Быстро возьми, быстро положи»***(*Цель:развить быстроту движений; воспитать стремление к победе.)**П/и «Ловишки»**(Цель: учить детей быстро и легко бегать на носках, не наталкиваясь и увёртываясь, соблюдать правила игры.Развивать ловкость, внимание, дыхательную систему.)**П/и «Удочка»**(Цель: учить детей подпрыгивать на двух ногах стоя наместе, приземляясь на носки, полусог7нутые ноги. Развивать ловкость, быстроту, глазомер.)**П/и «Догони свою пару»**(Цель: учить детей быстро бегать в заданном направлении, стараясь догнать свою пару. Развивать умение действовать по сигналу, ловкость, быстроту движений. Способствовать проявлению выносливости.) | **Развитие речи:**1. **Тема: Пересказ сказки «Лиса и козел»** Цель:Связная речь: закрепить представление детей об особенностях композиции сказок; учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалога персонажей. Словарь и грамматика: учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира. Звуковая культура речи:учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различнойскоростью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом)Лит.ра «Комплексные занятия в подготовительной группе»Т.М.Бондаренко, стр.120**2** **«Рассказывание по картине «В школу»**Цель: Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным. Словарь: активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам: «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, подбирать точно слова для обозначения явления. Грамматика: учить подбирать однокоренные слова к задуманному слову; упражнять в дифференциации звуков С и Ш: учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радостиЛит.ра «Комплексные занятия в подготовительной группе»Т.М.Бондаренко, стр.121**3Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания» и рассказывание на темы из личного опыта.**Цель:***Связная речь:***учить детей передавать текст последовательно и точно.***Грамматика:*** учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий.***Словарь:*** учить подбирать синонимы  и антонимы к прилагательным и глаголам.***Звуковая культура речи:*** учить заканчивать фразу, начатую воспитателем, произносить двустишие с разной силой голоса.Лит.ра «Комплексные занятия в подготовительной группе»Т.М.Бондаренко, стр.122**4Коллективное рассказывание**Цель**:*****Связная речь:***упражнять детей в употреблении сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных и существительных в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.***Словарь:***упражнять в подборе определения к заданным словам.Лит.ра «Комплексные занятия в подготовительной группе»Т.М.Бондаренко, стр.123**Обучение грамоте****1**Цель: Раскрыть перед детьми термины: «речь»,«слово», «предложение».Учить схематично изображать предложение. Составлять предложение из двух слов, опираясь на схему. Называть обобщающим словом перечисленные предметы. Дать детям понятие о «сложном слове»Литр-ра.А. В. Аджи стр. 228**2**Цель: Закрепить в сознании детей понятия : «речь», «слово», « предложение». Продолжать учить составлять предложение из дух ,трех слов, опираясь на схему.Литр-ра.А. В. Аджи стр. 230**3**Цель: Познакомить детей со слоговым составом слова. Научить членить слова на слоги. Обратить внимание детей на то ,что слова состоят из частей – слогов. Знакомство со схемой слова.Литр-ра.А. В. Аджи стр. 231**4**Цель:Продолжать знакомить детей со слоговым составом слова, с понятием об ударном слоге. Составление схемы слов 2-х., 3-х., 4-х,сложных.Литр-ра.А. В. Аджи стр. 232 |
| **Создание условий для самостоятельной деятельности** | Иллюстрации Дары осени, Русские народные сказки. Картинки с изображение деревьев, фруктов, овощей, грибов, ягод. Сюжетные картинки с трудовыми действиями людей в осенний период. Внесение атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Я-садовод»Пополнить центр книги произведениями об осени, осенних приметах, трудовых действиях людей осенью: «Самый красивый наряд на свете», пер.сяпон. В.Марковой, П.Соловьев «Деньи ночь», К.Паустовский «Теплый хлеб», Л Станчев «Осенняя гамма»,С. Топелиус «Три ржаных колоска». |

**Работа с родителями:**Выставка совместного творчества «Дары осени». (Цель: учить детей выполнять поделки из природных и других материалов.)

**Комплексно-тематический план образовательной работы**

**в подготовительной группе детского сада**

**Тема: «Мой город, моя страна, моя планета»»**

**Сроки:**3-14 октября (1.Родной край; 2.Земля-наш общий дом)

**Итоговое событие:** Вставка рисунков «Осенний букет!»

**Задачи:** расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к малой родине, гордость за достижения нашей страны. Рассказать детям о том, что Земля - наш общий дом, где много разных стран. Объяснить, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Познавательное развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Художественно-эстетическое** | **Физическое развитие** | **Речевое развитие** |
| **Виды деятельности** | **Формирование целостной картины мира:****1 «Дары леса грибы, ягоды»**Цель:Систематизировать и закрепить знания детей о грибах и лесных ягодах и об основных признаках. Уточнить, какие грибы и ягоды являются ядовитыми, какие съедобными. Воспитывать бережное отношение к лесу.Лит.-ра О.Н. Каушкаль стр32**2 «Перелетные птицы»**Цель: Систематизировать и закрепить знания детей о перелетных птицах, их поведение осенью ( объединение в стаи, отлет, добывание кормаЛит.-ра О.Н. Каушкаль стр40**Познавательно- исследовательская деятельность:****1 « Транспорт»**Цель: Познакомить детей с возникновением различных видов транспорта; закрепить знания о профессии водителя, о необходимости соблюдения правил дорожного движения; упражнять в умении классифицировать транспорт по видам.Лит-ра О.В.Павлова стр.14**2 « Машины специального назначения»**Цель: Расширять кругозор детей, обогащать их словарный запас, уточнить представление о транспорте специального назначения, объяснить значение некоторых машин специального назначения. Продолжать изучение правил дорожного движения. Развивать наблюдательность , внимания.Лит-ра О.ВПавлова стр.23**Формирование элементарных математических представлений:****1 «ЗНАКИ РАВЕНСТВО, НЕРАВЕНСТВО» №5**Цель:Продолжать учить детей понимать количественные отношения между числами в пределах 10; «записывать» при помощи знаков «>» и «<» и читать«записи»; познакомить детей со знаками «=» «≠» (равенство, неравенство); закрепить временные представления ;учить называть «соседей» данного числа.Лит-ра Новикова стр14.**2«МНОГОУГОЛЬНИК»№6**Цель:Познакомить детей с многоугольником, его признаками: сторо­нами, углами, вершинами, их взаимнооднозначным соответст­вием; упражнять в счете в пределах 10.Лит-ра Новикова стр.18**Настольно-печатная игра «Путешествие по городу»**(Цель**:**закрепление знаний о родном городе, воспитаниеи любви к нему, уважение к живущим в нем людям. Развитие связной речи, логического мышления.)**Беседа «Старинные здания нашего поселка»**(Цель**:** познакомить детей с различными образцами архитектуры. Обратить внимание на особенности строения и украшения зданий. Формировать представления об изменениях архитектуре города.Воспитывать бережное отношение к зданиям родного города.)**Беседа: «Памятники нашего поселка»**(Цель**:** продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного города, с трудом художников, скульпторов, строителей. Показать роль памятников архитектуры как эстафеты народной культуры, которая передается от поколения к поколению)**Компьютерная презентация « Земля наш общий дом»****(Цель:** формировать представления о нашей планете, о моделях Земли. Стимулировать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу.)**Дидактическая игра «Природа и человек»****(Цель:** систематизировать знания детей о том, что создано человеком и что дает человеку природа, учить применять свои знания для решения игровой задачи.) | **ОБЖ****1 « Пожароопасные предметы»**Цель: формировать представление детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе , так и в сельской местности, сформировать чувство опасности огня.Лит-раМ.А.Фисенко стр.22**2 « Использование и хранение опасных предметов»**Цель: Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо пользоваться, и что они должны храниться в специальных местах.Лит-раМ.А.Фисенко стр.30**Социализация:****С/р игра «Путешествие по городу»****(Цель:** расширять представление детей о родном городе, рассказать о памятных местах, познакомить с ролью экскурсовода. Учить брать на себя роль, вести ролевые диалоги.**С/р игра «Строители»: сюжет «Новый микрорайон»****(Цель:** расширять область самостоятельных действий детей в выборе ролей, учить сочетать несколько ролей, объединять и развивать сюжеты. Развивать вербальное воображение, коммуникативные функции речи)**Самообслуживание и элементарный бытовой труд:****Дежурство по столовой**(Цель: учить дежурных самостоятельно организовывать свою работу и самообслуживание других детей.Учить использовать вежливые слова, четко и корректно формулировать просьбу, быть обходительным) | **Изобразительная деятельность:** **Аппликация:** **1«Осенний натюрморт»**Цель: расширять представления детей о натюрморте как жанре изобразительного искусства; учить составлять композицию, вырезать симметричные детали из листа бумаги, сложенного вдвое, развивать творческое воображение. Лит-ра О.В. Павлова стр.98**Конструктивно- модельная деятельность****2 «Осенние картины» (из природного материала)**Цель: Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала- засушенных листьев, лепестков; развивать чувство цвета. Композиции, творческое воображение, воспитывать интерес и бережное отношение к природе.Лит-ра О.В. Павлова стр.100**Рисование:** **1.«Летят перелетные птицы»**Цель:учить передавать несложные движения птиц (летят утки, гуси) изменяя статичное положение частей тела( приподнятые крылья); при создании сюжета учить показывать несложные смысловые связи п пространственные взаимоотношения между обьектами.Лит-ра О.В.Павлова стр17**2 « Такие разные зонтики»**Цель:Учить детей рисовать узоры на полукруге, показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия, систематизировать представление о декоративных мотивах. Развивать чувство ритма . цвета. Лит-ра О.В.Павлова стр20**Лепка****1 «Слоненку подарим мы сладкий пирог»**Цель: совершенствовать навыки лепки\_ скатывать шары и раскатывать жгуты. Обрабатывать поверхность пальцами или стекой. Добиваясь гладкости или рельефности, учить использовать разные способы лепки, развивать воображение.Лит-ра О.В. Павлова стр 154**2 « Чудо-букет»**Цель: совершенствовать умение работать с пластилином. Учить использовать разные способы лепки( налеп, углубленный рельеф) развивать воображение самостоятельность.Лит-ра О.В Павлова стр157**Музыкальная деятельность:****Слушание фрагмента музыкального произведения М.Мусоргского «Рассвет на Москва-реке», вступление к опере «Хованщина»****(Цель:** познакомить детей с выразительными возможностями музыкальных инструментов, развивать тембровый слух. Учить видеть изобразительные средства музыки: изменение динамики, смену регистров.)**Чтение художественной литературы****Заучивание стихотворения П.Воронько «Лучше нет родного края»****(Цель:** учить детей понимать, чувствовать образный язык стихотворения, выразительно декламировать его.Развивать поэтический слух, литературную речь.)**Беседа «У Лукоморья»****(Цель:** продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством великих поэтов, рассказать о жизни и творчестве А.С.Пушкина.Пробуждать интерес к творчеству поэта, стремление самостоятельно читать его произведения.)**.** | **Физическая культура** **Занятие 13****Задачи.**Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упраж­нять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; разви­вать ловкость в упражнении с мячом,Лит.ра Л.И. Пензулаева стр.19**Занятие14****Задачи:** Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки за голо­ву; Прыжки на правой и левой ноге через шнуры, положенные подвум сторонам зала.Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками.Лит.ра Л.И. Пензулаева стр.20**Занятие 15\*\*****Задачи.**Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; разви­вать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.Лит.ра Л.И. Пензулаева стр.21**Занятие 16****Задачи.**Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движе­ния по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражне­ниях с мячом.Лит.ра Л.И. Пензулаева стр.21**Занятие17****Задачи:**Прыжки с высоты 40 см с приземлением на полусогнутые ноги. Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед, и забрасываниемяча в корзину двумя руками.Лазанье в обруч на четвереньках; лазанье в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке.Лит.ра Л.И. Пензулаева стр.21**Занятие 18\*\*****Задачи.**Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 ми­нуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.Лит.ра Л.И. Пензулаева стр.21**Двигательная деятельность:****Игровое упражнение «Объявлен старт космического корабля»****(Цель:** упражнять детей в выполнении прыжка в высоту с разбега с касанием подвешанного предмета.)**П/и «Перелёт птиц»**(Цель: учить детей бегать свободно по залу, имитируя полёт птиц, запрыгивать на кубы, скамейки, без помощи рук, спрыгивать, приземляясь на носки, полусогнутые ноги. Учить детей действовать по сигналу.)**П/и «Мяч водящему»**Цель: учить детей бросать и ловить мяч двумя руками, не прижимая к груди, животу. Развивать ловкость, глазомер, выдержку.)**П/и «Догони соперника»**(Цель: учить детей перебегать с одной стороны площадки на другую быстро, чтобы не осалили другие дети.Развивать умение действовать по сигналу, быстроту движений, ловкость.) | **Развитие речи:****1«Рассказывание на заданную тему»**Цель: учить составлять короткий рассказ на заданную тему; закрепить правильное произношение звуков «с» и «ш», научить дифференцировать эти звуки на слух, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.Литература: Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.128**2«Рассказывание по картинкам из серии «Домашние животные»»**Цель: учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа.Литература:Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада», стр.125**Обучение грамоты****1Занятие№5****Цель:** познакомить детей с азбукой, дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Совершенствовать умение детей членить слова на слоги, составлять простейшую схему слова, изображать графически, Составлять предложения мз 2-3 слов, опираясь на слова , предложенные воспитателем, и на сюжетную картинку.Лит-ра Аджи стр233**Занятие№6****Цель:** Познакомить детей с гласными буквами А,О,У,Ы,Э и звуками (а),(о),(у),(э). Продолжать учить детей дифференцировать понятия «буква», «звук».Учить определять позицию звука в слове (в начале, в середине, в конце) Лит-ра Аджи стр235 |
| **Создание условий для самостоятельной деятельности** | Вынести атрибуты к сюжетной игре «Прогулка по поселку». Центр книги обновить новыми произведениями залегощенских поэтов и писателей, а также пополнить произведениями о России. Создать альбом «Моя Залегощь», «Москва-столица нашей Родины», . Пополнить центры сюжетными картинками на тему «Моя родина» |

**Работа с родителями:** выставка рисунков «Осенний букет»

**Комплексно-тематический план образовательной работы**

**в подготовительной группе детского сада**

**Тема**: «День народного единства»

**Сроки:**17 октября-28 октября (1.Безопасное дорожное движение; 2.Единство народов.)

**Итоговое событие:** тематическое занятие «День народного единства»

**Цели:**расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; дать элементарные сведения об истории России; углублять и уточнять представления о Родине- России; поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране; воспитывать чувство гордости за ее достижения; закреплять знания о флаге, гербе и гимне России4 расширять представления о Москве-главном городе, столице России; рассказать детям о Ю.Гагарине и других выдающихся космонавтах.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Познавательное развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Художественно-эстетическое** | **Физическое развитие** | **Речевое развитие** |
| **Виды деятельности** | **Формирование целостной картины мира:****1«Как возникла Россия. Символика страны – герб, флаг, гимн»**Цель: закреплять знания о природе России; познакомить с историей возникновения страны, с ее символикой; воспитывать интерес к истории своей страны, чувство любви и гордостиЛитература: Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действитель-ностью. Подготовительная группа», стр. 90**2«Беседа о лесе»**Цель: уточнить и расширить представления детей о лесе и его обитателяхЛитература: Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, Воронеж, 2009, стр. 71**Познавательно- исследовательская деятельность:****1«Инструменты»**Цель:Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд людей на производстве, умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно- развивающей среды, обогащать словарный словарь.Лит-ра:О.В.Павлова стр.30**2 «Кем быть» (Знакомство с профессиями)**Цель:расширить представления детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях, формировать обобщенное понятие «профессия», обогащать активный словарь.Лит-ра: О.В .Павлова стр.34**Формирование элементарных математических представлений:****Занятие 7****ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ****Цель занятия** Познакомить детей со способами рисования многоугольника в тетради; продолжать учить понимать количественные отношения между числами в пределах 10; учить делать «запись» с помощью знаков: «>», «<», «=», «≠»; читать «запись»; учить увеличивать и уменьшать число на единицу; упражнять в счете на ощупь.Лит-ра Новикова стр.**Занятие 8****БЫСТРО, МЕДЛЕННО****Цель занятия**Учить составлять фигуру из восьми треугольников; закрепить на­звания геометрических фигур (треугольник, многоугольник); уп­ражнять в счете в пределах 10; закрепить понятия: «быстрее», «мед­леннее»; закрепить названия времен года и месяцев.Лит-ра Новикова стр.**Конструирование****Тема: «Летательные аппараты»****(Цель**: Способствовать развитию умения моделировать летательные аппараты.**Задачи:** Систематизировать представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Способствовать развитию конструкторских навыков, умению моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов. Обеспечить развитие творчества и изобретательности. Вызвать чувство гордости за нашу страну, ее героев конструкторов и космонавтов.) | **ОБЖ****1 «Пожар»**Цель: разобрать ситуации возникновения пожара, углубить и систематизировать знания о причинах пожара; познакомить детей с номером «01» по которому необходимо звонить в случае пожара, научить вызывать пожарных по телефону.Лит-ра М.А. Фисенко«ОБЖ подготовительная группа»стр.34**2 «Как вызвать милицию»**Цель: рассказать о профессии «милиционер», познакомить с номером телефона для вызова милиции «02», научить набирать номер «02»Лит-ра М.А. Фисенко стр.39**Коммуникативная деятельность**умениями искать и находить компромиссы)**Самообслуживание и элементарный бытовой труд:****Игровая ситуация «Мой внешний вид»****(Цель:** учить детей замечать и устранять «неполадки» в их внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.Воспитывать опрятность, желание следить за своим внешним видом.)**Упражнение «В гостях у Мойдодыра»****(Цель:** формировать у детей культурно-гигиенические навыки, привычку следить за чистотой своего тела, осознанное отношение к внешнему виду и здоровью.Учить умываться правильно, делать это по мере необходимости.) | **Изобразительная деятельность:** **Аппликация:****1 «Ажурная закладка для книг»**Цель:познакомить детей с назначением закладки, со способами вырезания узоров ( геометрических и растительных) из листа бумаги, сложенного вдвое; раскрыть символику отдельных элементов( круг-солнце, прямая линия-дорога и тд..) совершенствовать приемыРаботы с ножницами; воспитывать бережное отношение к книге.Лит-ра О.В.Павлова стр95 **Конструктивно- модельная деятельность****Игрушки из целой скорлупы «Рыбка».****Цель:**Развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности, воспитывать усидчивость, аккуратность.«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.609-610.**Рисование:** **1.Осеннее дерево под ветром и дождем**Цель: .Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны; передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание.Лит-ра Швайко Г.С.Подг.гр.с.38**2** **Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи**Цель:Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.\Лит-раКомароваТ.С.Подг.гр.с.158**Лепка:****1 «Огородное пугало»**Цель:продолжать учить детей работать по мотивам литературных произведений, развивать чувство формы, воспитывать интерес к окружающему миру. Желание сберечь природуЛти-ра О.В.Павлова стр147**2 «Панно «Цветы для мамы»**Цель: совершенствовать технику лепки из пластилина; учить составлять красивую композицию с использованием природного материала , поощрять инициативу, воспитывать желание принести радость близким.Лит-ра О.В.Павлова стр.161**Музыкальная деятельность:****Слушание песни «Наша Родина» (муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной), разучивание песни «Моя Россия» (муз. Г.Струве, сл.И. Соловьевой)****Цель**: воспитывать граждан своей страны, через любовь к своей Родине;вызвать у детей положительные эмоции.**Чтение художественной литературы:****Викторина «Русские народные сказки»****(Цель:**Развитие стойкого интереса к устному народному творчеству**.****Задачи:**Закреплять знания детьми русских народных сказок, их главных героев, особенности композиции.Развивать  внимание, слуховую и зрительную память,  мышление, воображение и речьВоспитывать в детях интерес к русской культуре и любовь к устному народному творчеству.Учить культуре общения в группах, воспитывать внимание к партнёрам по общению.) | **Занятие 19****Задачи.**Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в со­хранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.Лит.ра Л.И. Пензулаева стр.23**Занятие20**Ведение мяча между предметами (6—8 кубиков или набивных мя­чей; Ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперед го­ловой набивной мяч. Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки заголову. Лит.ра Л.И. Пензулаева стр.25**Занятие 21\*\***Задачи. Закреплять навык ходьбы с изменением направления движе­ния, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.Лит.ра Л.И. Пензулаева стр.25**Занятие 22Задачи.** Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Уп­ражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнитель­ным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по по­вышенной опоре.Лит.ра Л.И. Пензулаева стр.26**Занятие23****Задачи:**«Проползи — не урони». Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Прыжки на двух ногах между предметами (мячи, кубики, кегли),в конце прыгнуть в обруч.Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, рукина пояс (2—3 раза).Лит.ра Л.И. Пензулаева стр.27**Занятие 24\*\*****Задачи.**Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.Лит.ра Л.И. Пензулаева стр.27**Двигательная деятельность:****П/и «Кто скорее до флажка»**(Цель: учить детей действовать по сигналу, прыгать на двух ногах с продвижением вперёд, подлезать под дугу удобным способом, бегать на перегонки.Развивать умение соревноваться, передавать эстафету.)**П/и «Чья колонна скорее построится?»**(Цель: учить детей двигаться по площадке в разных направлениях, по сигналу строится в три колонны в соответствии с предметами находящимися в руках. Развивать внимание, умение действовать по сигналу, ориентировку в пространстве.) | **Развитие речи:****1Пересказ рассказа В.Бианки«Купание медвежат»** Цель: Развивать умение последовательно и выразительно передавать литературный текст. Упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаго­лам. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «з» и «ж»; диффе­ренцировать их в словах. Упражнять в умении произносить скороговорку в раз­ном темпе: быстро, умеренно, медленно. Лит-ра :Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.124**2 Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»**Цель:Учить составлять короткий рассказ на тему, предложенную воспитателем. За­крепить правильное произношение звуков «с» и «ш», дифференцировать их на слух, отчетливо и внятно произносить слова, насыщенные этими звуками, пра­вильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.Лит-ра :Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.127**Беседа «Общенародные праздники «День матери», «День согласия и примирения»****(Цель:** расширять представления детей об общенародных праздниках, рассказать об истории их возникновения, о значении подобных праздников для людей.)**Обучение грамоты****Занятие№7**Цель:продолжать знакомить детей с гласными буквами А,О,У,Ы,Э и звуками (а),(о),(у),(ы),(э).Дифференциаацияя понятий «буква», «звук», позиция звука в слове. Закрепление понятий «предложение» вычленение предложений из микрорассказа.Лит-ра Аджистр236**Занятие№8**Цель:Знакомство со звуком (у). Четкое произношение , артикуляция, выделение в началеслова. Знакомство с буквой У. Написание в тетради.Лит-ра Аджистр237 |
| **Создание условий для самостоятельной деятельности** | Подготовить атрибуты к сюжетной игре «Праздничный город», центр книги пополнить новыми книгами «Былины», Сказки про Илью Муромца, Алешу Поповича, Добрыню Никитича. Подобрать сюжетные картинки про русских богатырей и их жизни. Центр «Истоки» пополнить атрибутами доспехов русских богатырей: шлем, меч, щит. |

**Работа с родителями:** выставка рисунков « Осенний букет». Фотовыстака « Мы за ЗОЖ» Родительское собрание « Здоровье ребенка в наших руках

**Комплексно-тематический план образовательной работы**

**в подготовительной группе детского сада**

**Тема:** « Здоровое питание»

**Сроки:**31-11 ноября (1.Питание; 2.Посуда)

**Итоговое событие**: развлечение с фольклором.

**Цели:** Формировать у детей представления о полезных для здоровья продуктах, пользе овощей и фруктов, о правильном питании. Помочь детям осознать, что часто рекламируемые продукты не самые полезные. Научить детей осознанно подходить к своему питанию. Обогащать представления детей о значении продуктов для здорового образа жизни человека. Показать какой вред приносит переедание. Подвести к осознанию того, что для здоровья важно разнообразное питание. Закрепить знания детей о пользе витаминов и их значении для здоровья человека и продуктов, в которых содержатся эти витамины.Закреплять у детей обобщающее понятие «посуда». Продолжать учить детей определять целевое назначение посуды. Формировать умение различать и называть предметы посуды: кухонной, столовой, чайной. Закреплять знания о материале, из которого изготавливается посуда.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Познавательное развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Художественно-эстетическое** | **Физическое развитие** | **Речевое развитие** |
| **Виды деятельности** | **Формирование целостной картины мира:****1«Беседа о лесе»**Цель: уточнить и расширить представления детей о лесе и его обитателяхЛитература: Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, Воронеж, 2009, стр. 71**2 «Продукты питания»**Цель:систематизировать и закрепить знания детей об основных продуктах питании, из чего сделаны, что из них можно приготовить.Литр-ра: О.Н.Каушкаль стр 107**Познавательно- исследовательская****деятельность****1«Друзья мойдодыра»**Цель: развивать внимание, мышление. Повторить правила гигиены. Расширять кругозор и словарный запас детей, формировать внимание на предметах и явлениях предметно- развивающей среды.Лит-ра: О.В.Павлова стр.89**2 «Кто я»**Цель: формировать навыки социальной адаптации детей, закрепить временные ориентации , связанные с возрастом человека, упражнять в образовании полных женских и мужских имен.Лит-ра: О.В.Павлова стр.56**Формирование элементарных математических представлений:****Занятие 9****СОСТАВ ЧИСЛА ТРИ****Цель :**Познакомить детей с составом числа три; учить составлять чис­ло три из двух меньших чисел; упражнять в счете по осязанию; закрепить временные представления.Лит-ра Новикова стр24 **Занятие 10****ИЗМЕРЕНИЕ****Цель:**Учить измерять с помощью условной меры длину предмета; учить показывать 1/5, 2/5 и т.д.; продолжать учить понимать количест­венные отношения между числами первого десятка и уметь «записывать» это при помощи цифр и знаков; учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, форме, цвету.Лит-ра Новикова стр26 | **ОБЖ****1 «Скорая помощь»**Цель: Рассказать о профессии «врач». Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь», называя свое имя, фамилию и домашний адрес.Лит-ра М.А. Фисенко стр.41**2 Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности.**Цель: расширять представления детей об источниках опасности в доме, закрепить знания полученные ранее.Лит-ра М.А. Фисенко стр43**Социализация:**С/р игра «Экскурсия в музей»(Цель:Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей;Учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего;Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры;Создавать условия для творческого самовыражения.**)****Самообслуживание и элементарный бытовой труд:****Упражнение «Послушные расчески»****(Цель:** закрепить навыки пользования предметами личной гигиены, учить бережно относиться к ним. Формировать осознанное отношение к своему здоровью, внешнему виду.)**Упражнение «Я все делаю сам»****(Цель:** формировать навыки самообслуживания. Учить детей быстро и самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду. Расширять знания детей о способах сохранения здоровья, учить применять из в повседневной жизни). | **Изобразительная деятельность:****Лепка****1 «Царевна – лебедь»**Цель: Совершенствовать технику скульптурной лепки; учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове); продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи или головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа; развивать чувство формы и пропорций.Лит-ра Швайко Г.С. Под.гр.стр.117**2«Фрукты-овощи»** Цель: учить лепить фрукты, соблюдая их форму, пропорцииЛитература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа», стр.46.**Конструктивно- модельная деятельность****Плоскостная композиция из растений на круге**. Цель:Формировать умение и навыки работы с засушенными растениями, закреплять навыки наклеивания различных деталей, развивать творчество, расширять представление детей об окружающем мире, создать хорошее настроение«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.612-614.**Аппликация****«Царевна – лягушка»** Цель:Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления; учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам; закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями; совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.Лит-ра КомароваТ.С….Подг.гр….**Рисование****1 «Герои сказки «Царевна – лягушка»****Цель:** Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.Лит-ра: Комарова Т.С.Подг.гр.**2** «**Город вечером»**Цель: Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни; закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе; развивать эстетические чувства (цвета, композиции); учить оценивать выразительное решение темы.Лит-ра Комарова Т.С….Подг.гр….с.152**Музыкальная деятельность:****Музыкально-дидактическая игра «Послушай, повтори»****(Цель:** учить детей воспринимать, различать и воспроизводить ритмический рисунок (на бубне, погремушке и других инструментах).Развивать внимание, память.) | **Занятие 25****Задачи.**Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходь­бе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталки­вании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.Лит.ра Пензулаева стр.28**Занятие 26\*****Задачи:** Ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль канатаЛит.ра Пензулаева стр.31**Занятие 27\*\*****Задачи.** Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; по­вторить игровые упражнения с мячом и прыжками.Лит.ра Пензулаева стр.30**Занятие 28****Задачи**. Упражнять детей в ходьбе с изменением направления дви­жения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу;Лит.ра Пензулаева стр.30**Занятие 29\*****Задачи:**Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед.Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкиваямяч головой (вес мяча не более 1 кг).Передача мяча в шеренгах (3—4 шеренгиЛит.ра Пензулаева стр.32**Занятие 30\*\*Задачи.**Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходь­бы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.Лит.ра Пензулаева стр.33**Двигательная деятельность:****П/и «Матрешки»****(Цель:** совершенствовать умения детей соблюдать правила игры, следить за соответствием своих действий правилам.Развивать ловкость, быстроту реакции, обогащать двигательный опыт).**П/и«Тихо – громко»****(Цель игры:** развитие координации движений и чувства ритма.)**П/и «Горелки»****(Цель:** учить детей бегать в парах на скорость, начинать бег только после окончания слов.Развивать у детей быстроту движений, ловкость.)**П/и «Салки» (с ленточками)****(Цель:** учить детей бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро.Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление.)**П/и «Волк во рву»****(Цель:** учить детей перепрыгивать ров, шириной – 70-100см, с разбега, стараясь, чтобы не осалил волк.Развивать ловкость, быстроту движений.)**П/и «Охотники и утки»****(Цель:** учить детей бросать маленький мяч, стараясь попасть в зверей, выполнять имитационные движения, изображая лесных зверей. Развивать ловкость, глазомер.) | **Развитие речи:****1 «Придумывание сказки на тему « День рожденья зайца"**Цель: Учить самостоятельно придумывать сказку, используя описание. диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности Учить сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; подбирать сино­нимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправ­ленияЛит-ра :Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.131**2Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»**Цель:Учитьсамостоятельно придумывать сказку на заданную тему, используя план. Закреплять умение образовывать существительные винительного падежа мно­жественного числа. Упражнять в отчетливом произношении потешек в различ­ном ритме и с разной силой голоса.Лит-ра :Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.129**Обучение грамоты****Занятие№9**Цель: закрепление звукопроизношения звука (У).Написание буквы У, штриховка контура буквы УЛит-ра А.В.Аджистр239**Занятие10**Цель:Знакомствосо звуком (и) и буквой И.Четкое произношение, артикуляция. Выделение в начале, середине слова. Знакомство с буквой И.Написание в тетради, закрепление гласных звуков (а),(у).Лит-ра стр240 |

**Работа с родителями** День здоровья. Папки-передвижки, информационные и рекламные листы - оформление наглядной информации в группах (здоровый образ жизни, польза закаливания, рекомендации по правильному питанию)

**Комплексно-тематический план образовательной работы**

**в подготовительной группе детского сада**

|  |
| --- |
| **Тема:** « Поздняя осень»Сроки: 14ноября-2 декабря ( 1Периоды осени; 2 Неделя здоровья (каникулы);3 Мой дом)Итоговое событие: Развлечение день Матери. |

**Цели:** Уточнить и расширить представления детей о птицах, их характерных признаках, особенностях. Познакомить с интересными фактами из жизни птиц, показать их уникальность. Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Сформировать представление о том, что отлет птиц связан с исчезновением насекомых, которыми они питаются, замерзанием водоемов.

Учить находить признаки сходства и различия, выражать их в речи. Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе. Расширять знания детей об осени. Сравнивать явления природы по признакам различия и сходства. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Познавательное развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Художественно-эстетическое** | **Физическое развитие** | **Речевое развитие** |
| **Виды деятельности** | **Формирование целостной картины мира:****1 «Домашние животные»**Цель: систематизировать и закрепить знания детей о домашних животных и их детенышей ,месте их обитания. внешнем виде и повадках , р пользе для человека.Лит-ра О.Н. Каушкаль стр.46**3 « Подготовка диких животных к зиме.»**Цель: систематизировать и закрепить знания детей о диких животных и их детенышей , их внешнем виде , повадках, местах обитания, о питании зверей. Расширять представления о подготовке животных к зиме.Лит-ра О.Н. Каушкаль стр.50**Познавательно- исследовательская деятельность****1 « Путешествие в библиотеку»**Цель: формировать представление детей о библиотеке, развивать речь, пространственно временные представления, мышление, внимание, память, прививать любовь к книгам, бережное отношение к ним , уважение к труду библилтекарей.Лит-ра О.В. Павлова стр71**3 «Семья»**Цель: формировать общее понятие « семья»; расширять знания детей о родственных связях; развивать речь, мышление, восприятие, эмоционально-волевую сферу; воспитывать у детей добрые чувства к родителям.Лит-ра О.В.Павлова стр62**Конструирование:**«Бусы»Цель: учить детей делать бусы из природного материалаЛитература: собственный конспект**Формирование элементарных математических представлений:****Занятие 11****ДЕНЬГИ****Цель:** Познакомить детей с деньгами, их предназначением; упражнять в ориентировке на листе бумаги: учить ставить точки на пересече­нии линий (соединять точки по прочерченным линиям); упраж­нять в ориентировке в пространстве.Лит-ра Новикова стр29. **Занятие 12****СОСТАВ ЧИСЛА ЧЕТЫРЕ****Цель:**Учить детей составлять число четыре из двух меньших чисел; уп­ражнять в прямом и обратном счете; учить составлять фигуры из счетных палочек, а затем преобразовывать их.Лит-ра Новикова стр.31  | **ОБЖ****1 «Дом под крышей голубой»**Цель: объяснить взаимосвязь человека и природы; воспитывать у детей природоохранное поведение, формировать представление о том , какие действия человека вредят природе и ее обитателям. Лит-ра М.А.Фисенко стр.47**3 « Будем беречь и охранять природу»**Цель: воспитывать бережное отношение к природе и ее обитателям, формировать знания о деятельности по защите природы.Лит-ра М.А.Фисенко стр49**социализация:****Сюжетно-ролевые игры** «Магазин «Фрукты», «Семья»**Самообслуживание и элементарный бытовой труд:****Упражнение «Аккуратный шкафчик»**(Цель: формировать навыки самообслуживания, учить следить за чистотой и порядком в своих шкафчиках. Формировать осознанное стремление к поддержанию порядка, чистоты одежды; воспитывать опрятность, аккуратность.)**Упражнение «Чудесные расчески»**(Цель: формировать у детей культурно-гигиенические навыки, привычку следить за своим внешним видом, правильно пользоваться расческой.) | **Изобразительная деятельность:****Рисование:****1Декоративное рисование «Букет цветов»****Цель:**Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.) закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.Лит-ра . Комарова Т.С….Подг.гр….с.166 **2 «Поздняя осень»** Цель:Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.Лит-ра Комарова стр153**Лепка:****1**  **«Дымковские барышни»**Цель:**.** Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.Лит-ра Комарова стр160 **3 «Лягушонок и лилия»**Цель: учить детей выполнять сюжетную лепку, совершенствовать технику лепки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству.Лит-ра О.В. Павлова стр.167**Аппликация:****3«Праздничный хоровод»****Цель:** Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.Лит-ра Т.С. Комарова**1Конструктивно-модельная деятельность****«Щенок»****Цель:** Продолжать закреплять навыки работы с природным материалом, совершенствовать умение самостоятельно определять последовательность действий при изготовлении поделки и выбирать подходящий материал, развивать воображение.Лит-ра «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.614-615.**Чтение художественной литературы****А.Н.Майков «Осень**», С. Есенин «Нивы сжаты…».А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало».Е. Трутнева «Осень»В. Бианки «Синичкин календарь»Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…»А. Плещеев «Осень наступила».А.К. Толстой «Осень! Обсыпается наш бедный сад».К.Ушинский «Спор деревьев», С. Маршак «Откуда стол пришёл?». | **Занятие 31****Задачи.**Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; по­вторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.Лит.ра Пензулаева стр.91**Занятие 32\*****Задачи.**Метание мешочков на дальность правой и левой рукой — «Ктодальше бросит».Лазанье под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола, в груп­пировке — сложившись в «комочек».Равновесие — ходьба между предметами на носках с мешочком наголове.Лит.ра Пензулаева стр.92**Занятие 33\*\*****Задачи.**Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками. |Лит.ра Пензулаева стр.92**Занятие 34****Задачи.**Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.Лит.ра Пензулаева стр.93**Занятие 35\*****Задачи**. Ползание по гимнастичесой скамейке на четвереньках — «по-медвежьи» Прыжки между предметами на правой и левой ноге (2-3 раза). Вы­полняется двумя колоннами. Равновесие — ходьба с перешагиванием через предметы, бокомприставным шагом, с мешочком на головеЛит.ра Пензулаева стр.94**Занятие 36\*\*****Задачи.**Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упраж­нять в заданиях с мячом.Лит.ра Пензулаева стр.95**Двигательная деятельность:****П/и «Будь внимателен»****(Цель:** учить детей быстро бегать за предметами, слушая команду, какой из предметов нужно принести.Развивать внимание, ловкость, быстроту движений.)**П/и «Не попадись»****(Цель:** учить детей перепрыгивать шнур на дву3х ногах вперёд, назад, делая взмах руками, толчок ногами. Развивать ловкость. Укреплять своды стоп.)**Упражнение «Мы меткие»****(Цель:** упражнять детей в метании мешочков с песком, правой и левой рукой на дальность.Развивать меткость, точность движений.)**П/и «Чьезвено скорее построится?»****Цель:** учить детей двигаться по площадке в разных направлениях, по сигналу строится в три колонны в соответствии с предметами находящимися в руках. Развивать внимание, умение действовать по сигналу, ориентировку в пространстве.) | **Развитие речи:****1 «Сравнение и описание предметов»**Цель: Учить детей составлять рассказ, включая антонимы. Учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимы и прилагательные, оценивать предложения по смыслу.Лит-ра Т.М. Бондаренко стр 133**3 Рассказывание по картине «Лиса с лисятами».**Цель: Учить составлять рассказ по картине, используя словосочетания «Лиса Патрикеевна», «хитрая плутовка», «дружная семья». Учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданным словом. Развивать интонационную выра­зительность речи; упражнять в изменении силы голоса.Лит-ра Т.М. Бондаренко стр 134**Обучение грамоты****Занятие 11**Цель: повторение звука(и). Артикуляция, четкое произношение.. Выделение звука в слове (в конце, в начале, в середине).Выкладывание буквы И из счетных палочек.Лит-ра А.В.Аджи стр.241.**Занятие13**Цель: учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слово с заданным звуком ;разучить игру с заданием.Лит-ра Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр35 |

**Работа с родителями:** Папка- передвижка « Как научить ребенка постоять за себя» , Выставка детских рисунков « ЗОЖ моей семьи», Выставка из природного материала « Золотые нити осени»

**Комплексно-тематический план образовательной работы**

**в подготовительной группе детского сада**

**Тема**: «Новый год»

**Сроки:**5декабря -30декабря(1.Что такое праздник; 2.Готовимся к Новому году; 3 К нам приходит Новый год4.Подарки к Новому году.)

**Итоговое событие:** Новогодний праздник.

**Цели:** закладывать основы праздничной культуры; вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; познакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении; воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с праздником , преподнести подарки , сделанные своими руками.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | Познавательное развитие | **Социально-коммуникативное развитие** | **Художественно-эстетическое** | **Физическое развитие** | **Речевое развитие** |
| **Виды деятельности** | **Формирование целостной картины мира:**1 **«Зима. Приметы зимы»**Цель: систематизировать и закрепить знания детей о зиме. О зимних явлениях природы . Познакомить детей с периодами зимы и зимними месяцами.Лит-ра О.Н.Каушкаль стр.55**2 « Зимующие птицы»**Цель: систематизировать и закрепить знания детей о зимующих птицах: почему они так называються,; чем питаються ; где живут: в чем их польза; как люди помогают птицам в зимнее время.Лит-ра О.Н.Каушкаль стр.59**3 « Знакомство детей со строительными профессиями»**Цель: закрепить знания детей о различных профессиях людей. Уточнить и систематизировать знания детей о строительных профессиях, познакомить их с обобщающим словом строитель. Учить детей группировать , объединять профессии людей по общему признаку.Лит-ра Н.В. Алешина стр.110**4 « Новый год. Зимние забавы»**Цель: систематизировать и закрепить представления детей о новогоднем праздникек. Закрепить знания о том, что в году 12 месяцев , что год начинается с 1 января.Лит-ра О.Н.Каушкаль стр.67**Формирование элементарных математических представлений:****Занятие 13****ДЕНЬГИ***(интегрированное занятие)*Цель:Провести беседу на тему: «Деньги вчера, сегодня, завтра»; уп­ражнять в счете в пределах 10; учить составлять предмет из вось­ми треугольников.Лит-ра Новикова стр.35 **Занятие 14****ИЗМЕРЕНИЕ**Цель занятияУпражнять в измерении с помощью условной меры; упражнять в прямом и обратном счете; упражнять в счете на слух,Лит-ра Новикова стр38. **Занятие 15****СОСТАВ ЧИСЛА ПЯТЬ**Цель занятияПознакомить детей с составом числа пять из двух меньших чи­сел; упражнять в счете в пределах 10; учить называть дни недели с любого дня; учить считать по заданной мере.Лит-ра Новикова стр.41 **Занятие 16****ДАЛЕКО, БЛИЗКО***(интегрированное занятие)*Цель занятияУчить составлять силуэты различных предметов из восьми тре­угольников, прикладывая их друг к другу; упражнять в счете на слух; упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги, учить пользоваться словами: «далеко», «близко» и т.д.; закрепить знание детьми своего адреса.Лит-ра Новикова стр44**Познавательно- исследовательская деятельность****1 «Лед- вода»**Цель: развитие представления о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. Формирование действия «превращения»Ли-ра Н.Е. Веракса « Познавательно- иследовательская деятельность дошкольников стр.18**2 «Морозко»**Цель: Формирование представлений об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе. Формирование действия Н.Е. Веракса « Познавательно- иследовательская деятельность дошкольников превращения. Ли-ра стр.20**3 «Твердое-жидкое»**Цель: формирование представлений о твердых веществахи жидких, Развитие умения наблюдать, сравнивать различные вещества. Формирование действий превращений.Лит-ра Н.Е. Веракса« Познавательно- иследовательская деятельность дошкольников стр.22**4 «Почта»**Цель: формировать у детей представление о почте, развивать речь , мышление, внимание, память, пространственную ориентировку ; воспитывать уважение к труду работников почты.Лит-ра О.В. Павлова стр 67**Беседа «Чтобы не испортить праздник»**(Цель: формировать у детей представление об опасных развлечениях , недопустимости применять самостоятельно бенгальские огни, петарды, хлопушки)**Д/и «Народные приметы декабря»**(Цель: продолжать знакомить детей с устным народным творчеством, с приметами декабря.)**Д/и «Приготовление праздничного завтрака»**(Цель: упражнять детей в измерении объема сыпучих веществ, развивать представления о зависимости результата измерения от выбранной мерки.)**Беседа «Правила безопасного использования гирлянды»**(Цель: познакомить детей с правилами работы гирлянды в присутствии взрослого , пояснить, почему нельзя самим включать гирлянду в сеть.)**Настольно-печатная игра «Когда это бывает?»,**(Цель: актуализировать знания детей о празднике «Новый год». Учить соотносить изображения накартинках с определенным праздником. Давать ответ, используя конструкции предположения, аргументировать свое мнение.)**Мультзал: просмотр мультфильма «С новым годом» из серии «Лунтик»,**(Цель: расширять представления о праздновании нового года, о новогодних традициях, о мире предметов. Формировать у детей сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих.)**Настольно-печатная игра «Найди лишний предмет» по теме «Украшение елки»,**(Цель: учить детей классифицировать предметы на основе заданного признака.Самостоятельно выявлять признак классификации, выбирать предмет, не обладающий данными качествами.)**Виртуальная экскурсия «Где живет Дед Мороз»,**(Цель: познакомить детей с резиденцией дедушки Мороза. Обратить внимание на быт, строение дома. Рассказать об истории города Великий Устюг, о месте жительства Деда Мороза. Обогащать представление детей о новогодних праздниках.)**Компьютерная презентация «Традиции встречи Нового в разных****странах».** Слушание фрагментов новогодних песен разных народов,(Цель: продолжать знакомить детей с разными городами планеты. Рассказать о традициях встречи нового года у народов мира.Пробуждать интерес к культуре разных народов, расширять социальный опыт детей. Обогащать музыкальные впечатления, знакомить с музыкальной культурой разных стран.)**Экспериментирование «Лед-силач»,**(Цель: обратить внимание детей на плотно закрытую крышкой пластиковую бутылку, доверху наполненную водой. Предложить высказать предположения о том, что произойдет, когда вода замерзнет. Пояснить детям, что для проверки их предположений необходимо провести опыт-оставим бутылку с водой на участке до следующей прогулки.)**Анализ ситуаций «Безопасный праздник»,**(Цель: предложить детям рассмотреть сюжетные картинки, составить по ним краткие рассказы. Пояснить суть и причины происходящего. Обсудить с детьми соответствующие ситуации. Учить выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации. Выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения.)**Конструирование****Из природного материала «Игрушка на елку»,**(Цель: учить детей делать игрушки, сувениры из природного материала и бумаги. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, развивать воображение, творческие способности. Учить оценивать свою деятельность и деятельность товарищей.) | **ОБЖ****1 «Контакты с животными»**Цель: объяснить детям ,что иногда контакты с животными могут быть опасными.Лит-ра М.А.Фисенко «ОБЖ подготовительная группа» стр.63**2 «Как устроено тело человека».**Цель: ознакомить детей с тем, как устроено тело человека»Лит.ра М.А. Фисенко «ОБЖ подготовительная группа» стр.63стр.66**3 «Как работает сердце человека»** «ОБЖ подготовительная группа»Цель: познакомить детей с назначением и работой сердца.Лит-ра М.А.Фисенко стр.68**4 « Что мы делаем когда едим».**Цель: познакомить детей с назначением и работой системы пищеварения.Лит-ра М.А. Фисенко «ОБЖ подготовительная группа» стр.69 **Коммуникативная деятельность и социализация:****С/р игра «Готовим группу к празднику»****(Цель:** формировать у детей умение трудиться в коллективе: распределять работу между собой, согласовывать свои действия с товарищами, отвечать за собственный и общий результат.)**С/р игра «Подготовка к празднику»****(Цель:** совершенствовать умение детей готовить обстановку для игры, использовать предметы заместители. Развивать игровую деятельность.)**С/р игра «Семья»: сюжет «К нам пришли гости»****(Цель:** формировать у детей культуру поведения, учить действовать в различных ситуациях общения, выступать в качестве гостей и хозяев.Учить использовать в игре знания правил поведения за столом, в гостях.)**С\р игра «Семья»: сюжет «Подготовка к празднику»,****(Цель:** используя косвенный метод руководства, подводить детей к самостоятельному развитию игрового замысла. Формировать умение использовать предметы заместители.)**С/р игра «Семья»: сюжет «Готовим праздничный ужин»,****(Цель:** учить детей использовать в игре свои знания и умения, связанные с приготовлением пищи, сервировкой стола. Совершенствовать умение объединяться в игровые подгруппы. Формирование дружеских взаимоотношений между детьми.)**С/р игра «Детский сад»: сюжет «Подготовка к празднику»,****(Цель:** учить детей распределять роли с учетом возможностей, интересов желаний каждого ребенка. Предложить обыграть различные сюжеты с персонажами знакомых сказок и рассказов. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее рассказывания стихотворений , исполнения танцев.)**С\р игра «Салон красоты»: сюжет «Подготовка к празднику»,****(Цель:** создавать условия для творческого самовыражения детей, развивать их эмоциональную сферу в ходе выполнения ролевых действий. Учить активно использовать атрибуты игры, вести ролевые диалоги.)**С\р игра «Детский сад»: сюжет «Наш детский сад встречает Новый год»,****(Цель:**совершенствовать умение детей распределять роли, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Учить играть роль воспитателя, помощника воспитателя, организовывать игры, обыгрывать действия по подготовке к празднику.)**С/р игра «Семья»: сюжет «Украшаем елку»,****(Цель:** учить детей готовить необходимые условия, распределять роли, самостоятельно разрешать конфликты, спорные ситуации, возникающие в ходе игры.В качестве участника игры стимулировать применение детьми знаний и опыта, активизировать в речи соответствующие понятия.)**С/р игра «Парикмахерская»: сюжет «Праздничные прически»,****(Цель:** учить детей самостоятельно распределять роли с учетом желаний каждого ребенка. Использовать атрибуты и предметы заместители для игры. Расширять опыт продуктивного общения, ролевого взаимодействия.)**С/р игра «Ателье»: сюжет «Шьем наряд для Новогоднего вечера»,****(Цель:** учить детей обыгрывать сюжеты с участием сказочных персонажей, выстраивать ролевые действия в соответствии с характерами героев сказки. Способствовать обогащению игры соответствующими практическими действиями. На правах участника игры содействовать активизации общения играющих.)**С/р игра «Почта»: сюжет «Отправляем поздравление к празднику»,****(Цель:** учить детей договариваться о последовательности совместных действий, налаживать контакты в совместной игре, уступать друг другу.Учить применять в игре представления о работе почты, способствовать обогащению игры практическими действиями (созданием писем-рисунков, открыток, оформление конвертов и т.д.)**Самообслуживание и элементарный бытовой труд:****Упражнение «Аккуратный шкафчик»****(Цель:** формировать навыки самообслуживания, стремление следить за своим внешним видом.Учить складывать вещи аккуратно, следить за чистотой и порядком в своем шкафу, пользоваться приобретенными навыками осознанно.)**Упражнение «Белоснежная улыбка»****(Цель:** способствовать совершенствованию навыков детей, связанных с гигиеной полости рта. Учить правильно выполнять действия по уходу за деснами и зубами.)**Практическое упражнение «Умываемся, закаляемся»,****(Цель:** способствовать повышению самостоятельности детей при выполнении гигиенических процедур. Учить заканчивать их ополаскивание лица и рук прохладной водой. Формировать осознанное отношение к своему здоровью, стремление его беречь.)**Практическое упражнение «Мой внешний вид»,****(Цель:** формировать у детей осознанное стремление следить за своим внешним видом. Учить тактично сообщать товарищам о непорядке в их внешнем виде, предлагать и оказывать помощь.)**Практическое упражнение «Собираемся на прогулку»,****(Цель:** способствовать повышению самостоятельности детей, учить аккуратно надевать предметы зимней одежды. Учить помогать друг другу, активизировать в речи детей соответствующие понятия.) | **Изобразительная деятельность:****Лепка:****1 « Девочка играет в мяч»**Цель : Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавать форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.Лит-ра Т.С. Комарова стр.150**2Лепка"Дымковские барышни"****(Цель:**Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.)**3Лепка "Дед Мороз"****(Цель:** учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза.Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.)Лит-ра Комарова стр23**4Лепка «Елочные игрушки»,****(Цель:** совершенствовать умение детей лепить пластическим способом предметы разной формы и величины. Учить действовать аккуратно, готовить и убирать рабочее место. Учить детей использовать дополнительные материалы и детали в создании композиции.**Рисование:****1Рисование по желанию** **« Нарисуй свою любимую игрушку.**Цель: учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаге.Лит-ра .Комарова стр148**2Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.**(**Цель:** продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.)**3Рисование "Волшебная птица"****(Цель:** развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.)**4Рисование "Как мы танцуем на музыкальном занятии"****(Цель:**Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.)**Конструктивно-модельная деятельность****2** **Тема: «Зайчик» (Волшебные полоски).****Цель:** Продолжать закрепление навыков работы с бумагой, развивать образное мышление, воспитывать любовь ко всему живому.Лит-ра «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.616-617**4** **Тема: Мордочка котенка из ваты**.Цель: Продолжать закреплять навыки работы с природным материалом, развивать образное и пространственное мышление.Лит-ра «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.617-618**Аппликация:****1«Осенний ковер»****Цель:**Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.Лит-ра Т.С. Комарова**3Объемная аппликация «Подарки к Новому году»,****(Цель:** учить детей создавать объемные картины при помощи жатой бумаги. Предложить смять бумагу, затем немного распрямить ее и вырезать фигуру нужной формы. Продолжить учить создавать композиции, дорисовывать недостающие детали. Способствовать развитию детского творчества.) **Рассматривание иллюстраций Н.Жукова к книге А.Кононова «Елка в Сокольниках»,****(Цель:** познакомить детей с работами художника-иллюстратора. Обратить внимание на настроение ребят во время праздника, на праздничное убранство зала. Предложить рассмотреть украшения на елке, назвать наиболее красивые.)**Рассматривание репродукции картины Л.Мослер «Рождественское утро»,****(Цель:** предложить детям придумать, о чем разговаривают герои картины, рассматривая елку. Поддерживать интерес детей к работе художника, развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту предметов искусства. Развивать способность наблюдать, всматриваться в произведение.)**Рассматривание репродукции картины Д.Александрова «Зимняя сказка»,****(Цель:** познакомить детей с картиной. Обратить внимание на сказочный вид зимнего леса, предложить рассмотреть разнообразие лесных красавиц-елей в лесу. Учить отмечать средства выразительности, которые использовал художник в картине. Развивать чувство прекрасного, учить любоваться предметами искусства.)**Чтение художественной литературы**Разучивание стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…»(Цель : знакомство и анализ стихотворения А.А. Фета “Мама! Глянь-ка из окошка”.Задачи: познакомить с творчеством А. Фета; расширять и пополнять словарный запас детей; познакомить с новым жанром стихотворения просьбы; добиваться искреннего, заинтересованного отношения к изучаемому тексту; развивать эмоции и чувства детей.)**Чтение стихотворения Э.Мошковской «Какие бывают подарки»**(Цель: воспитывать любовь к поэзии, учить внимательно слушать, отличать поэтическое произведение от прозы. Учить содержательно и эмоционально рассказывать о впечатлениях от произведения)**Чтение сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»(Цель:** предложить детям определить жанр произведения, охарактеризовать персонажей, их поступки, придумать свой вариант продолжения сказки.)**Разучивание стихотворений о новогодних праздниках.****(Цель:** предложить детям выбрать стихотворение, учить декламировать понравившееся произведение, выбирать средства выразительности в соответствии с содержанием стихотворения и передаваемым им настроением.) | **Декабрь****Занятие 1****Задачи**. Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.Лит.ра Пензулаева стр.39**Занятие 2\*****Задачи:** Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстоя Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь впе­ред ние меж­ду детьми 2—2,5 м).Лит.ра Пензулаева стр.40**Занятие 3\*\*****Задачи.**Повторить ходьбу в колонне по одному"с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (про­должительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равнове­сии, в прыжках, с мячом.Лит.ра Пензулаева стр.40**Занятие 4Задачи.**Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попере­менно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.Лит.ра Пензулаева стр.40**Занятие 5\*****Задачи:**Прыжки ногах между предметами: на двух ногах; на правой и левойпоочередно.Прокатывание мяча между предметами.Ползание под шнур (дугу) правым и левым боком, не касаясь верх­него края шнура, группируясь в «комочек»Лит.ра Пензулаева стр.41**Занятие 6\*\*****Задачи.**Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнени­ем заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения наравновесие, в прыжках, на внимание.Лит.ра Пензулаева стр.43**Занятие 7****Задачи.** Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорени­ем и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.Лит.ра Пензулаева стр.43**Занятие 8\*****Задачи:** Перебрасывание мячей в парах (расстояние между детьми 1,5 м). Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени междупредметами (голову не опускать). Прыжки со скамейки на мат или коврик (выполняется по под­группами)группам).Лит.ра Пензулаева стр.44**Занятие 9\*\*****Задачи.**Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходь­бе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мя­чом, упражнения в прыжках, на равновесие.Лит.ра Пензулаева стр.45**Занятие 10****Задачи.**Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторо­ну; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить уп­ражнение в прыжках и на равновесие.Лит.ра Пензулаева стр.46**Занятие 11\*****Задачи:** Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет,спуск вниз, не пропуская реек. Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи,поднимая высоко колени, руки за голову. Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед.Лит.ра Пензулаева стр.46**Занятие 12\*\*****Задачи.**Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; раз­учить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.Лит.ра Пензулаева стр.47**Двигательная деятельность:****П/и«Хитрая лиса»**(**Цель**: учить детей бегать, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу, ориентироваться на площадке.Развивать ловкость, быстроту.)**П/и«Сделай фигуру»****(Цель**: учить детей бегать врассыпную по залу, участку.Приучать менять движение по сигналу, развивать равновесие, умение сохранять неподвижную прозу.)**П/и «По местам»****(Цель:** учить детей быстро бегать наперегонки впротивоположные стороны. Развивать быстроту реакции, внимание.)**П/и «Забавные клоуны»****(Цель:** познакомить детей с новым комплексом упражнений утренней зарядки, учить точно повторять движения водящего. Обогащать двигательный опыт, развивать творчество в двигательной деятельности, создавать хорошее настроение.) | **Развитие речи:****1 «Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»**Цель: учить детей пересказывать литературный текст .Обратить внимание детей на то, как меняеться смысл слова от употребления разных суфиксов. Упражнять в подборе синонимов , учить оценивать словосочетания по смыслу.Лит-ра Бондаренко «Комплек. Занятия в под. Гр. Стр 135**2 «Рассказывание по картине «Вот так покатался»**Цель:учить детей рассказывать по картине , не повторяя рассказов друг друга, использовать для описания зимы образные слова и выражения, учить выделять при сравнении явлений существенные признаки.Лит-ра Бондаренко «Комплек. Занятия в под. Гр. Стр 136**3 «Рассказывание на тему: «Моя любимая игрушка»**Цель:учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта, рассказывать внятно, полно и выразительно, учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков, закреплять правильное произношение звуков «в», «ф», умение дифференцировать эти звуки на слух и в произзношении.Лит-ра Бондаренко «Комплек. Занятия в под. гр. Стр 137**4 «Составление описательного рассказа на тему «Моя картина»**Цель: активизировать в речи детей глаголы, учить восстанавливать исходную форму, дать элементарные обобщенные представления о некоторых способах словообразования , упражнять в употреблении форм единственного и множественного числа глагола « хотеть»Лит-ра Бондаренко «Комплек. Занятия в под. гр. Стр 138**Обучение грамоты****1Занятие8**Цель:учить проводить анализ слова , находить одинаковые звуки в словах; познакомить о словоразличительной ролью звука.Лит.ра Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр36**2Занятие9**Цель: учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять знание о словоразличительной роли звука; продолжать называть слова с заданным звуком.Лит.ра Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр36**3 Занятие 10**Цель: обучать звуковому анализу слова; продолжать обучение, находить слова с заданным звуком;закреплять знания о словоразличительной роли звука.Лит.ра Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр39**4 Занятие11**Цель: учить проводить звуковой анализ слова;закреплять умение называть слова с заданным звуком; учить составлять предложение из трех слов и делить из на слова.Лит.ра Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр40**Беседа «Как мы празднуем Новый год»****(Цель:**Знакомить детей с традициями встречи Нового года в России и в других странах мира. Систематизировать знания детей о праздновании нового года в разных странах, формировать познавательный интерес.)**Беседа «История праздника «Новый год»****(Цель:** расширять представления детей о новогоднем празднике и традициях празднования Нового года в нашей стране. Продолжать знакомить с историей происхождения сказочных персонажей Деда Мороза и Снегурочки. Рассказать о традициях встречи Нового года; воспитывать любовь к истории России, национальную гордость; воспитывать любовь к русскому народному творчеству.)**Рассматривание фотографий «Новогодние подарки»,****(Цель:** стимулировать желание детей поделиться полученной информацией, впечатлениями от проделанной работы. Развивать любознательность, коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость. Воспитывать уважение к собеседнику, умение выслушать своих товарищей.)**Рассказывание по ролям русской народной сказки «Морозко» в обработке А.Толстого,****(Цель:** побеседовать с детьми по содержанию сказки. Акцентировать внимание на последствиях длительного нахождения на морозе. Учить высказывать свое отношение к прочитанному, оценивать поступки героев сказки. Способствовать повышению выразительности речи, формировать интерес к устному народному творчеству, к чтению.)**Игровая ситуация «Новогодний вечер»,****(Цель:** рассмотреть с детьми различные ситуации, обсудить правильно ли их герои вели себя в гостях, какие правила нарушили. Сформулировать общие правила поведения в гостях. Воспитывать культуру поведения в обществе.)**Беседа «К нам приходит Дед Мороз»,**(Цель: учить детей правилам речевого поведения во время общения с дедушкой Морозом. Актуализировать коммуникативные навыки детей. Учить использовать различные модели поведения и соответствующие им речевые конструкции. Обогащать опыт общения, развивать связную речь.)**Беседа «Украшение улиц к новогодним праздникам»,****(Цель:** продолжать знакомить детей с понятиями «улица», «переулок», «площадь», «сквер», с улицами города. Формировать представление детей о себе, как о жителях определенного города. Воспитывать любовь к родному городу, желание видеть его красивым, чистым) |
| **Создание условий для самостоятельной деятельности** | Выкладывание произведений худ.лит-ры по теме, пополнение центра познания новыми сюжетными картинками, изготовление д/и по теме. |

**Работа с родителями**: Памятка « Что делать , если ребенок играет в агрессивные игры» ,выставка детских рисунков « Символ 2017» ,Консультация «Чем заняться в зимние праздники»,Оформление родительского уголка на зимнюю тему«Здравствуй, гостья Зима!», Поздравительная газета «С новым годом!» , смотр –конкурс « Лучший карнавальный костюм своими руками».

**Комплексно-тематический план образовательной работы**

**в подготовительной группе детского сада**

**Тема:** «Зима»

**Сроки:**9-27 января (1.Зимушка-зима- каникулы до 11 января ;2.Мы спортсмены; 3.Неделя театра)

**Итоговое событие**: выстака детских рисунков « Новогодняя история»

**Цели:** расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой; продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики; дать представления об особенностях зимы в разных широтах и полушариях Земли. Продолжать знакомить детей с зимним временем года, зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Познавательное развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Художественно-эстетическое** | **Физическое развитие** | **Речевое развитие** |
| **Виды деятельности** | **Формирование целостной картины мира:****1 Знакомство с трудом работников швейной промышленности.**Цель: систематизировать знания детей о классификации одежды: зимняя, летняя, демисезонная. Закрепить знания детей о названии тканей и способах их изготовления. Познакомить детей с трудом работников швейной промышленности: закройщик, портные; одежду шьют в ателье, на швейных фабриках.Лит-ра Н.В. Алешинастр.84.**2Тема: «Спорт»****Цель:** закрепить и расширить знания детей о спорте, его видах спорта, названия спортивных снарядов.Лит-ра Каушкаль «Формирование целосной картины мира.стр72**Формирование элементарных математических представлений:****Замятие 17****ИЗМЕРЕНИЕ****Цель занятия**Учить детей измерять одно и то же количество крупы мерками разной величины, понимать зависимость полученного результата от величины мерки; упражнять в счете в пределах 10, учить называть «соседей» названных чисел, различать и называть цифры по поряд­ку; учить отсчитывать количество предметов по заданной цифре.Лит-ра Новикова «Математика в детском саду подготовительная группа стр46**Занятие 18****ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ****Цель занятия**Учить составлять число шесть из двух меньших чисел; учить со­ставлять геометрическую фигуру из счетных палочек; закрепить знания о геометрических фигурах.Лит-ра Новикова «Математика в детском саду подготовительная группа» стр49**Познавательно- исследовательская деятельность****1 Тема: « Снегурочка»****Цель:** формирование представлений об агрегатных превращениях воды. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращенияЛит-ра Н.Е. Веракса« Познавательно- иследовательская деятельность дошкольников стр24**2Тема: «Жидкое –твердое»****Цель:** формирование представлений о плавлении и отвердевании веществ. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения.Лит-ра Н.Е. Веракса« Познавательно- иследовательская деятельность дошкольников стр26**3 «Нагревание- охлаждение»****Цель:**формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании. Развитие способностей к преобразованию . Формирование действий превращения.Лит-ра Н.Е. Веракса« Познавательно- иследовательская деятельность дошкольников стр29**Наблюдение «Деревья после снегопада»****(Цель:** отметить изменения в очертании деревьев и кустарников после обильного снегопада, предложить ребятам сказать, на что они похожи в снежном наряде.)**Д/и «Одежда взрослых и детей»****(Цель:** систематизировать знания детей о зимней одежде, предложить ребятам рассказать , почему важно одеваться по погоде, как одежда защищает от холода. Активизировать в речи соответствующие понятия.)**Д/и «Арктика и Антаретика»****(Цель:**познакомить детей с этими климатическими зонами.Предложить им рассмотреть карту, опираясь на знания об условных изображениях, выявить, какие климатические условия и растительные сообщества представлены в Арктике и Антарктике.)**Д/и «Как зимуют дикие животные»****(Цель:**закрепить знания детей о диких животных, об их жизни в зимний период.)**Конструирование:****Игры со снегом «Строим город»****(Цель:** учить детей создавать различные постройки из снега по словесной инструкции, развивать коммуникативные и регулятивные функции речи.) | **ОБЖ****1 Тема: « Как мы дышим»****Цель:** познакомить детей с органами дыхания»Лит.ра М.А. Фисенко «ОБЖ подготовительная группа» стр72**2 « Как движутся части тела»****Цель:** познакомить детей с назначением мышц, костей. Суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей телв.Лит-ра М.А. Фисенко«ОБЖ подготовительная группа стр.75**Коммуникативная деятельность****Сюжетно-ролевая игра «Фигурное катание»**(Цель:обогащение знаний о зимнем виде спорта Фигурное катание, развитие желания у детей использовать в сюжетно-ролевых играх Олимпийскую, спортивную тематику.**Задачи:** побуждать детей более широко и творчески использовать в играх полученные знания о проведении и участии в спортивном соревновании;• воспитывать доброжелательное отношение между детьми, умение учитывать желания товарищей, способствовать преодолению эгоцентризма, формированию совместной деятельности;• продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды;• формировать умение детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом;• познакомить с новыми ролями (судья, фигурист, тренер, комментатор, болельщик) и их ролевыми действиями;• формировать патриотические качества личности через игру;• развивать инициативу, организаторские и творческие способности детей.**С/р игра «Собираемся на прогулку»**(Цель: развивать у детей умение подбирать одежду для разного сезона, научить правильно называть элементы одежды, закреплять обобщенные понятия «одежда», «обувь»,воспитывать заботливое отношение к окружающим.)**Самообслуживание и элементарный.бытовой труд**:**Упражнение «Мой внешний вид»****(Цель:** формировать навыки самообслуживания: учить самостоятельно мыть, протирать обувь после прогулки, замечать неполадки в одежде.) | **Изобразительная деятельность:** **1.Рисование:****"Зимний пейзаж"**(Цель: учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.)**2«Белый медведь и северное сияние»****Цель :** Учить рисовать восковыми мелками северное сияние; развивать цветовосприятие, чувство композиции; развивать навык владения ножницами при силуэтном вырезании изображения белого медведя; развивать фантазию, самостоятельностьЛит-ра.Лыкова И.А…Подг.гр….с.140**Лепка****1 "Лыжник"****(Цель.** Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.)**2Лепка "Как мы играем зимой"**(Цель:Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.)**Аппликация:****1Аппликация по замыслу**(Цель: Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.)**2 « Сказочная птица»****Цель:**Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным; формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетанияЛит-ра.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 101**Конструктивно-модельная деятельность****1Тема: «Гномик».****Цель:** Развитие сенсомоторики, отрабатывание простейших технологических приемов, развитие глазомера, мелкой моторики рук, воспитание усидчивости и аккуратности.Лит-ра.«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 622-623.**Музыкальная деятельность****Разучивание и исполнение песни «Будет горка во дворе»**(муз.Т.Потапенко, сл. Е.Авдиенко)(Цель:Обогащение мировосприятия детей красотой и лиризмом музыки, поэзии и живописи. Развитие творческого восприятия, способности к художественному взаимодействию с музыкой посредством рисунка, танцевального движения, проникновению слова.)**Разучивание рождественской колядки «Коляда, коляда»**(Цель: знакомить детей с традицией русского народа: празднованием Рождества, его обычаями: колядованием и пением колядок.)**Рассматривание картин русских художников, слушание произведений поэтов и композиторов о зиме (***В.И.Суриков «Взятие снежного городка», С.Есенин «Пороша», А.Пушкин «Зима, крестьянин торжествуя…», П.Чайковского «Святки» и «У камелька» из цикла «Времена года»)*(Цикл: формировать основы художественной культуры, расширять представления детей об искусстве, учить видеть в обычных явлениях природы поэтичность и красоту.)**Разучивание песни «Зима пришла»**(Цель: продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами, учить декламировать произведение, выбирать средства выразительности в соответствии с содержанием и жанром произведения.)**Театрализованная деятельность:****Театрализованная игра «Новогодняя сказка на лесной полянке»**(Цель: приобщать детей к музыкальной культуре, поощрять творчество, инициативу, желание доставлять радость.)**Рассматривание репродукций картин на зимнюю тематику.**(Цель: формировать у детей эмоциональное восприятие произведений живописи. Учить передавать свои впечатления, проводить аналогии с наблюдаемыми явлениями.) | **Январь****2.неделяЗанятие 13**Задачи. Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.Лит.ра Пензулаева « Физкультурныезанятия в детском саду .Подготовительная группа стр.48**Занятие 14\*****Задачи**: Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шагхлопок перед собой и за спиной. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Прокатывание мяча между предметами, стараясь не задевать ихЛит.ра Пензулаева « Физкультурныезанятия в детском саду .Подготовительная группа стр.50**Занятие 15\*\*****Задачи.**Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предме­тами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыж­ками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».Лит.ра Пензулаева « Физкультурныезанятия в детском саду .Подготовительная группа стр.50**3 неделя****Занятие 16****Задачи.**Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упраж­нять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.Лит.ра Пензулаева « Физкультурныезанятия в детском саду .Подготовительная группа стр.51**Занятие 17\*****Задачи:** Прыжки в длину с места.Бросание мяча (малый и средний диаметр) о стенку и ловля егопосле отскока о пол с хлопком в ладоши.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с ме­шочком на спине.Лит.ра Пензулаева « Физкультурныезанятия в детском саду .Подготовительная группа стр.52**Занятие 18\*\*****Задачи.** Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упраж­нение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».Лит.ра Пензулаева « Физкультурные занятия в детском саду .Подготовительная группа стр.52**Двигательная деятельность:****П/и «Мороз – красный нос»****(Цель:** учить детей перебегать в рассыпную с одной стороны площадки на другую, увёртываясь от ловишки, действовать по сигналу, сохранять неподвижную позу. Развивать выдержку, внимание. Закрепить бег с захлёстом голени, боковой галоп.)**П/и«Загони льдинку»****(Цель:** учить детей прыгать на одной ноге, стараясь носком ноги загнать предмет в круг. Развивать ловкость, умение рассчитывать силу толчка.)**П/и«День и Ночь»****(Цель:** помогает детям дошкольного возраста тренировать координацию движений, реакцию, внимательность.)**П/и** **«Меняйся местами».(Цель.**Развитие быстроты движений.)**П/ и « Хоккеисты и лыжники»****(Цель:**Продолжать знакомить детей с зимними видами спорта в подвижной игре.)**П/и «Снежная королева.»****(Цель игры:** воспитывать быстроту и ловкость.)**П/и «Два Мороза»****(Цель:** учить детей правильно выполнять игровые действия, правила игры. Развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движения.)**Спортивное упражнение «Катание на санках»****(Цель:** упражнять детей в спуске с горы, учить менять направления движения, поднимать во время спуска заранее положенный предмет. ) | **Развитие речи:****1.Пересказ сказки «У страха глаза велики»****Цель:**Учить последовательно, без пропусков и повторений пересказывать текст сказ­ки, выразительно передавать речь персонажей. Упражнять в образовании слов с уменьшительно - ласкательными и увеличительными суффиксами. Упражнять в подборе синонимов и антонимов. Учить замечать смысловые несоответствия.Лит-ра Бондаренко «Комплек. Занятия в под. гр. Стр139**2. Составление рассказа по картине «Дети севера»****Ц**ель: Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у детей знания. Развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным и последующие. Уточнить знания детей о народах нашей страны (название народностей, национальностей). Упражнять в подборе определений и слов, близких по смыслу. Упражнять в четком произнесении скороговорки, раз­вивать речевое дыхание.Лит-ра Бондаренко «Комплек. Занятия в под. гр. Стр142**3 Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»****Цель:** Учить в рассказах использовать слова, выражения, предложения, со­ставленные во время выполнения упражнений. Учить композиционно строить рассказ (начало, середина, конец) и распределять содержание при изложении. Учить дифференцировать на слух звонкие и глухие согласные, подбирать слова с этими звуками. Лит-ра Бондаренко «Комплек. Занятия в под. гр. Стр143**Обучение грамоты****1.Занятие 12****Цель:**дать понятие о гласных звуках, продолжать обучать детей называть слова с заданным звуком.Лит.ра Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр41**2.Занятие 13****Цель:** учить проведению звукового анализа слова. Закреплять знания о гласных звуках, познакомить со словообразовательной ролью гласных звуков, продолжать учить называть слова с заданным звуком.Лит.ра Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр42**3.Занятие 14****Цель:** продолжать обучение звуковому анализу слова, познакомить с теми, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные – твердые и мягкие.Лит.ра Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр43**Беседа «Зимующие птицы»**(Цель: предложить детям рассказать, каких птиц они видели на участке, чем они питаются.Поддерживать желание самостоятельно кормить зимующих птиц, воспитывать эмпатию.)**Беседа «Зима – природа спит». (Животные и растения зимой).****(Цели:**дать представление об изменениях в жизни растений и животных с приходом зимы. **Задачи**  повторить зимние изменения в неживой природеповторить осенние изменения в природе· сравнить зимнее состояние лиственных и хвойных растений· дать представление о зимнем состоянии травянистых растений· сравнить жизнь различных животных зимой (таких как заяц, медведь, белка, еж, ящерицы, различные насекомые))**Беседа «Рождество**»(Цель: продолжать формировать у детей начальные представления о традиционном празднике Рождество.Учить выражать свои эмоции и чувства, воспитывать желание совершать добрые поступки.)**Беседа «Сильный мороз»**(Цель: предложить детям охарактеризовать природные явления, связанные с сильным морозом (на окнах выступили узоры, птицы сидят на ветках нахохлившись, снег скрипит под ногами и т.д.). Познакомить с правилами безопасного поведения в сильный мороз»)**Беседа «Спорт помогает нам жить»**(Цель: предложить детям рассказать о том, какие виды спорта им нравятся, каким видом спорта они хотят заниматься. Расширять представления о зимних видах спорта, о влиянии занятий спортом на физическое и эмоциональное состояние человека, поощрять желание заниматься спортом.) |
| **Создание условий для самостоятельной деятельности** | Выкладывание произведений худ.лит-ры по теме, пополнение центра познания новыми сюжетными картинками, изготовление д/и по теме. Изготовление атрибутов для сюжетных игр. |

**Работа с родителями:** Консультация « Самоуважение . Как его воспитать» помощь родителей в изготовлении снежного городка, фигур из снега.фотовыставка «Зимние забавы»

**Комплексно-тематический план образовательной работы**

**в подготовительной группе детского сада**

**Тема:** «День защитника Отечества»

**Сроки:**30января-22февраля (1..Наша армия; 2 Военные профессии;3.Будущие защитники Родины.4.Неделя воинской славы. )

**Итоговое событие:** Утренник, посвященный дню защитника отечества.

**Цели:** продолжать расширять представления детей о Российской армии; рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее покой и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине; знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Познавательное развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Художественно-эстетическое** | **Физическое развитие** | **Речевое развитие** |
| **Виды деятельности** | **Формирование целостной картины мира:****1 «Стройка, Профессии на стройке»**Цель:систематизировать и закрепить представления детей о стройке и строительных профессиях, их общественной значимости.Лит-ра Каушкаль «Формирование целосной картины мира.стр84**2 «Инструменты и материалы»****Цель:**систематизировать и закрепить знания детей об инструментах, используемых с помощью этих инструментов.Лит-ра Каушкаль «Формирование целосной картины мира.стр88**3 «Бытовые электроприборы»****Цель:** систематизировать и закрепить знания детей о бытовых элетроприборах; их назначении и общем принципе действия; включаеться в розетку, ток поступает по шнуру в прибор. Ввести в речь обощающие понятие бытовые электроприборы.Лит-ра Каушкаль «Формирование целосной картины мира.стр95**4 « Мое Отечество Россия. Защитники Отечества»****Цель:** систематизировать и закрепить знания детей О России, защитниках Отечества. Воспитывать чувство гордости за Родину.Лит-ра Каушкаль «Формирование целосной картины мира.стр100**Познавательно- исследовательская деятельность****1Беседа « Героизм солдат России»****(Цель:** расширять представления детей о защитниках Родины, рассказать о подвигах , совершенных во время войн и в мирное время. Помочь детям увидеть такие качества как мужество, отвага, любовь к Родине.)**2 «Солдаты Отечества»****(Цель**: углублять знания детей о Российской армии, о родах войск, о военных профессиях. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.)**3Беседа «Хочу стать смелым»****(Цель:** предложить детям рассмотреть различные ситуации, обсудить, всякая ли смелость уместна.Научить детей предвидеть последствия рискованных поступков, различать смелость и безрассудство.)**Формирование элементарных математических представлений:****Занятие 19****ЗНАК «ПЛЮС»****Цель занятия**Продолжать учить детей увеличивать и уменьшать числа в пре­делах 10 на единицу; познакомить со знаком «плюс»; учить назы­вать «соседей» данного числа; упражнять в составе числа шесть, учить ориентироваться на листе бумаги.Лит-ра Новикова «Математика в детском саду подготовительная группа» стр52**Занятие 20****СОСТАВ ЧИСЛА СЕМЬ****Цель занятия**Учить детей составлять число семь из двух меньших чисел; за­крепить названия дней недели; упражнять в составлении числа 7 из единиц; продолжать учить детей увеличивать числа в пределах 10 на единицу.Лит-ра Новикова «Математика в детском саду подготовительная группа» стр54**Занятие 21****ИЗМЕРЕНИЕ****Цель занятия**Продолжать учить детей измерять сыпучие вещества, следить за полнотой меры, понимать, что от этого зависит результат измере­ния; продолжать учить детей уменьшать числа на единицу в пре­делах 10; познакомить со знаком «минус» («—»).Лит-ра Новикова «Математика в детском саду подготовительная группа» стр56**Занятие 22****СОСТАВ ЧИСЛА ВОСЕМЬ**Цель занятияУчить детей составлять число восемь из двух меньших чисел; уп­ражнять в ориентировке в пространстве, при определении положения предмета пользоваться словами: «слева», «справа», «впере­ди», «сзади»; учить называть «соседей» данного числа.Лит-ра Новикова «Математика в детском саду подготовительная группа» стр58**Конструирование:****«Суда»****(Цель:** 1. Закрепить умение детей строить суда разного назначения, устанавливать зависимость формы судов от их функционального назначения.2. Уточнить знания детей о видах водного транспорта, его назначении и использовании, о профессии капитана.3. Закрепить умение детей анализировать свои постройки и оценивать другие.4. Развивать конструкторские навыки и умения.5. Развивать диалогическую и монологическую формы речи. | **ОБЖ****1 «Личная гигиена»****Цель:**довести до сознания детей необходимость соблюдения гигиенических процедурЛит-ра М.А. Фисенко«ОБЖ подготовительная группа 2 часть стр.3**2 « Здоровье и болезнь****Цель:** научить детей бережно относиться к своему здоровью, заботиться о нем, избегать ситуаций, приносящих вред здоровьюЛит-ра М.А. Фисенко«ОБЖ подготовительная группа 2 часть стр.11**3 « Отношение к больному человеку».****Цель:**воспитывать чувство сострадания, соучастия к инвалидам, больным, немощным, престарелым и одиноким; пробудить желание помочь , облегчить тяжелую участь таких людей.Лит-ра М.А. Фисенко«ОБЖ подготовительная группа 2 часть стр.15**4 « Витамины и полезные продукты.»****Цель: познакомить с** понятием « витамины» , рассказать о пользе витаминов, их значение для жизни, взаимосвязи здоровья и питания.Лит-ра М.А. Фисенко«ОБЖ подготовительная группа 2 часть стр.17**Коммуникативная деятельностьи социализация:****Сюжетно-ролевая игра «Наши защитники»**(Цель:Учить детей в игре подчиняться определенным правилам,воспитывать волевые качества, умение играть в коллективе.Закрепить знания детей о Дне защитника Отечества.Воспитывать интерес и желание быть достойными защитникамисвоей Родины.Задачи:1. Помочь создать в группе сюжетно- игровую обстановку.2. Формировать у детей умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность детей в игре.3. Формировать дружеские взаимоотношения в игре, чувство гуманизма, активности, ответственности, дружелюбия.)**Сюжетно-ролевая игра «Разведчики»****(Цель:** Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Уточнить представления детей о Советской Армии, формировать у дошкольников конкретные представления о солдатах, развивать двигательную активность, выносливость.)**С/р игра «Моряки»****(Цель:**Воспитание патриотических чувств, уважение к профессии защитников Отечества. Закрепление игровых навыков в сюжетно-ролевой игре «Моряки». Совершенствовать двигательные  умения,углублять интерес  к спорту и физической культуре, укрепление здоровья.**Самообслуживание и элементарный бытовой труд:****упражнение «Аккуратный шкафчик»****(Цель:** формировать навыки самообслуживания, учить следить за чистотой и порядком в своих шкафчиках. Формировать осознанное стремление к поддержанию порядка, чистоты одежды; воспитывать опрятность, аккуратность.)**Упражнение «Чудесные расчески»****(Цель:** формировать у детей культурно-гигиенические навыки, привычку следить за своим внешним видом, правильно пользоваться расческой.) | **Изобразительная деятельность:****Рисование:****1Декоративное рисование "Букет в холодных тонах"**(Цель: закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.)Лит-ра.Комарова Т.С….Подг.гр….с.24**2"Иней покрыл деревья"**(Цель:Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.)**3Тема: «Веселый клоун».****Цель:** Учить передавать цветом веселое настроение человека. Учить изображать улыбающегося человека. Создать детям хорошее настроение.Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 470.**4"Наша армия родная"****(Цель:**Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.)**Лепка:****1« Ребенок с котенком»**Цель: Учить детей изображать в лепке несложную сцену (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.Лит-раКомарова Т.С….Подг.гр….с.20**2Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е.Чарушина)****Цель:**Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящностьЛит-ра. Комарова Т.С….Подг.гр….с.25**3 «Грузовик»****Цель:**Учить лепить грузовой автомобиль конструктивным способом из кубиков и пластин; самостоятельно подбирать приемы лепки; развивать фантазию; воспитывать активность и самостоятельность.Лит-ра Лыкова Под.гр.**4"Пограничник с собакой"****(Цель:**Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.)**Аппликация:****1Аппликация по замыслу****(Цель:**Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.)**3Аппликация "Корабли на рейде"****(Цель:**Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.)**Конструктивно-модельная деятельность**.**2.Тема: Шахматное плетение «Коврик».****Цель:**Продолжать закрепление навыков работы с бумагой, развивать самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности.Лит-ра Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 628-629.**Музыкальная деятельность****Слушание фрагмента музыкального произведения Г.Свиридова «Военный марш»****(Цель:**  учить аккомпанировать звучащей мелодии на барабанах и бубнах. Развивать музыкально-ритмическое чувство, способность переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его.)**Слушание песен «Песня о Российской армии»(муз. В.Витлина), «Наша Родина сильна» (муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной).Разучивание песни «Будем в армии служить» (муз.Ю.Чичкова, сл.В.Малкова)****(Цель:** Воспитание у детей чувства уважения к Российской армии, любви к Родине. Создать атмосферу веселья, доброжелательности. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.Закреплять умение точно интонировать мелодию, воспроизводить в пении ритмический рисунок.)**Чтение художественной литературы****Чтение былины «Добрыня и змей», «Илья Муромец и Соловей разбойник». «Алеша Попович и Тугарин Змей»****(Цель:**закреплять знания детей о жанровых особенностях былин, развивать образное мышление, учить понимать характеры и поступки героев.)**Заучивание стихотворений об армии.****(Цель:** учить детей подбирать средства выразительности в соответствии с содержанием стихотворения и передаваемым им настроением.Формировать гражданскую принадлежность, патриотические чувства.) | **1неделя Занятие 19Задачи.** Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (пе­решагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражне­ниях с мячом; повторить лазанье под шнур Лит.ра Пензулаева « Физкультурные занятия в детском саду .Подготовительная группа стр.53**Занятие 20\*****Задачи:** Переброска мячей друг другу.Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении.Равновесие — ходьба на носках, между предметами Лит.ра Пензулаева « Физкультурные занятия в детском саду .Подготовительная группа стр.55**Занятие 21\*\*Задачи.** Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с ра в одной стороны площадки на другую; повторить ка­тание друг друга на санках.Лит.Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.55**2неделя****Занятие 22****Задачи.**Повторить ходьбу и бег с изменением направления движе­ния; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.Лит.Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.56**Занятие 23\*****Задачи:**Ползание на четвереньках между предметами, разложенными по двум сторонам зала.Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки заголову. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.Лит.Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.57**Занятие 24\*\***Задачи. Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».Лит.Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.57**3 неделя****Занятие 25****Задачи**. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повы­шенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упраж­нения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.Лит.Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.58**Занятие 26\*****Задачи**:Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, при­ставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову. Прыжки между предметами. По сигналу воспитателя водящий пере­дает мяч вправо, следующему игроку, тот передает мяч дальше по кругу.Лит.Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.59**Занятие 27\*\*****Задачи.**Упражнять летей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.Лит.Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.59**4 неделя****Занятие 28****Задачи.**Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).Лит.Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.60**Занятие 29\***Прыжки на двух ногах между предметами, затем на правой и левойноге, используя энергичный взмах рук.Ползание на ладонях и коленях между предметами. Переброска мяча друг другу в парах.Лит.Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.61**Занятие 30\*\*****Задачи.**Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повто­рить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.Лит.Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.61 | **Развитие речи:****1занятие****Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»****Цель:**развивать умение отбирать для рассказа самое существенное и интересное. Активизировать употребление однокоренныхслов (снежок, зима. зимовье, зимовать.Лит-ра: Бондаренко « Комплексные занятия в подготовительной группе стр.145**2занятие Рассказывание из серии сюжетных картин**.**Цель:** учить детей составлять коллективный рассказ, шуточные названия. Учить заканчивать предложение, начатое воспитателем. Развивать чувство ритма в рифмы.Лит-ра: Бондаренко « Комплексные занятия в подготовительной группе стр.144**3занятие Описание предложенный картинок. Уточнение обобщающих понятий****Цель:** Учить составлять коллективный описательный рассказ по предложенным картинкам. Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету, активизировать глаголы, выражающие разные состояния, логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.Лит-ра: Бондаренко « Комплексные занятия в подготовительной группе стр.146**4 Занятие****Рассказывание по сюжетным картинкам.****Цель:** учить детей составлять сюжетный рассказ по картине.Упражнять в употреблении названий детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа. Закрепить правильное произношение звуков (р) и (л) в словах в образной речи, учить различать эти звуки на слух.Лит-ра: Бондаренко « Комплексные занятия в подготовительной группе стр.147**Обучение грамоты****1занятие14****Цель**:продолжать обучение звуковому анализу слова, познакомить с гласными и согласными, а согласные- твердые и мягкие.Лит-ра Журова « Обучение дошкольников грамоте.стр.43**2занятие15****Цель:** продолжать обучение звуковому анализу слов,учить различать твердые и мягкие согласные звуки**.** Лит-ра Журова «Обучение дошкольников грамоте.стр.45**3Занятие 16****Цель**: продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова.; закрепить знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках; познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков**.**Лит-ра Журова «Обучение дошкольников грамоте.стр.47**Беседа о Российской армии.** **(Цель**: углублять знания детей о российской армии, воспитывать уважение к защитникам отечества.Продолжать знакомить детей с историей России, рассказать о великих сражениях и победах Российской армии.)**Беседа «Добрый человек – какой он?»****(Цель:** актуализировать представления детей о личностных качествах человека, рассмотреть различные ситуации.) |
| **Создание условий для самостоятельной деятельности** | Пополнить центр книги былинами о русских богатырях, о военных профессиях, о военной технике; выложить картины художников о богатырях, о военных. Пополнить игровой центр моделями военных, военной техники. |

**Работа с родителями**: Выставка « Вот такая необычная снежинка» Выставка детских рисунков « Зимушка –красавица» Родительское собрание

« Роль дидактических игр в процессе ФЭМП дошкольников.»

**Комплексно-тематический план образовательной работы**

**в подготовительной группе детского сада**

**Тема:** «Международный женский день»

**Сроки:**27 февраля-10 марта(1.Подготовка к празднику; 2.Подарки к празднику.)

**Итоговое событие:** Утренник, посвященный 8 Марта. Выставка рисунков «Моя мамочка»

**Цели:** организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Познавательное развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Художественно-эстетическое** | **Физическое развитие** | **Речевое развитие** |
| **Виды деятельности** | **Формирование целостной картины мира:****1Тема: «Виды транспорта. Профессии на транспорте.****Цель:** систематизировать и закрепить представления детей о транспорте; о видах транспорта, его назначении; расширять представление о профессиях на транспорте.Лит-ра Каушкаль «Формирование целосной картины мира.стр77**2 «Весна приметы. Приметы весны»****Цель:** систематизировать и закрепить знания детей о названиях весенних месяцев, об основных признаках весны; учить устанавливать причинно- следственные связи ( почему снег тает, почему бегут ручьи, почему появились насекомые, почему прилетают птицы.; учить понимать причины пробуждения животных от зимней спячки и появления детенышей.Лит-ра Каушкаль «Формирование целосной картины мира.стр113**Формирование элементарных математических представлений:****Занятие 23****ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ****Цель занятия**Упражнять в счете в пределах 10, учить пользоваться цифрами и знаками; учить составлять геометрическую фигуру из счетных па­лочек; закрепить названия геометрических фигур.Лит-ра Новикова «Математика в детском саду подготовительная группа» стр60**Познавательно- исследовательская деятельность****1.Тема «Золушка»****Цель:** Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды. Формирование представлений об испарении жидкостей. Развитие способностей к преобразованиюЛит-ра Н.Е. Веракса« Познавательно- иследовательская деятельность дошкольников стр34**2 Тема: « Выпаривание соли»****Цель:**Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.Лит-ра Н.Е. Веракса« Познавательно- иследовательская деятельность дошкольников стр37**Мультзал: мультфильм «Подарок» (из сериала «Лунтик и его друзья»****(Цель:**Расширять представления детей о праздниках и подарках, формировать первоначальные представления о правилах вручения подарка.Приобщать к общечеловеческим нормам и правилам поведения.Приобщать детей к семейным ценностям, культуре семьи.)**Наблюдение: таяние снега на солнце.****(Цель:**Дополнить представления детей о весенних изменениях в природе, помочь установить связи между повышением температуры воздуха в марте, таянием снега и появлением ручьёв. Формировать умение передавать результаты наблюдения в речи, отвечать на вопросы о наблюдаемых явлениях.)**Игры с выносным материалом: «Угощение для мамы» -** (Цель:развитие навыков экспериментирования с красками и снегом.Закрепление представлений о свойствах снега.)**Конструирование:****«Построим дом для мамы».****(Цель:**Развивать у детей глазомер при выборе по образцу предметов определённой величины.Формировать умение рассказывать о ходе и результатах работы.)**Строительные игры: строим комнату отдыха для мамы.****(Цель:**Формировать умение оценивать эстетические качества предметов.Формировать умение работать аккуратно и правильно (в определённой последовательности, сохраняя порядок в материале, соблюдая темп, укладываясь в сроки) .Формировать умения поддерживать хорошие отношения с товарищами, оценивать свою работу и работу сверстников.) | **ОБЖ****1 « Отношение к больному человеку».****Цель:**воспитывать чувство сострадания, соучастия к инвалидам, больным, немощным, престарелым и одиноким; пробудить желание помочь , облегчить тяжелую участь таких людей.Лит-ра М.А. Фисенко«ОБЖ подготовительная группа 2 часть стр.15**Коммуникативная деятельность и социализация****Сюжетно – ролевая игра «Семья» (сюжет «Праздник 8 Марта»)** **(Цель:**Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, использовать предметы-заместители.Способствовать формированию дружеских взаимоотношений между детьми.)**Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:** сюжет «Выбираем маме подарок»Цель: формировать умение использовать свои знания и опыт при реализации игрового замысла.Совершенствовать умения объединяться в игре, считаться с интересами товарищей, использовать предметы-заместители.)**Сюжетно-ролевая игра: «Семья**. (Профессия моей мамы)». (Цель: закрепить знание о труде мамы дома и на работе.)**С/р игра «Семья«»**: сюжет «Праздничный обед»(Цель: побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, формировать умение согласовывать свои действия с товарищами, самостоятельно разрешать конфликты.)**Самообслуживание и элементарный бытовой труд:****Дежурство в уголке природы****(Цель:**Формировать умение ухаживать за растениями (протирать губкой листья крупных растений, рассказать о назначении данной операции, о том, как дети помогают мамам ухаживать за растениями.Воспитывать ответственность, трудолюбие, поощрять стремление приносить пользу.)**Игровая ситуация «Учим Буратино соблюдать правила гигиены.)**(Цель: стимулировать применение детьми знаний правил личной гигиены.Учить пояснять суть и значение этих правил и норм поведения, предлагать схему поведения в определенной ситуации.) | **Изобразительная деятельность:** **1Рисование с натуры "Ваза с ветками"****(Цель:**Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.)Лит-ра Казокова « Развивайте у дошкольников творчество» стр127**2Творческая мастерская: рисование открытки «Веточка мимозы».****(Цель:**Продолжать знакомить детей со способом изображения «прижми и отпечатай», формировать умение создавать изображения при помощи кусочка поролона, дополнять его необходимыми деталями при помощи кисти, карандашей, фломастеров.Развивать воображение, интерес к изобразительной деятельности.)**Лепка:****1"Декоративная пластина"****(Цель:**Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.)Лит-ра Комарова Занятия по ИЗО.стр.178**2** **«Петух»****Цель:** Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.Лит-ра Комарова Занятия по ИЗО.стр.170**Аппликация:** **1"Поздравительная открытка для мамы"**(**Цель**:Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.)**конструктивно- модельная деятельность****2 « Русская красавица»****Цель:** познакомить с предметами народного творчества; совершенствовать технику выполнения аппликации, показать разные приемы изготовления деталей, учить составлять узоры.Лит-ра О.В. Павлова Изобраз. и конструк. модельная деятельность под.гр. стр.131**Музыкальная деятельность:****Пение песни "Мама"(муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова), разучивание песни «Сегодня праздник наших мам»(муз. Е. Теличеевой, сл. В.Викторова)****(Цель:**Обогащать представления детей о Международном женском дне.Развивать певческий голос, учить вовремя вступать после музыкального выступления, петь песню напевно, ласково, протяжно, точно интонируя мелодию.Приобщать детей к семейным ценностям, культуре семьи.)**Пение песни "Это мамин день"(муз. Ю. Тугаринова, сл. М. Садовского), исполнение песни «8 Марта» (муз. М.Парцхаладзе, сл. В. Татаринова)****(Цель:**Формировать умение петь песню легко, весело, эмоционально, чисто интонировать мелодию.Совершенствовать исполнительские способности детей, используя приём «пение с солистами».Расширять представления о празднике.)**Чтение художественной литературы:** **Чтение стихотворения В. Крючкова "Моя мама"****(Цель:**Расширять представления детей о празднике 8 Марта.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию стихотворения, рассказывать о своих планах, связанных с поздравлением мам, бабушек, сестёр, подруг.)**« Разучивание стихотворений о празднике «8 Марта**(Цель: предложить каждому ребенку понравившееся стихотворение. Учить выбирать средства выразительности речи в соответствии с содержанием произведения, передаваемыми им чувствами и эмоциями. Воспитывать уважение и любовь к мамам и бабушкам.)**Чтение рассказа Ю. Яковлева «Мама»**(Цель: формировать умение внимательно слушать, учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, рассказывать о своих впечатлениях.Воспитывать чуткость, внимательность, любовь и бережное отношение к маме.)**Театрализованная деятельность****Театрализованные этюды «Я маме подарок подарю » .****(Цель:**Формировать умение правильно изображать мимикой и жестами разные эмоциональные состояния.Совершенствовать интонационную выразительность речи, используя знакомые ситуации.Развивать интерес к театрализованной деятельности.) | **1 неделя****Занятие 31****Задачи.**Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в ме­тании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упраж­нения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.Лит.Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.62**Занятие 32\*** **Задачи**:Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет;Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагиваячерез набивные мячи, попеременно правой и левой ногой; Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой.Лит.Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.62**Занятие 33\*\*****Задачи.** Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; по­вторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.Лит.Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.63**2 неделя****Занятие 34****Задачи.**Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением за­дания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; по­вторить упражнения на равновесие и прыжки.Лит.Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.64**Занятие 36\*\*****Задачи.**Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.Лит.Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.65**Двигательная деятельность:****П/и «Подними платок»****(Цель:** учить детей действовать в соответствии с правилами, контролировать свои действия, сопоставлять их с действиями партнера при движении под музыку.Повышать двигательную активность.)**П/и «Хоровод»****(Цель:**закреплять навыки детей водить хоровод, упражнять в приседании.)**П/и «Ключи»****(Цель:** Развитие и повышение игровой культуры детей.**Задачи:**- обеспечивать двигательную активность детей. - развивать ловкость, быстроту, координацию.- организовать интересный и познавательный отдых детей.- укрепить здоровье.)**П/и «Затейники»****(Цель:** закрепить проговаривание считалок при выборе ведущего; добиваться четкого проговаривания слов в тексте; развивать память, внимание; закреплять знания о зимних видах спорта.) | **Развитие речи:****1 «Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам»****Цель:**Учить составлять последовательный рассказ по серии сюжетных картин. Акти­визировать в речи употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени единственного и множественного числа. Закреплять правильное произ­ношение звуков «л» и «р», умение дифференцировать их на слух.Лит-ра Бондаренко комплек. занятия в под. гр. 149**2 Тема:Составление рассказа из личного опыта.****Цель:** Учить придумывать начало и конец к сюжету, изображенными на картине, со­ставлять рассказ из личного опыта. Активизировать в речи употребление назва­ние профессий и соотносимых с ними действий. Учить различать на слух и дифференцировать произношение звуков «д» и «дь», подбирать строчки с за­данным ритмом.Лит-ра Бондаренко комплек. занятия в под. гр. 149**Обучение грамоты****Занятие17****Цель:**закреплять умение проводить звуковоц анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.Лит-ра Журова «Обучение дошкольников грамоте.стр.48**Занятие 18****Цель:** продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать гласные. Твердые, и мягкие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.Лит-ра Журова «Обучение дошкольников грамоте.стр.49**Беседа "Моя мама – лучшая самая».****(Цель:**Формировать умения рассказывать о маме, её личностных качествах, передавать в рассказе своё отношение к маме.Побуждать нежные чувства, желание совершать добрые поступки.)**Беседа «Международный женский день»**(Цель:Привлечь внимание детей к празднику «8 Марта» и развивать у них интерес к традиции его празднования.Задачи:- воспитывать уважительное, нежное и благородное отношение к мамам, бабушкам, бережное и чуткое отношение ко всему женскому полу, потребности радовать близких людей добрыми делами;- углубить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни;- способствовать созданию у детей положительных эмоциональных переживаний и радостного настроения от праздника;- формировать у детей представление о профессии мамы; воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и желание оказывать посильную помощь)**Беседа «Мамины помощники»**(Цель: обсудить с детьми, почему важно помогать взрослым, предложить рассказать, какую помощь они оказывают дома.) |
| **Создание условий для самостоятельной деятельности** | Выкладывание произведений о маме, бабушке, о семье. Пополнение альбома «Моя семья» новыми фотографиями. Д/и по теме «Семья». Пополнить центр сюжетными картинками по теме. |

**Работа с родителями:** Фотовыставка «Мамы разные нужны, мамы разные важны»

**Комплексно-тематический план образовательной работы**

**в подготовительной группе детского сада**

**Тема:** « Народная культура и традиции»

**Сроки:**13-31 марта (1.Декоративно-прикладное искусство; 2.Поселок в котором я живу- каникулы; 3.Народная культура .)

**Итоговое событие**: Выставка детских работ « В мире животных».

**Цели:** расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края. Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве , традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить дете с народными песнями и танцами.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Познавательное развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Художественно-эстетическое** | **Физическое развитие** | **Речевое развитие** |
| **Виды деятельности** | **Формирование целостной картины мира:****1неделя****1Тема:«Предметы, которые нас окружают»**Цель: закрепить знания детей о назначении предметов, о названиях материалов, из которых сделаны предметы. Расширять представления детей об истории создания предметов человеком, о функциях предметов. Воспитывать в детях уважительное отношение ко всему что окружает.Лит-ра, Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью (старш. Под.гр.) стр.160**3 неделя****Тема: Профессии****Цель:** систематизировать и закрепить представления детей о людях разных профессий, их деловых и личностных качеств, о значении их труда для общества.Лит-ра Каушкаль «Формирование целосной картины мира.стр113**Формирование элементарных математических представлений:****1неделя****Занятие 24****СОСТАВ ЧИСЛА ДЕВЯТЬ****Цель занятия**Закрепить названия дней недели; учить детей составлять число девять из двух меньших чисел; упражнять в обратном порядке сче­та; упражнять в счете по составленной мерке.Лит-ра Новикова «Математика в детском саду подготовительная группа» стр63**2 Неделя****ЗАНЯТИЕ25****ИЗМЕРЕНИЕ****Цель:** учить детей с помощью условной мерки определять оббьем жидкости; учить составлять число десять из двух меньших чисел, закреплять временные представления.Лит-ра Новикова «Математика в детском саду подготовительная группа» стр65**Познавательно- исследовательская** **деятельность****1 неделя****Тема: «Стирка и глажение белья»****(Цель:** формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.Лит-ра Н.Е. Веракса« Познавательно- иследовательская деятельность дошкольников стр39**3неделя****Тема: « Конденсация»****Цель :** Формирование представлений о конденсации воды – превращение пара в воду при охлаждении пара. Развитие способностей к преобразованию.Лит-ра Н.Е. Веракса« Познавательно- иследовательская деятельность дошкольников стр41**д/и «Филимоновские игрушки"**(Цель:Познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров. Расширять представления о народной игрушки. Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства. **Д/и «Русская народная игрушка"**(Цель: обобщить знания о глиняных игрушках - дымковских и филимоновских. рассказать об истории богородского промысла, о сергиево-посадскихигрушках и о самой популярной деревянной игрушке - матрешке.учить различать разные техники росписи матрешек. воспитывать гордость за свою семью)**Компьютерная презентация: «Россия моя мастеровая»**(Цель: обобщать знания детей о народном декоративно- прикладном искусстве, русской народной игрушке. Учить различать особенности, характерные для каждого вида росписи, керамических промыслов, игрушек.)**Конструирование:****Изготовление дымковских игрушек для настольного театра.****(Цель:**Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством.Учить работать с шаблонами, применять свои знания и умения, связанные с росписью дымковской игрушки. Самостоятельно выбирать стиль росписи в соответствии с характером персонажа.)**Игры с конструктором «Лего»: лего- «живопись».****(Цель:** учить составлять узор на плате «Лего» из деталей конструктора, действовать по образцу, по инструкции, самостоятельно придумывать узор.) **Игры с металлическим конструктором: строим «Город мастеров».****(Цель:** учить детей использовать свои знания и умения для решения новой задачи, участия в коллективной работе, учить выполнять постройки в соответствии с общим замыслом. Развивать воображение, фантазию.) | **ОБЖ****1неделя** **Тема «Микробы и вирусы»****Цель:** рассказать детям об инфекционных болезнях и их возбудителях ( микробах, вирусах)Лит-ра М.А. Фисенко«ОБЖ подготовительная группа стр.77**3 неделя****Тема « Витамины и полезные продукты»**Цель: познакомить с понятием витамины ; рассказать о пользе витаминов для жизни, взаимосвязи здоровья и питания.Лит-ра М.А. Фисенко«ОБЖ подготовительная группа 2-я часть стр.17**Социализация:****С/р игра «Экскурсия в музей»**(Цель:Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей;Учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего;Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры;Создавать условия для творческого самовыражения.**)****Самообслуживание и элементарный бытовой труд:****Упражнение «Послушные расчески»**(Цель: закрепить навыки пользования предметами личной гигиены, учить бережно относиться к ним. Формировать осознанное отношение к своему здоровью, внешнему виду.)**Упражнение «Я все делаю сам»**(Цель: формировать навыки самообслуживания. Учить детей быстро и самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду. Расширять знания детей о способах сохранения здоровья, учить применять из в повседневной жизни). | **Изобразительная деятельность:****1 неделя**.**Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи** **« Узор на миске»**(Цель:Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на круге. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.)Лит-ра Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр 150**3 неделя****Рисование "Сказочное царство"****(Цель:**Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определеннойцветовой гамме (втеплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.)Лит-ра Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр 172**Лепка** **1 неделя****Тема « Праздничный пряник»**Цель: продолжать знакомство детей с народным творчеством, народными обычаями; совершенствовать умение лепить из соленого теста, учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), развивать мелкую моторику рук, воображение, самостоятельность , воспитывать интерес к народному творчеству.Лит-ра О. В.Павлова « Изобразительная и конструктивно- модельная деятельность» подготов. группа.Стр171**3 неделя** **Панно « Цветы для мамы»****Цель:** совершенствовать технику лепки из пластилина, учить составлять красивую компоицию с использованием природного материала, поощрять инициативу, воспитывать желание принести радость близким, любимым людям.Лит-ра О. В.Павлова « Изобразительная и конструктивно- модельная деятельность» подготов. группа.Стр161**Аппликация** **1 неделя** **Тема:"Радужный хоровод"**(Цель:Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.)Лит-ра Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.Стр.180**3неделя****Аппликация «Дымковский петушок»**(Цель: организовать применение детьми знаний о дымковской игрушке, умение выполнять аппликацию, участвовать в коллективной работе. Формировать эстетическое восприятие, воспитывать уважение к труду мастеров, пробуждать интерес ких работе, желание создавать подобные игрушки.)Лит-ра Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.Стр.170**Музыкальная деятельность:****Музыкально-дидактическая игра «Послушай, повтори»**(Цель: учить детей воспринимать, различать и воспроизводить ритмический рисунок (на бубне, погремушке и других инструментах).Развивать внимание, память.)**Хороводная игра «Как у наших у ворот» (русская народная песня в обработке М. Красева)**(Цель: учить детей импровизировать, создавать сказочные образы по тексту песни.Выполнять игровые действия (двигаться, выполняя шаг с притопыванием, сужать и расширять круг, пробегать в «воротики», двигаться «змейкой» и опять перестраиваться в круг.)**Заучивание песенки «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет»**(Цель: повышать интерес к устному народному творчеству. Формировать интонационную выразительность речи, учить выбирать средства выразительности в соответствии с содержанием произведения. Повышать стремление декламировать стихи и песенки в играх, свободной деятельности.)**Чтение художественной литературы:****Д/и «Не ошибись»**(Цель: познакомить детей с таким жанром устного народного творчества и художественной литературы, как загадки-шутки. Учить разгадывать подобные загадки, понимать суть вопросов. Выявлять слова, имеющие переносное значение, многозначные слова, понимать образные выражения.)**Чтение и беседа по былине "Садко".****(Цель**: Продолжать формировать представления о некоторых аспектах жизни древних славян на основе былины "Садко". Используя разные средства выразительного чтения, передать напевность, колорит, своеобразие слога былины. Помочь понять содержание былины, используя вопросы. Обогатить словарь детей словами и выражениями: гусли, гусляр, торжище, невод, торговый ряд, палаты белокаменные, Ильмень озеро, Новгород.)**Чтение сказки «Снегурочка»**(Цель: Выделять признаки сказки, сравнивать авторскую и народную сказки, научить составлять план пересказа, пересказывать по плану.  | **1 неделя****Занятие 1**Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохра­нении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.Лит.Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.71**Занятие 2\***Равновесие — ходьба в колонне по одному по гимнастической ска­мейке с передачей мяча перед собой и за спиной; Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; Эстафета с мячом.Лит.Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.72**Занятие 3\*\***Задачи. Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.Лит.Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.72**3 неделя****Занятие 4**Задачи. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врас­сыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мя­чом.Лит.Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.73**Занятие 5\***Задачи: Прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам;Переброска мячей (большой диаметр) в парах;Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.Лит.Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.74**Занятие 6\*\*****Задачи.**Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в за­даниях с мячом.Лит.Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.74**Двигательная деятельность:****П/и «Матрешки»****(Цель:** совершенствовать умения детей соблюдать правила игры, следить за соответствием своих действий правилам. Развивать ловкость, быстроту реакции, обогащать двигательный опыт).**П/и****«Тихо – громко»****(Цель игры:** развитие координации движений и чувства ритма.)**П/и «Горелки»****(Цель:** учить детей бегать в парах на скорость, начинать бег только после окончания слов. Развивать у детей быстроту движений, ловкость.)**П/и «Салки» (с ленточками)****(Цель:** учить детей бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро.Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление.)**П/и «Волк во рву»****(Цель:** учить детей перепрыгивать ров, шириной – 70-100см, с разбега, стараясь, чтобы не осалил волк.Развивать ловкость, быстроту движений.)**П/и «Охотники и утки»****(Цель:** учить детей бросать маленький мяч, стараясь попасть в зверей, выполнять имитационные движения, изображая лесных зверей. Развивать ловкость, глазомер.) | **Развитие речи:****1 неделя** **Тема: Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк»****Цель:** Закреплять умение пересказывать сказку. Активизировать в речи использование сложных предложений. Обратить внимание детей на употребление в тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь. Упражнять в образовании однокоренных слов. Активизировать употребление антонимов.Лит-ра Бондаренко комплек. занятия в под. гр. 152**3 неделя****Цель:****2Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж»****Цель:**Учить пересказывать текст последовательно, выразительно; придумывать само­стоятельный рассказ по аналогии с литературным произведением. Учить пере­водить прямую речь в косвенную. Познакомить с многозначным словом «игла». Учить самостоятельно подбирать короткие и длинные слова.Лит-ра Бондаренко комплек. занятия в под. гр. 150**Обучение грамоты****1 неделя****Занятие 19****Цель:** закреплять умение проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли звука.; учить называть слова с заданным звуком.Лит-ра Журова «Обучение дошкольников грамоте.стр.50**3 неделя****Занятие 20****Цель:** закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить называть слова с заданным словом Лит-ра Журова «Обучение дошкольников грамоте..стр.51**Беседа «Народные промыслы»****(Цель:**расширять представления детей о народных промыслах, учить выделять характерные особенности различных промыслов. Развивать нравственно-эстетические качества , воспитывать уважение к труду народных мастеров.)**Беседа на тему «Русский язык»****(Цель:** формировать любовь к русскому языку.Рассказать о том, какой некрасивой становится речь при использовании «вульгаризмов». Пробуждать стремление говорить на родном языке красиво, четко произносить слова, использовать образные выражения.)**Беседа «Русский народный костюм»****(Цель:** расширять представления детей об истории и особенностях русского национального костюма, вызвать интерес к данному вопросу.Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.) **Беседа «Мы идем в театр»****(Цель:** предложить детям рассмотреть символьные рисунки. Рассказать, какие правила поведения в театре изображены на них. Рассмотреть различные ситуации, обсудить, как нужно действовать в каждой из них.)**Сочинение сказки о Гжельской розе.****(Цель:**  учить придумывать сказку (выбирать действующих лиц, строить сюжет по схеме: начало, развитие действия, кульминация, конец), придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании.Развивать фантазию, воображение, связную речь.)**Беседа «Пословица не даром молвится»****(Цель:** учить детей понимать смысл русских народных пословиц, показать, что в коротких фразах сконцентрирована народная мудрость.Учить их формулировать свои мысли в стиле пословиц, включать пословицы и поговорки в речь, подкреплять ими высказывания.)**Беседа «Былины»****(Цель:** расширять представления детей о жанрах устного народного творчества, продолжать знакомить с былинами, рассказать об их роли в развитии истории и культуры Руси.) |
| **Создание условий для самостоятельной деятельности** | Продолжить пополнение альбома «Народные промыслы», выложить картинки с изображение дымковских игрушек, матрешек. Фигуры дымковских игрушек. Пополнить центр ИЗО раскрасками по теме. Изготовить д/и по теме. |

**Работа с родителями:** День открытых дверей. Папка- передвижка «Ошибки которые совершать нельзя».

**Комплексно-тематический план образовательной работы**

**в подготовительной группе детского сада**

**Тема:** « Ранняя весна»

**Сроки:**3-28 апреля (1 « Весенние работы»;2« Насекомые»; 3 «Животные жарких стран»; 4«Неделя птиц» )

**Итоговое событие:** выставка детских рисунков « Подснежника глянул , глазок голубой»

**Цели:** Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.

Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о ве­сенних изменениях в природе. Обобщить знания детей о перелетных птицах, об их жизни в весенний период. Дать сведения о звуковых сигналах птиц, о видах гнезд и их размещении. Развивать интерес к жизни птиц, воспитывать доброе, заботливое отношение к ним. **:** Закрепить знания о животных, обитающих в жарких странах. Пополнить знания о пресмыкающихся, формами их защиты. Рассказать о животных, занесённых в Красную книг.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Познавательное развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Художественно-эстетическое** | **Физическое развитие** | **Речевое развитие** |
| **Виды деятельности** | **Формирование целостной картины мира:****1 неделя****Тема: «** Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе»Цель: обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, показать где. В каком виде существует вода в окружающей среде рассказать , что капельки воды в природе «ходят» , движутся по кругу. Познакомить детей с явлением «кислого дождя».Лит-ра Т.М. Бондаренко Экологические занятия с детьми 6-7 лет.стр.106**2 неделя****Тема: « Насекомые»****Цель:** систематизировать и закрепить знания детей об образе жизни насекомых; их строении; где живут, чем питаются; их вреде и пользе для природы и человекаЛит-ра Каушкаль «Формирование целосной картины мира.стр170**3 неделя****Тема: «Животные жарких стран»****Цель:**систематизировать и закрепить знания детей о животных жарких стран . их повадках. Поведении, образе жизни.Лит-ра Каушкаль «Формирование целосной картины мира.стр145**4 неделя****Тема: « Что мы знаем о птицах»****Цель:** уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях жизни, роли человека в жизни зимующих птиц.Лит-ра Т.М. Бондаренко Экологические занятия с детьми 6-7 лет.стр.92**Формирование элементарных математических представлений:****1неделя****Занятия 26****СОСТАВ ЧИСЛА ДЕСЯТЬ.****Цель**: учить детей составлять число десять из двух меньших чисел; учить считать в пределах 10, различать и называть цифры по порядку; упражнять в ориентировке , на листе бумаги.Лит-ра. Новикова «Математика в детском саду подготовительная группа» стр67**2 неделя****Заанятие 27****ВТОРОЙ ДЕСЯТОК****Цель:** познакомить детейс составом и образованием каждого из чисел второго десятка; учить детей считать в пределах 20; закрепить названия геометрических фигур: треугольник ,квадрат, ромб, трапеция.Лит-ра. Новикова «Математика в детском саду подготовительная группа» стр69**3неделя****Занятия28****СЧЕТ20****Цель**: продолжать учить считать до20; продолжать знакомить детей с образованием и «записью» каждого из чисел второго десятка; учить называть слова, противоположные по смыслу.Лит-ра. Новикова «Математика в детском саду подготовительная группа» стр72**4 неделя****Занятие 29****ЧАСЫ****Цель:** познакомить детей с часами их назначением; упражнять в счете в пределах 20; учить называть «соседей» данного числа .Лит-ра. Новикова «Математика в детском саду подготовительная группа» стр74**Познавательно- исследовательская****деятельность****1 неделя****Тема:Змей Горыныч о трех головах****Цель:** Развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды-лед, вода и пар. Развитие способности к преобразованиюЛит-ра Н.Е. Веракса« Познавательно- иследовательская деятельность дошкольников стр41**2 неделя****Тема: Лед-вода-пар.****Цель:** формирование представлений оь агрегатных состояниях воды. Развитие представлений о сериоционном изменении воды.Лит-ра Н.Е. Веракса« Познавательно- иследовательская деятельность дошкольников стр43**3 неделя** **Тема: Игра « царство льда, воды и пера»****Цель:** формирование представлений об агрегатных превращениях воды. Развитие представлений о знаках и символах.Лит-ра Н.Е. Веракса« Познавательно- иследовательская деятельность дошкольников стр51 | **ОБЖ****1 неделя****Тема: Витамины и здоровый организм.****Цель:** уточнить и закрепить понятия « овощи», «фрукты» , «витамины», объяснить пользу употребления овощей и фруктов.Лит-ра М.А. Фисенко«ОБЖ подготовительная группа 2-я часть стр.17**2неделя****Тема: Здоровая пища.****Цель**: помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, объяснить , что еда должна быть не только вкусной , но и полезной.Лит-ра М.А. Фисенко«ОБЖ подготовительная группа 2-я часть стр.24**3 неделя****Тема: « Одежда и здоровье»****Цель:** рассказать о назначении одежды, видах одежды.Лит-ра М.А. Фисенко«ОБЖ подготовительная группа 2-я часть стр.24**4 неделя****Тема: Режим дня****Цель:** сформировать у детей представление о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.Лит-ра М.А. Фисенко«ОБЖ подготовительная группа 2-я часть стр.31 | **Изобразительная деятельность:****1 неделя****Тема: « Ежиха с ежатами в ельнике»****Цель:** учить передавать в рисунке связное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей. Развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки- короткими отрывистыми штрихами, иголки еж – неотрывистыми штрихами, иголки ежа- неотрывными штрихами в несколько рядов.Лит-раГ.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр.136**2неделя**  **Тема: « Большое космическое путешествие»****Цель:** развивать творческое воображение, умение строить композицию рисунка; совершенствовать технику владения кистью, учить создавать фон для изображаемой картины разными изобразительными материалами.Лит-ра О.В. Павлова Изобразительная и конструктивно- модельная деятельность. Подготовительная группа стр.71**3неделя****Тема: «Совушка- сова»****Цель:** учить изображать сову карандашными штрихами, придавать выразительность образу птицы через нанесение штрихов разным нажимом карандаша для получения различной интенсивности цвета и разного положения глаз. Лит-раГ.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр.138**4 неделя****Тема:** **Пожарная машина спешит на пожар****Цель:** Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле здания, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по-мокрому»; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем.Лит-раГ.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр.102**Аппликация****1 неделя****Тема: Пушистые картины****Цель**: учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток, показать два способа создания оьраза: контурный рисунок и силуэтное изображение развивать мелкую моторику глазомер.Лит-ра О.В. Павлова Изобразительная и конструктивно- модельная деятельность. Подготовительная группа стр.131**3 неделя****Тема: Звезды и кометы.****Цель:** учить вырезать пятилучевые звезды путем складывания квадрата по схеме, создавать образ кометы, используя различные материалы( Мятая бумага, ткань, нитки), поощрять творческую инициативу. Лит-ра О.В. Павлова Изобразительная и конструктивно- модельная деятельность. Подготовительная группа стр.131**Конструктивно-модельная деятельность**.**2 неделя****Тема: Оригами «Мухомор».****Цель:** Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания, воспитывать усидчивость, аккуратность.Лит-ра Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 635-636.**4 неделя****Тема: «Композиция из плодовых семян».****Цель:** Продолжать закреплять навыки работы с природным материалом,развивать фантазию, образное и пространственное мышление Лит-ра Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 637. | **1 неделя****АпрельЗанятие 13**Задачи. Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.Лит.Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.80**Занятие 14\*Задачи:**Ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на го­лове; Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.Переброска мячей друг другу в парах (способ по выбору детей).Лит.Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.81**Занятие 15\*\*Задачи.** Повторить игрово упражнеение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.Лит. Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.81**2 неделя****Занятие 16****Задачи.**Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.Лит. Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.82**Занятие 17\*****Задачи:** Прыжки в длину с разбега; Эстафета с мячом «Передал — садись». Лазанье под шнур в группировке, не касаясь руками пола и не за­девая шнур.Лит. Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.83**Занятие 18\*\*****Задачи.**Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые уп­ражнения с мячом, в прыжках.Лит. Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.83**3неделя****Занятие 19****Задачи**. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в полза­нии, в равновесии.Лит. Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.83**Занятие 20\*****Задачи:** Метание мешочков на дальность. Ползание не четвереньках с опорой на ладони и колени междупредметами. Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, на­зад, скрестно.Лит. Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.84**Занятие 21 \*\*****Задачи.**Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.Лит. Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.85**4 неделя****Занятие 22Задачи.** Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.Лит. Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.86**Занятие 23\*****Задачи:** Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно; Переброска мячей друг другу в парах Игровое упражнение с бегом «Догони пару». Лит. Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.87**Занятие 24\*\*****Задачи.**Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровыезадания в прыжках, с мячом.Лит. Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.87 | **1 неделя.****Тема: Сочинение сказки на заданную тему.****Цель:** Формировать умение придумывать сказку на предложенную тему, передавать специфику жанра. Учить с помощью интонации передавать различные чувства (радость, огорчение).Лит-ра Бондаренко комплек. занятия в под. гр. 153**2 неделя****Пересказ сказки «Как аукнется,так и откликнется»****Цель:** Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и выражения из тек­ста. Активизировать в речи употребление глаголов, взятых из сказки. Упраж­нять в образовании сравнительной степени прилагательных..Лит-ра Бондаренко комплек. занятия в под. гр. 155**3 неделя****Описание пейзажной картины****Цель:** Формировать умение воспринимать настроение, отраженное художником в пей­заже, и передавать его в своих высказываниях. Упражнять в подборе определе­ний и сравнений, синонимов и антонимов. Учить произносить предложения с различной интонацией, передавать голосом радость и огорчение.Лит-ра Бондаренко комплек. занятия в под. гр. 155**Обучение грамоты****1неделя****Занятие 21****Цель:** продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые, и мягкие согласные., закреплять знание о словоразличительной роли твердых и мягких согласных звуков.; учить называть слова с заданным звуком.Лит-ра Журова «Обучение дошкольников грамоте.стр.52**2 неделя****Занятие 22****Цель:** продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о словоразличительной роли звука, продолжать учить называть слова с заданным звуком.Лит-ра Журова «Обучение дошкольников грамоте..стр.53**3неделя****Занятие 23****Цель:** продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о словоразличительной роли звуков; продолжать учить называть слова с заданным звуком.Лит-ра Журова «Обучение дошкольников грамоте..стр.54**4 неделя****Занятие 25****Цель:** продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове; закреплять знание о словоразличительной роли звука.Лит-ра Журова «Обучение дошкольников грамоте..стр.56 |

Работа с родителями : Памятка «Обучение детей наблюдательности на улице» : Смотр конкурс « Кукла масленица»; фотовыставка « По родным просторам»;

**Комплексно-тематический план образовательной работы**

**в подготовительной группе детского сада**

**Тема:** « Мир в котором мы живем»

**Сроки:**2-31 мая (1 «Мой дом. Строительные профессии»;2«День Победы»; 3 « Моя семья»»; 4 «Школа»;5«Лето»)

**Итоговое событие:** выставка детских рисунков « Мир глазами детей»

**Цели:** Дать представление о строительных профессиях, воспитывать уважение к человеку труда; пополнять знания о конструкциях домов; продолжить знакомить с различными строительными материалами.

 Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. Закрепление знаний о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны**.**

 Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.

 Расширять знания детей о лете, формировать обобщенные представления о нем, как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Расширять представления об отображении лета в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Познавательное развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Художественно-эстетическое** | **Физическое развитие** | **Речевое развитие** |
| **Виды деятельности** | **Формирование целостной картины мира:****3 неделя****Тема:» Мужчины и женщины в семье»****Цель:** Закрепить представление детей что такое семья, о некоторых родственных отношениях, об обязанностях членов семьи. Познакомить с некоторыми особенностями поведения мужчин и женщин в обществе и семье.Лит-ра Н.А. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью.стр60**4 неделя****Тема: « Скоро в школу»****Цель:** систематизировать изакрепить представления детей о школе, учебе, о школьных принадлежностях.Лит-ра Каушкаль «Формирование целосной картины мира.стр173**5 неделя****Тема: « Цветущие растения леса, сада, луга».****Цель:** систематизировать и закрепить знания детей о цветущих растениях леса, сада. Луга, о классификации растений, их пользе и вреде для человека.Лит-ра Каушкаль «Формирование целосной картины мира.стр153**Познавательно- исследовательская****деятельность****1 неделя****Тема: «Что нам стоит дом построить»****Цель:**расширять представления детей о строительстве домов, развивать мышление, речь, пространственную ориентировку, воспитывать уважение у труду строителей.Лит-ра О.В.Павлова « Познание предметного мира» комплексные занятия подготовительная группа стр40**2 неделя****Тема: « Рассказ –беседа о Дне Победы»****Цель:**закрепить знания детей о том , как защищали свою Родину русские люди в годы ВО войны, как живущие помнят о них, Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВО войны, желание заботиться о них.Лит-ра Н.А. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью.Стр215**3 неделя****Тема: «Семья»** **Цель:** формировать общее понятие «семья»; расширять знания детей о родственных связях; Развивать речь, мышление, восприятие, эмоционально- волевую сферу; воспитывать у детей добрые чувства к родителям.Лит-ра О.В.Павлова « Познание предметного мира» комплексные занятия подготовительная группа стр62**4 неделя****Тема: «Книги будущего первоклассника»****Цель:** обогащать и уточнять представления детей о школьных принадлежностях; закреплять умение классифицировать предметы по назначению, стимулировать развитие внимания, памяти, логического мышления, слух.Лит-раО.В.Павлова « Познание предметного мира» комплексныые занятия подготовительная группа стр11**Формирование элементарных математических представлений:****1 неделя****Занятие 36****РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ****Цель:** учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе; учить записывать задачи, используя знаки +\_ =; закрепить название месяцев.Лит-ра. Новикова «Математика в детском саду подготовительная группа» стр93**2 неделя****Занятие 37****РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ****Цель:** продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале. Записывать задачи, пользуясь знаками+-=; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; упражнчть в счете по осязанию; закрепить названия геометрических фигур.Лит-ра. Новикова «Математика в детском саду подготовительная группа» стр97**3 неделя****Занятие40****РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ****Цель:** продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание чисел в пределах 10; познакомить детей со структурой задачи; упражнять в сече в пределах20Лит-ра. Новикова «Математика в детском саду подготовительная группа» стр105 | **ОБЖ****1 неделя****Тема «На воде , на солнце»****Цель:** обьяснить детям безопасные правила поведения на солнце, водоемах в летний период времени.Лит-ра М.А. Фисенко«ОБЖ подготовительная группа 2-я часть стр.32**2неделя****Тема: «Спорт»****Цель:** познакомить детей с различными видами спорта, формировать понятие о здоровом образе жизни, о назначении спорта для здоровья человека.Лит-ра М.А. Фисенко«ОБЖ подготовительная группа 2-я часть стр.39**3 неделя** **Тема: «Детские страхи»****Цель:**помочь детям снять психологическую напряженность и возможное чувство страха Лит-ра М.А. Фисенко«ОБЖ подготовительная группа 2-я часть стр.42**4 неделя****Тема: «Конфликты между детьми»****Цель:**научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, уметь по возможности избегать их, учитывая при этом состояние и настроение другого человека.Лит-ра М.А. Фисенко«ОБЖ подготовительная группа 2-я часть стр.46 | **Рисование****3 неделя****Тема:** «**Весенний букет в вазе». (рисование разнофактурной поролоновой губкой).****Цель:** Учить рисовать в нетрадиционной технике (губкой). Воспитывать эстетическое восприятие красоты. Поддерживать желание создавать красоту своими руками. Лит-ра Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 494-495.**4 неделя** **Тема: «Цветет сирень».**Цель:Учить создавать образ цветущей сирени нетрадиционным инструментом. Учить использовать цвета, не смешивая краски.Лит-ра Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 497-498.**5 нелеля****Тема: «Яблони в цвету».****Цель:** Учить рисовать реалистический цветок яблони с характерными деталями. Воспитывать творческий подход к изображению натуры.Лит-ра Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 498-499.**Лепка****1 неделя****Тема: Лепка с натуры « Мои игрушки»****Цель**: развивать у детей наблюдательность, лепить из целого куска, делить целое на части, соединять элементы между собой, передавать характерные осоьенности животных.Лит-ра Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» стр183**3 неделя** **Тема:** **« Крокодил Гена и Чебурашка»****Цель:** создать у детей эмоциональное отношение к добрым персонажам, использовать знакомые приемы лепки.Лит-ра Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» стр185**4 неделя****Тема: « Конь»****Цель:** закреплять умение передавать фигурку в движении, лепить из целого куска.Лит-ра Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» стр188**Аппликация****1 неделя****Тема: «Тюльпаны в саду»****Цель:** учить вырезать детали Аппликации из полоски бумаги сложенной « гармошкой», вырезать тонкие полоски бумаги без разметки, изготавливать цветок тюльпана из квадрата путем его сложения; совершенствовать аккуратность, поощрять инициативу.Лит-ра О.В. Павлова Изобразительная и конструктивно- модельная деятельность. Подготовительная группа стр.134**4неделя****Тема: « Мы вокруг березки встанем в хоровод»****Цель:** развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, выполнять фигуры из бумаги, сложенной вдвое. Украшать узором, создавать коллективную композицию.Лит-ра. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество стр 189**Конструктивно-модельная деятельность**.**2 неделя****Тема: Тряпичная кукла – «Закрутка».****Цель:** Развивать образное и пространственное мышление, развитие глазомера, мелкой моторики рук, воспитание усидчивости.Лит-ра. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 637-640.**4 неделя****Тема:** **«Колобок».****Цель:** Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания, воспитывать усидчивость, аккуратность.Лит-ра Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 640-641. | **1неделя****Занятие26****Задачи:** Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на сере­дине скамьи разойтись, помогая друг другу; Броски мяча верх одной рукой и ловля его двумя руками; Прыжки на двух ногах между предметами; выполняется двумя ше­ренгамиЛит. Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.88**Занятие 27\*\*****Задачи.**Упражнять детей в продолжительном беге, развивая вынос­ливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повто­рить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.Лит. Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.89**2 неделя****Занятие 29\*****Задачи:**Прыжки в длину с разбега.; Метание мешочков в вертикальную цель; Равновесие — ходьба между предметами с мешочком на голове.Лит. Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.90**Занятие 30\*\*****Задачи.**Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; по­вторить упражнения с мячом, в прыжках.Лит. Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.91**3 неделя****Занятие 31****Задачи.**Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.Лит. Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.91**Занятие 32\***Задачи:Метание мешочков на дальность правой и левой рукой — «Ктодальше бросит». Лазанье под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола, в груп­пировке — сложившись в «комочек». Равновесие — ходьба между предметами на носках с мешочком наголове.Лит. Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.92**Занятие 33\*\*****Задачи.**Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбеи беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками. | Лит. Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.92**4неделя****Занятие 34****Задачи.**Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.| Лит. Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.94**Занятие 35\*****Задачи:** Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках — «по-медвежьи» Прыжки между предметами на правой и левой ноге (2-3 раза). Вы­полняется двумя колоннами. Равновесие — ходьба с перешагиванием через предметы, бокомприставным шагом, с мешочком на голове (предметы расставлены нарасстоянии двух шагов ребенка).Лит. Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.95**Занятие 36\*\*****Задачи.**Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упраж­нять в заданиях с мячом.Лит. Пензулаева « Физкультурные занятия детском саду .Подготовительная группа стр.95 | **1 неделя****Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг****Цель:** Учить пересказывать литературный текст от третьего лица. Закреплять умение подбирать определения и сравнения, согласовывать существительные и прила­гательные в роде и числе. Закреплять навыки регулирования темпы речи и силы голоса.Лит-ра Бондаренко комплек. занятия в под. гр. 158**2 неделя****Составление рассказа по картинам»Лиса с лисятами», «Ежи»,, «Белки»****Цель:** Закреплять умение придумывать рассказ по картине. Упражнять в подборе оп­ределений, сравнений и названий действий. Учить при составлении загадок вы­членять существенные признаки животных. Активизировать использование в речи глаголов в повелительном наклонении.Лит-ра Бондаренко комплек. занятия в под. гр. 159**3 неделя****Составление рассказа на тему «Веселое настроение»**Цель: Закреплять умение составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем. Активизировать использование в речи прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному. Раскрыть значение многозначных слов. Упражнять в умении находить слово по его значению; на­зывать предметы по выделенным признакам.Лит-ра Бондаренко комплек. занятия в под. гр. 161**4 неделя****Придумывание сказки****Цель:** Учить самостоятельно выбрать тему для сказки, придумать соответствующее содержание. Закреплять умение подбирать синонимы и антонимы; называть де­тенышей животных. Активизировать использование в речи различной интона­ции.Лит-ра Бондаренко комплек. занятия в под. гр. 162**Обучение грамоте****1неделя****Занятие 26****Цель:** продолжать обучение звуковому анализу слова, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; познакомить со словоразличительной ролью ударения; продолжать учить называть слова с заданным звуком.Лит-ра Журова «Обучение дошкольников грамоте..стр.57**2 неделя****Занятие27****Цель:** продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные , твердые и мягкие согласные звуки; учить вычленять словесные ударения и определять его место в слове; учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.Лит-ра Журова «Обучение дошкольников грамоте..стр.58**3 неделя** **Занятие28****Цель** продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки, учить вычленять словесное ударение , определять его место в слове; учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.Лит-ра Журова «Обучение дошкольников грамоте..стр.59**4 неделя****Занятие 29****Цель:** продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные; учить сравнивать слова по звуковому составуЛит-ра Журова «Обучение дошкольников грамоте..стр.60 |

Работа с родителями: Родительское собрание» Подготовка детей к обучению в школе.»; выставка « Фейерверк фантиков»

**III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**Характеристика развивающей предметно-пространственной среды**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Критерии** | **Характеристика** |
| **1** | **Насыщенность** | Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает:- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;- возможность самовыражения детей. |
| **2** | **Трансформи-****руемость** | Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей |
| **3** | **Полифункцио-****нальность** | Полифункциональность материалов предполагает:- возможность разнообразного использования различных оставляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре) |
| **4** | **Вариативность** | Вариативность среды предполагает:- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. |
| **5** | **Доступность** | Доступность среды предполагает:- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;- исправность и сохранность материалов и оборудования |

**3.2.Описание материально-технического обеспечения Рабочей Программы,**

**обеспеченности методическими материалами и средствами**

**обучения и воспитания**

**Материально-техническое обеспечение Рабочей Программы**

**Проектная мощность детского сада, используемая в образовательных целях:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пространство** | **Оборудование** |
| 1.Групповая Комната. | Предметно-развивающая среда в соответствии с требованиями:-игровое оборудование-мебель-дидактические игры-спортивное оборудование |
| 2.Музыкальный зал | Музыкальные инструменты: пианино, аккордеон, телевизор, магнитофон , диски, музыкальный центр, видеомагнитофон, детские музыкальные инструменты, дидактические игры, методическая литература.. |
| 3.Физкультурный зал | Стационарное оборудование: гимнастические стенки. Переносное оборудование: скамейки, , дорожки, канаты, дуги, кегли, мягкие доски для ходьбы, ленты, мячи большие и маленькие, палки гимнастические, скакалки, лыжи, обручи, щит баскетбольный, мешочки с грузом,  |
| Мини-музей русского быта «Горенка» | Экспонаты – предметы быта русской избы. Предметы декоративно-прикладного искусства. |
| Игровая площадка на участке | Стационарное игровое оборудование. |
| Методический кабинет | 1.ТСО - магнитофоны, диапроекторы, кассеты, мультимедийный проектор.2.Компьютер, ноутбук - интернет.3.Методическая литература (2500).4.Художественная литература, энциклопедии.5.Методические издания (6 наименований).6.Дидактические игры и пособия (муляжи, картины, гербарии, коллекции, макеты, карты, глобусы, предметы декоративного искусства).7.Методические разработки. |

Обеспеченность методическими материалами Рабочей Программы полностью соответствует Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад ». «Теремок»

**Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации Рабочей**

**Программы**

|  |
| --- |
| Старший дошкольный возраст |
| Социально-коммуникативное развитие |
| Образныеигрушки | Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы),; Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др. |
| Предметы быта | Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и д. |
| Техника, транспорт | Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер). |
| Бросовые материалы и предметы-заместители | Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр. |
| Ролевые атрибуты | Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды. |
| Атрибуты для костюмерной | Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др. |
| Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности | Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др. |
| **Познавательное развитие** |
| Дидактические пособия и игрушки | Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др. |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования | Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования. |
| Строительные материалы и конструкторы | Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др. |
| Средства ИКТ | Демонстрационные материалы |
| **Речевое развитие** |
| Библиотека, аудиотека | Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора |
| Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности | Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка),краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки,. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок |
| Музыкальное оборудование и игрушки | Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки. |
| Физкультурное оборудование | Шведская стенка, скамейки, , мячи разных размеровр, дуги-воротца, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200-250 г), канат, баскетбольное кольцо, , секундомер, рулетка и др. |
| Оздоровительное оборудование | Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие).Оборудование для воздушных и водных процедур и пр. |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор | Наименование издания | Издательство. Год издания |
| Н.Н.АвдееваО.Л.КнязеваР.Б.Стеркина | Безопасность | Санкт-Петербург"Детство-Пресс 2002 г. |
| Е.А.Алябьева | Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками | М.,Т.Ц. «Сфера» 2003 г. |
| А.Макеева, И.Лысенко | Долго ли до беды | М., «Линка-Пресс» 2000 г.  |
| К.Ю.Белая  | Как обеспечить безопасность дошкольников. | М., «Просвещение» 2000 г. |
| Г.Ковалёва | Воспитывая маленького гражданина… | М, «АРКТИ» 2003 г. |
| Г.П.Шалаева | Большая книга правил поведения для воспитанных детей | М., «Слово», «Эксмо» 2006 г. |
| О.Солодова | Морально – правовое воспитание детей 3 – 7 лет. | Москва 2000 г. |
| И.Курочкина | Как научить ребенка поступать нравственно | М, «Флинта» 2001 г. |
| Н.Карпухина  | Конспекты занятий в средней группе детского сада. | Воронеж, 2009 г. |
| М.Костеченко  | Исследовательская деятельность на прогулках. | Волгоград, Учитель, 2014 г. |
| Н.Алёшина  | Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. | М., ЦГЛ, 2005 г. |
| Л.Тимофеева | Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня / подготовительная группа, 2 младшая группа, средняя группа1 часть и 2 часть, старшая группа. | М, «Центр педагогического образования», 2011 г. |
| Л.Тимофеева  | Воспитатель и дети: с утра до вечера.  | Орёл 2009 г. |
|  | Библия для детей.  | М,2007 г. |
| О.Артёмова,Н.Балдина | Большая энциклопедия открытий и изобретений. | М, «РОСМЕН», 2007 г . |
| Н.Алёшина  | Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.  | М, «ЦГЛ», 2003 г. |
| О.Бережнова  | Фольклор Орловского края.  | Орёл 2002 г. |
| Е.Алябьева  | Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками | М, ТЦ «Сфера»,2004 г. |
| Л.Катаева  | Мой мир / коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками/. Приобщение ребенка к социальному миру.  | М, «Линка — Пресс»,2000 г. |
| Г.Данилина  | Дошкольнику — об истории и культуре России. | М, «АРКТИ», 2003 г. |
| Е.К.Ривина  | Герб и флаг России.   | М, «АРКТИ», 2003 г. |
| Н.Малофеева  | Энциклопедия дошкольника.  | М, «РОСМЕН», 2007 г . |
| С.Шмаков  | Игры — шутки, игры — минутки.  | М, «Новая школа», 1997 г. |
| О.Дыбина  | Неизведанное рядом.  | М., ТЦ «Сфера», 2001 г. |
| А.Иванова  | Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. | М., ТЦ «Сфера», 2004 г. |
| Н.Алёшина  | Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. | М., ЦГЛ, 2003 г. |
| В.Натарова  | Моя страна.  | Воронеж, ТЦ «Учитель», 2005 г. |
| Н.Алёшина  | Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. | М., ЦГЛ. |
| Н.Алёшина  | Патриотическое воспитание дошкольников. | М, «ЦТЛ»,2005г. |
| Г.Ковалёва  | Воспитывая маленького гражданин. | М, «АРКТИ»,2003 г. |
| Е.Панова  | Дидактические игры — занятия в ДОУ. Е.Панова  | ВоронежТЦ«Учитель»,2006г |
| Л.Куцакова  | Конструирование и художественный труд в детском саду. | М., ТЦ «Сфера», 2005 г. |
| М.Фисенко  | ОБЖ / подготовительная группа, разработки занятий/ | Волгоград«Корифей»,2007г. |
|   | Правила дорожного движения РФ  | М, ООО «Атберг», 2007 г. |
| А.В.Аджи  | Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада | Воронеж, Т.Ц.+«Учитель», 2005 г.  |
| К.Ю.Белая  | Как обеспечить безопасность дошкольников. | М., «Просвещение», 2000 г. |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор | Наименование издания | Издательство | Год издания |
| А.В.Аджи | Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада | Воронеж, Т.Ц. +«Учитель»  | 2005 г. |
| О.Дыбина | Неизведанное рядом | М., ТЦ «Сфера» | 2001 г. |
| А.Иванова | Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду | М., ТЦ «Сфера» | 2004 г. |
| Н.Алёшина | Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью | М., ЦГЛ | 2005 г. |
| Н.Алёшина | Патриотическое воспитание дошкольников | М,«ЦТЛ» | 2005г. |
| В.Новикова | Математика в детском саду / подготовительная группа/ | М., «Мозаика – синтез» | 2001 г. |
| Т.Бондаренко | Экологические занятия с детьми 5-7 лет | М., ТЦ «Учитель» | 2002 г. |
| Т.Бондаренко | Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. | Воронеж, ТЦ «Учитель» | 2005 г |
| Т.Бондаренко | Экологические занятия с детьми 5-6 лет. | Воронеж, ТЦ «Учитель» | 2001 г. |
| В.Натарова | Моя страна. | Воронеж, ТЦ «Учитель» | 2005 г. |
| Л.Куцакова | Конструирование и художественный труд в детском саду. | М., ТЦ «Сфера» | 2005 г. |
| О.Артёмова,Н.Балдина.... | Большая энциклопедия открытий и изобретений | М, «РОСМЕН» | 2007 г . |
| Н.Рыжова | Почва – живая земля. | М,ООО «Карапуз-дидактика» | 2005г. |
| Н.Рыжова | Что у нас под ногами. | М,ООО «Карапуз-дидактика» | 2005г. |
| И.Дядюнова | Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведе – туристской деятельности. | М, «АРКТИ» | 2003 г. |
| Г.Данилина | Дошкольнику — об истории и культуре России | М, «АРКТИ» | 2003 г. |
| Е.К.Ривина | Герб и флаг России | М, «АРКТИ» | 2003 г. |
| Н.Коломина | Воспитание основ экологической культуры в детском саду | М, ТЦ «Сфера» | 2003 г. |
| О.Бережнова.... | Фольклор Орловского края | Орёл  | 2002 г. |
| А.Иванова | Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду | М, ТЦ «Сфера» | 2003 г. |
| С.Николаева | Ознакомление дошкольников с неживой природой | М, «Пор» | 2003 г. |
| Е.Панова | Дидактические игры-занятия в ДОУ / младший возраст/ | Воронеж «Учитель» | 2006 г. |
| Л.Прохорова | Экологическое воспитание дошкольников | М, «АРКТИ» | 2003 г. |
| В.Бейко,М.Березина | Большая энциклопедия животного мира | М, «РОСМЕН» | 2007 г . |
| М.Фисенко | ОБЖ / подготовительная группа, разработки занятий/ | Волгоград, «Корифей» | 2007 г. |
| А.Григорьева | Большая книга животных | М, ООО «Белый город» |  |
| Л.Тимофеева | Ребенок и окружающий мир /комплексные занятия в старшей группе/ | Санкт — Петербург, «Детство — Пресс» | 2011 г. |
| Л.Тимофеева | Ребенок и окружающий мир /комплексные занятия в подготовительной группе/ | Санкт — Петербург, «Детство — Пресс» | 2011 г. |
| Т.Зенина | Циклы наблюдений за объектами природы /старший дошкольный возраст/ | М. «Центр педагогического образования» | 2008г. |

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор | Наименование издания | Издательство | Год издания |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 6-7 лет | М. Просвещение | 2009 |
| О.Ушакова | Развитие речи и творчества дошкольников | М., ТЦ «Сфера» | 2002 г. |
| Л.Жукова | Обучение дошкольников грамоте |  |  |
| Р.Жукова | Грамота /подготовительная группа/ | Волгоград, «Корифей» | 2007 г. |
| Гербова В.В.  | Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет | М. Просвещение | 2010 |
| Гербова В.В. | Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей.  | М. Просвещение | 2002 |
| Гербова В.В. | Учусь говорить. Пособие для детей старшего дошкольного возраста» | М. Просвещение | 2002 |
| Гризик Т.И. | Как хорошо уметь читать. Занятия по обучению детей 6 лет чтению в условиях детского сада  | М. Просвещение | 1995 |
|  | Самые любимые басни |   | 2010 г. |
|  | 100 любимых стихов и 100 любимых сказок для малышей |  |  |
| М.Алексеева,В.Яшина | Речевое развитие дошкольников. | М, «Академия» | 1999 г. |
| В.Н.Макарова, Е.А.Ставцева, М.Н.Мирошкина | Конспекты занятий по развитию образной речи у старших дошкольников | М. «Центр педагогического образования» | 2009г. |
| Л.В.Лебедева, И.В.Козина, Т.В.Кулакова  | Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем / подготовительная группа/ | М, «Центр педагогического образования» | 2009г. |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор | Наименование издания | Издательство | Годиздания |
| Т.Комарова, М.Зацепина | Художественная культура с детьми 5-7 лет /интегрированные занятия/ |  |  |
| Е.Алябьева | Тематические дни и недели в детском саду | М., ТЦ «Сфера» | 2005 г. |
| Г. Швайко | Занятия по изобразительной деятельности в детском саду /подготовительная группа/ | М., «Владос» | 2001 г. |
| С. Соколова | Оригами для дошкольников. | Санкт Петербург,«Детство –Пресс» | 2005 г. |
| Грибовская А.А.. | Ознакомление дошкольников с живописью | М. Просвещение | 2006 г. |
| Л.Горькова,Т.Макарова | Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ /интегрированные занятия/ | М,ТЦ»Сфера» | 2005 г. |
| Т.Акинина | Развитие познавательных способностей детей посредством ознакомления с народными промыслами. | Орёл  | 2002 г. |
| Грибовская А.А.. | Ознакомление дошкольников с графикой и живописью | М, «Пед.общество России» | 2004 г. |
| И.Куликовская | Технология интегрированного праздника. | Воронеж «Учитель» | 2003 г. |
| Л.Макарова | Театрализованные праздники для детей | Воронеж «Учитель» | 2003 г. |
| Т.Ёжикова,Т.Клейн | В гости праздник к нам пришёл | Волгоград, «Учитель» | 2003 г. |
| Г.Науменко | Фольклорный праздник в детском саду и школе | М, «Линка - пресс» | 2000 г . |
| Л.Горькова,Л.Обухова | Мир праздников для дошкольников | Москва | 2006 г. |
| Т.Казакова | Развивайте у дошкольников творчество | М,«Просвещение» | 1985 г. |
| И.Сакулина,Т.Комарова | Изобразительная деятельность в детском саду |  |  |
| Н.Халезова | Народная пластика и декоративная лепка в детском саду |  |  |
| Е.Ледяйкина, Л.Топникова | Чудеса для малышей /музыкальные занятия, праздники и развлечения в ДОУ/ | Ярославль,«Академия развития» | 2007 г. |
| Н.Улашенко | Музыка /старшая, подготовительная группа, разработки занятий/ | Волгоград,«Корифей» | 2006 г. |
|  | 50 великих русских художников | М, ООО «Белый город» |  |
| А.Багрянцева | Зоопарк из пластилина | М., «ЭКСМО» | 2013 г. |
| С.А.Лесовская | Зверушки из пластилина | М., «ЭКСМО» | 2013 г. |
| С.А.Лесовская | Герои сказок из пластилина | М., «ЭКСМО» | 2013 г. |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор | Наименование издания | Издательство. Год издания |
| Н.Бочарова, Р.Петрова | Формирование физической культуры дошкольника | Орёл, 2006 г. |
| В.Ковалько | Азбука физкультминуток для дошкольников / средняя, старшая, подготовительная группы/ | М., «ВАКО», 2005 г. |
| О.Моргунова | Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ / практическое пособие/ | Воронеж, ТЦ «Учитель», 2005 г. |
| Л.Глазырина | Физическая культура. | М., «Владос», 2001 г. |
| З.Аксёнова | Спортивные праздники в детском саду | М,ТЦ «Сфера», 2003 г. |
| В.Лысова... | Спортивные праздники и развлечения / сценарии, старший дошкольный возраст/ | М, «АРКТИ», 2000 г. |
| Т.О.Крусева | Справочник инструктора по физической культуре | Ростов на Дону, «Феникс», 2005 г. |
| О.Узорова,Е.Нефедова | Физкультурные минутки | М, «АСТ», 2006 г. |
| Л.Пензулаева | Физкультурные занятия в детском саду | М, «Мозаика -Синтез», 2010 г. |
| Н.Елжова  | ЗОШ в ДОУ  | Ростов-на-Дону, Феникс, 2011 г. |
|   | Энциклопедия развивалок.  | М., ЭКСМО, 2011 г. |
| Т.Карелова  | Формирование ЗОЖ у дошкольников.  | Волгоград, Учитель, 2014 г. |
| Г.П.Шалаева  | Большая книга правил поведения для воспитанных детей.  | М., «Слово», «Эксмо», 2006 г. |
| А.Воробьёв  | Содержание и технологии здоровьесберегающей деятельности ДОУ.  | Орёл 2008 г. |
| Л.Никитина, Л.Кондратьева | Путь к здоровью /здоровьесберегающие технологии  |  |
| Л.Пензулаева  | Физкультурные занятия в детском саду.  | М, «Мозаика — Синтез»,2011 г. |

**3.3Режим дня, расписание занятий, двигательный режим, схема закаливания детей…**

**Режим дня**

Подготовительная группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 11-часовым пребыванием в течение дня. Рабочая Программа реализуется в течение всего времени

пребывания детей в организации.

**Подготовительная группа (6-7лет)**

**РЕЖИМ ДНЯ**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовительная группа |  |
| Приём детей, осмотр, самостоятельная детская деятельность, игры, деятельность по интересам, дежурство. | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.20 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД. | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность. | 9.00 – 9.309.40 – 10.10 /понедельник, среда, четверг/9.00 – 9.3010.00 – 10.30 /вторник/9.00 – 9.30 /пятница/ |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.НОД «Физическая культура». | 9.30 – 12.1010.30 – 11.00 /пятница/ |
| Подготовка к обеду, обед. | 12.10 – 12.40 |
| Подготовка ко сну, сон. | 12.40 – 15.00 |
| Постепенный подъём, гигиенические процедуры. | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 15.15 – 15.30 |
| Самостоятельная деятельность взрослого с детьми: игры, общение.  | 15.30 – 16.00 |
| НОД «Физическая культура». | 16.00 – 16.30 /понедельник, четверг/ |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 16.30 – 17.05 |
| Подготовка к ужину, ужин. | 17.05 – 17.20 |
| Игры, уход детей домой. | 17.20 – 18.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**Тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Приём детей, осмотр, самостоятельная детская деятельность, игры, деятельность по интересам, дежурство. | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.20 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД. | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность. | 9.00 – 9.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 9.30 – 12.10 |
| Подготовка к обеду, обед. | 12.10 – 12.40 |
| Подготовка ко сну, сон. | 12.40 – 15.00 |
| Постепенный подъём, гигиенические процедуры. | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 15.15 – 15.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 15.30 – 17.05 |
| Подготовка к ужину, ужин. | 17.05 – 17.20 |
| Игры, уход детей домой. | 17.20 – 18.00 |

**План оздоровления детей подготовительной группы в условиях ДОО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Периодичность выполнения** | **Ответственные** | **Время** |
| **Оптимизация режима** |
| Организация жизни детей в адаптивный период после отпуска родителей, перенесенной болезни. Создание комфортного режима | ежедневно | Ст.воспитатели, воспитатели, медсестра | В течение года |
| Заполнение карты индивидуальных нагрузок детей группы - определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. | 1 раз в год, внесение дополнений по необходимости | старшие воспитатели медсестра, воспитатели | В течение года |
| **Охрана психического здоровья** |
| Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы, игры-забавы | Ежедневно несколько раз в день. | Воспитатели, | В течение года |
| **Профилактика заболеваемости** |
| Дыхательная гимнастика в игровой форме | 3 раза в день: во время утренней зарядки, на прогулке, после сна | Воспитатели | Ноябрь –декабрь, март-апрель |
| Профилактика гриппа –вакцинация с согласия родителей | Однократно в осенний период | Медсестра | Ноябрь-декабрь |
| **Оздоровление фитонцидами** |
| Чесночно-луковые закуски | Перед прогулкой, перед обедом | Медсестра | Ноябрь –декабрь |
| Ароматизация помещений, «чесночные бусы». | В течение дня ежедневно | Помощник воспитателя, воспитатели | Октябрь-ноябрь |
| Подбор в группах комнатных растений способствующих очищению и оздоровлению воздуха. |  | Воспитатели, старшие | Май-август |
| **Закаливание с учетом состояния здоровья ребенка** |
| Воздушные ванны (облегченная одежда соответствует сезону года). | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| Прогулки на воздухе | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| Хождение босиком по «дорожке здоровья» | Ежедневно после дневного сна | Воспитатели | В течение года |
| Обширное умывание | Ежедневно после дневного сна | Воспитатели | В течение года |
| **Лечебно-оздоровительная работа** |
| **Витаминотерапия** |
| **Витаминизация третьего блюда** | **Ежедневно** | **Медсестра** | **Октябрьапрель** |
| **Мониторинг уровня физического развития и состояния здоровья детей** |
| «Дневник здоровья физического и двигательного развития детей группы» | 2 раза в год | Медсестра, воспитатели, | Сентябрь-май |
| Организация работы с родителями по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей |
|  Консультации, родительские собрания, совместные мероприятия | Ст.воспитатель, воспитатели, медсестра | В течение года по плану |

**Организация двигательной активности для детей 6-7лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные формы и методы** | **Периодичность и особенности** **организации детей** |
| Занятие по физической культуре | 3 раза в неделю с группой или с подгруппой детей (один раз – на улице)25 минут |
| Игровая утренняя гимнастика | Ежедневно с подгруппой или группой (в теплое время года – на улице)10-12 минут |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с подгруппой детей12-15минут |
| Игровая гимнастика после дневного сна с включением общеразвивающих упражнений | Ежедневно с группой детей 10-12 минут |
| Комплекс общеразвивающих упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и рассматриванием иллюстраций | 1 раз в неделю с подгруппой детей(включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности) не более 10 минут |
| Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности детей | 2 раза в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности) 5 минут |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей | Ежедневно в разные отрезки режима дня |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

**в подготовительной группе (6-7 лет)**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе – 1.5 часа. Образовательная деятельность с детьми подготовительной группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

**Подготовительная группа**

**Понедельник**

9.00 – 9.30 Познавательное развитие.

 Формирование целостной картины мира,

 расширение кругозора.

9.40 – 10.10 Художественно – эстетическое развитие.

 Рисование.

16.00 – 16.30 Физическое развитие.

 Физическая культура.

**Вторник**

9.00 – 9.230 Речевое развитие.

 Развитие речи.

10.00 – 10.30 Художественно – эстетическое развитие.

 Музыка.

16.00 – 16.30 Художественно – эстетическое развитие.

 Лепка.

**Среда**

9.00 – 9.30 Познавательное развитие.

 Формирование элементарных

 математических представлений.

9.40–10.10 Социально – коммуникативное развитие.

 ОБЖ.

16.00 – 16.30 Физическое развитие.

 Физическая культура.

**Четверг**

9.00 – 9.30 Речевое развитие.

 Обучение грамоте.

9.40–10.10 Художественно – эстетическое развитие.

 Музыка.

16.00 – 16.30 Художественно – эстетическое развитие.

 Аппликация /конструктивно – модельная деятельность/.

**Пятница**

9.00 – 9.30 Познавательное развитие.

 Познавательно – исследовательская деятельность.

10.30 – 11.00 Физическое развитие.

 Физическая культура на прогулке.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная** **область** | **Приоритетный вид детской деятельности** | **Количество** |
| **Познавательное** **развитие** | Познавательно-исследовательская (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром) | 2 | 3 |
| Конструирование | 1 |
| **Речевое развитие** | Коммуникативная (развитие речи, подготовка к обучению грамоте)Восприятие художественной литературы и фольклора | 21 | 3 |
| **Художественно-****эстетическое** **развитие** | Изобразительная (рисование, лепка, аппликация), художественный труд, восприятие художественной литературы и фольклора | 2 | 5 |
| Музыкальная | 3 |
| **Физическое развитие** | Двигательная | 3 | 3 |
|  **Всего 13** |

**3.4Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**Сложившиеся традиции группы.**

Наши еженедельные, ежемесячные традиции группы. По понедельникам в утренние часы проводятся под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Также рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе. По средам во второй половине дня полдник проводится под девизом: «Сладкий вечер». Воспитатель говорит, что рад видеть за одним общим столом всех детей. Желает приятного аппетита и чаепития. Воспитатель и помощник воспитателя, общаясь друг с другом и ненарочито комментируя действия, демонстрирует детям образцы этикета. Воспитатель поощряет общение между детьми, поддерживает начатую кем-то беседу, развивает затронутую в ней тему. Разговор взрослых с детьми может незаметно перейти в игру. Взрослые должны составить детям компанию в их развлечениях. Взрослые могут рассказать что-нибудь интересное, спеть песенку и т.д. По утверждению врачей, досуг немаловажное психотерапевтическое средство. Точно выработанные и по форме, и по содержанию способы проведения свободного времени помогают снять напряжение, исправить плохое настроение. Поэтому организованный досуг, который проводится раз в месяц при участии сотрудников детского сада и родителей, имеет и развивающий, и психотерапевтический эффект.

 Правильная организация культурно - досуговой деятельности детей воспитанников предполагает решение педагогами следующих задач.

Отдых. Приучать детей в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и празд­ничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение группо­вой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная познавательная и художественная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдать, экспериментировать, собирать коллекции и т.д.).

Творчество. Продолжать развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для дополнительного посещения кружков и студий.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, Осенний праздник.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», М И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произ­ведений, а также песен.

Музыкально литературные развлечения, «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязаниям, «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 25 минут) во второй половине дня:

- каждую пятницу - вечер развлечений,

- 1 раз в неделю - физкультурный досуг.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

 **Музыкальный репертуар Приложение 1**

 ***Слушание***

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла

«Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч.28, № 7 Ф. Шопена.

**Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса**. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличее-

вой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. Песенки и попевки.

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александ-

рова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик,

сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара;

«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами**. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды**. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мело-

дии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы**. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

«Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

**Хороводы**. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар.

песни, обр. В. Агафонникова.

**Музыкальные игры**

 ***Музыкально-дидактические игры***

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

***Инсценировки и музыкальные спектакли***

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

***Игра на детских музыкальных инструментах***

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. Нар мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил

у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

**Приложение 2**

**Список литературы используемый в работе с детьми**

***Русский фольклор***

**Песенки.** «Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Уж я колышки тешу…»; «Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мороз…»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж…»; «Ранним-рано поутру…»; «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка, ты залетная…»; «Ласточка-ласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

***Фольклор народов мира***

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка»,

«Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», И.Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки**. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника

сказок К. Я. Эрбена).

***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия**. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»;

И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза**. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;

К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Се-

ребряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко

всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной

***Произведения для заучивания наизусть***

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

***Для чтения в лицах***

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты

скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

***Дополнительная литература***

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева);

«Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал…»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова;

Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пират

