Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Теремок»

Залегощенского района Орловской области

**ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ, ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЧЕЛОВЕКЕ**

**В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ**

**НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ ТРАДИЦИЙ И ОБЫЧАЕВ РОДНОГО КРАЯ**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ

Ноябрь 2020 г.

План:

1. О выполнении решений предыдущего педсовета.

2. Вступительное слово заведующей «Формирование

у детей дошкольного возраста представлений

о человеке в истории и культуре на основе изучения традиций и обычаев родного края».

3.Итоги тематической проверки «Формирование

у детей чувства любви к родному краю на основе приобщения к родной культуре и традициям».

4.Отчёты из опыта работы: «Проектная деятельность,

как средство ознакомления дошкольников с родным краем» /воспитатели 2 младшей, средней групп/, «Воспитание основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с родным краем» /воспитатели старшей, подготовительной групп/

4.Анализ анкетирования педагогов «Моя система работы по нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников»».

5. Деловая игра «Путешествие в мир культурного наследия Орловщины».

6.Итоги смотра – конкурса совместного творчества детей, родителей, педагогов «Наш край. Традиции

и обычаи родного края».

7.Принятие и утверждение Программы

по формированию основ финансовой грамотности «Экономика для дошкольников».

8.Проект решения педсовета.

**ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЧЕЛОВЕКЕ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ**

**НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ ТРАДИЦИЙ И ОБЫЧАЕВ РОДНОГО КРАЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ЗАВЕДУЮЩАЯ: НИКИТУШКИНА Н.А.

Без памяти – нет традиций, без традиций – нет культуры, без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности, без духовности – нет личности,

без личности – нет народа, как исторической личности. Историзм присущ всякому познанию, независимо от его формы, поскольку не существует в мире неразвивающихся объектов. Общественно – исторический опыт человечества накапливается в форме явлений внешнего объективного мира, окружающего человека. Необходимость исторического знания для развития перспективного взгляда на окружающие предметы отметил еще Аристотель, выдвинув идею

о том, что без понимания прошлого мы не можем понять и настоящего. Окружающий мир предметов с раннего возраста вызывает у человека любопытство, живой интерес, желание войти в этот мир, преобразовать

его, усовершенствовать. Для удовлетворения данного желания ребенок к концу дошкольного возраста должен иметь достаточный запас представлений

об истории создания и изменении предметов человеком.

Всю совокупность исторических знаний условно можно разделить на две большие группы:

1) знания об истории возникновения и развития каких – либо объектов материальной действительности;

2) знания об истории познания человеком этих объектов.

Детям дошкольного возраста доступна для усвоения первая группа исторических знаний, так как представления о процессе преобразования человеком предметного мира с момента его создания создают перспективу его дальнейшего совершенствования. Кроме того, обращение к прошлому – одно из средств самопознания, определения своего места в мире и во времени (прошлое – настоящее – будущее), своих ценностных ориентаций. В процессе исторического познания ребенок осваивает мир предметов, постигает диалектику его развития, наследует опыт прошлого, достраивает предметный мир, «переделывает» природу, выступает как субъект, активный носитель социальной сущности, творец, деятель. И в первую очередь надо воспитывать в ребенке гуманистическое начало, дать понятие о подлинных человеческих ценностях, чтобы сформировать у детей представление о человеке в истории.  Необходимо приобщать ребенка

к культурно-историческому наследию. При работе с дошкольниками в наше время остро встает вопрос о нравственном, духовном, патриотическом воспитании детей, этнокультурном образовании. И одним из верных способов является наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры,

что, прежде всего, начинается с ближайшего окружения: с любви и уважения

в семье, с любви и уважения к родному городу, к родной культуре.

При этом в дальнейшем важно показать всю значимость человечества в целом, как развивался человек, как постепенно он обустраивал свою жизнь, проявляя всю свою изобретательность, воображение, творчество. В будущем каждому ребенку предстоит сохранить все нажитое его предками, а для этого ему необходимо научиться правильно распоряжаться нажитым имуществом и владеть им так, чтобы приумножить. В связи с этим, нашей задачей является развить

у ребенка чувство трепетного отношения ко всему, что завещало ему человечество и желание сделать наш мир прекраснее. Именно на региональном уровне можно реализовать многие функции культуры как необходимых условий

ее существования: познание истории культуры региона, ее сохранение, трансляция и возрождение. Поэтому необходимость использования региональных культурно - исторических ценностей на всех ступенях образования комплексно

и целенаправленно для становления гражданина своей малой Родины и страны

в целом.

Притягательная сила заключается в том, что окружает нас с детства. Почему даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их теплотой, а живя

в селе, постоянно, с гордостью рассказывает он гостю о красоте и богатстве своего родного края.  В этом – выражение глубокой любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце, как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, знание того, чем знаменит родной край, какова его природа, каким трудом заняты люди, взрослые передают детям. В условиях поликультурного региона, каким и является Поволжье, образование должно строиться, как этнокультурная, детерминированная деятельность, учитывающая все богатство и разнообразие национальных культур, воспитывающая у детей интерес и уважение не только к культуре своего народа, но и к культуре других народов.

Согласно ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки России от 01.01.2001 N 1155) познавательное развитие дошкольников предполагает формирование первичных представлений о малой родине.

Орловская область является многонациональным субъектом РФ и возникает острая потребность в организации целенаправленной работы по формированию поликультурной личности, сочетающей в себе системные знания в области различных культур, стремление и готовность к [межкультурному](http://pandia.ru/text/category/mezhkulmzturnie_kommunikatcii/) диалогу. И [дошкольное образование](http://www.pandia.ru/text/category/doshkolmznoe_obrazovanie/) является первым звеном в этой работе.

Установлено, что дети способны воспринимать культуру разных народов.

Яркие впечатления и чувства, пережитые в детстве, оказывают влияние

на дальнейшее [развитие ребенка](http://www.pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/), остаются в памяти на всю жизнь.

Этот факт актуализирует изучаемую тему.

Чтобы организовать образовательный процесс, направленный на формирование

у детей представлений о традициях и обычаях родного края необходимо:

– обогащать развивающую предметно-пространственную среду;

– пополнять словарный запас детей по данной теме;

– осуществлять тесное взаимодействие с родителями;

Отношение к родине, её культуре, истории, языку передаётся от родителей

к детям. На основе любви к близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке,

к родной природе у детей воспитывается интерес к более широкому кругу явлений.

Младшему дошкольнику 3 - 4 лет доступна лишь внешняя сторона небольшого круга общественных событий. Празднует вместе с родителями разные праздники, наблюдает за салютом к Дню Победы, не пытаясь разобраться в их причинах.

Он просто радуется весёлому празднику. Чувство Родины начинается

с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется

и что вызывает отклик в его душе. Уже в этом возрасте на близких и конкретных примерах дети знакомятся с социальной стороной наблюдаемых явлений.

Детей старшего возраста нужно знакомить с более широким кругом событий, давать некоторые сведения об общественной жизни на основе рассказов, книг, показа иллюстраций, картин. Детей этого возраста необходимо в доступной форме знакомить с содержанием, смыслом, значением некоторых общественных явлений, на основе уже имеющихся конкретных знаний можно постепенно давать первоначальные представления о жизни других народов, о столице родной республики, о других городах и сёлах России.

С целью воспитания у детей любви к Родине используются прогулки и экскурсии, чтение книг, рассматривание иллюстраций, беседы об увиденном и прочитанном, рассказы воспитателя и его объяснения, ответы на вопросы детей.

Любовь к родной природе – чувство неотъемлемое от чувств любви к Родине. Красоту природы отразили в своей музыке композиторы, в картинах – великие художники. Народные песни о природе родного края известны нам ещё с раннего детства. Особое место среди них занимают колыбельные песни.

Любовь к родному краю воспитывается при ознакомлении детей

с его достопримечательностями – новыми домами, красивыми местами, парками, памятниками культуры. Для воспитания любви к своему народу, своей Родине огромное значение имеет усвоение ребёнком родного языка. В народном языке отражается жизнь родной страны, её природа, особенности труда людей, традиции, обычаи.

С усвоением родного языка ребёнок усваивает множество понятий, народных воззрений, у него воспитывается вкус к родному слову, любовь к народу, на языке которого говорит он и его родители.

Особенно широко в воспитании детей должно применяться народное творчество. Оно близко и понятно детям, и действует на них своей чарующей простотой.

Большое влияние на детей оказывает народная сказка. В её образах детям раскрываются обычаи и традиции народа, его характерные черты, его желания

и мечты, вера в правду и справедливость, отвращение к жадности и [алчности](http://www.pandia.ru/text/category/alchnostmz/), ненависть к угнетению. Сказка, становится достоянием ребёнка, влияет на его моральный облик, содействует воспитанию любви к народу, к родной природе, родному языку.

В [воспитательной работе](http://www.pandia.ru/text/category/vospitatelmznaya_rabota/) необходимо использовать народные песни, народные игры, отражающие жизнь народа, его труд, быт и художественные вкусы.

Начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан

сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать

и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края. Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы.

В каждом своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том,

чем славен родной край.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ЧУВСТВА ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ НА ОСНОВЕ ПРИОБЩЕНИЯ К РОДНОЙ КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ**

ИТОГИ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПРОВЕРКИ

СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ: **АНТИПОВА О.В.**

Согласно годовому плану и на основании приказа № 3 от 30.10.2020г.

был проведён тематический контроль по теме «Формирование у детей чувства любви к родному краю на основе приобщения к родной культуре и традициям» со 2.11.2020 г. по 27.11.2020 г.

Проверка показала, что работа ведётся в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования.

Наш детский сад, с целью сохранения, поддержания и развития неиссякаемого источника мудрости и исторического опыта народа, формирования национального самосознания детей – достойных представителей своего этноса, носителя своей национальной культуры, уже много лет работает в русле русской культуры, учитывая тот факт, что 95% воспитанников детского сада русской национальности.

Воспитание нравственно – патриотических чувств в нашем детском саду - это не проведение отдельных праздников, стилизованных

"под фольклор" - это образ жизни, который включает в себя постепенную и целенаправленную организацию воспитательного образовательного процесса и предметно - пространственной среды.

Воспитательно - образовательный процесс по формированию духовно – нравственных и гражданско – патриотических чувств дошкольников в течение нескольких лет в нашем детском саду, осуществляется по программам развития:

- 2011 – 2015 гг. – программа «Духовно – нравственное

и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»;

- в настоящее время /2016 - 2020 гг./ осуществляется по программе

с приоритетным направлением – духовно – нравственное

и гражданско – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста;

- разработана программа развития по краеведению «Родной край» /2021 – 2025 гг./, основанная на традициях и ценностях русской народной культуры и региона.

В нашем детском саду организован краеведческий мини - музей,

в котором размещены предметы русского быта, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: крынки, чугунки, лапти, прялка, самовар, домотканные половики, предметы декоративно-прикладного искусства, одежда и многое другое.

Создание этнической предметно – пространственной среды выходит за рамки музея и находит отражение в центрах патриотического воспитания групп.

Благодаря созданию такой развивающей предметно – пространственной среды дети непосредственно соприкасаются

с прошлым и настоящим, приобщаются к русской народной культуре, позволяя детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.

- 1 -

Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, воспитатели тем самым приобщают их к общечеловеческим нравственным ценностям.

Народные игры вобрали в себя лучшие национальные традиции.

В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для детей. В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. Воспитатели знакомят детей с разнообразными народными играми /игры-шутки, игры-состязания, игры-прятки, игры-ловишки, игры с выбором, игры с подражанием…./

и традиционными ее компонентами, такими как: выбор водящего /считалки, сговор/.

Народные праздники – это сильнейший и обильнейший источник познания народной жизни. Они несут большую эмоциональную

и воспитательную нагрузку, обеспечивая передачу традиций

из поколения в поколение.

В нашем детском саду традиционно проводятся фольклорные праздники «Покровская ярмарка», «Осенины», «Масленица», «Новоселье птиц», «Пасха», «Троицкие гулянья», «Петров день», «День Нептуна», «Медовый Спас», «Яблочный Спас», «Ореховый Спас». Сценарии праздников разрабатываются воспитателями

с учётом регионального компонента /традиции, обряды, фольклор, игры, театрализованные постановки……/. В фольклорных праздниках принимают участие все дети детского сада, педагоги и родители.

Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развить у них художественный вкус.

Помимо фольклорных, проводятся праздники и развлечения, посвящённые дню России, Дню Победы, дню Российского флага, дню матери, дню пожилых людей, дню защитника Отечества, дню семьи.

В нашем детском саду знакомство детей с родным краем начинается со 2 младшей группы. Малыши знакомятся с народным декоративно – прикладным искусством, а в старшей и подготовительной группе дети не только знакомятся с историй промысла, но становятся активными участниками процесса изготовления изделий и их росписи.

Воспитатели всех возрастных групп большое внимание уделяют изучению сезонных изменений в природе, учат наблюдать

и замечать, дают знания о животном и растительном мире нашего региона. Рассказывают, как меняется быт и труд людей

в зависимости от этих изменений. Учат детей видеть красоту родной природы, беречь её и преумножать.

Дошкольникам нужны знания об истории страны. Необходимо ещё

до школы сформировать у детей первоначальные достоверные

- 2 -

представления об истории нашей Родины, интерес к её изучению

в будущем. Для того чтобы дошкольники знали, что такое Родина, ценили и уважали её много вековую историю, в детском саду ежегодно проходят тематические недели. В годовом плане на 2020 – 2021 учебный год запланированы - «Неделя народного единства», «Неделя народных промыслов России», «Народные промыслы Орловщины», «Мой родной край».

Краеведение отражает специфики национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется воспитательно - образовательный процесс, поэтому историко-художественные краеведческие сведения составляют часть программы. Краеведческий подход в воспитании детей способствует реализации основных дидактических принципов педагогики

/от близкого ─ к далёкому, от известного ─ к неизвестному,

от простого ─ к сложному/, способствует осознанию своего места

в окружающем мире /«Я – моя малая родина - моя Россия/, значения Орловской области в истории и культуре России.

В детском саду также проходят тематические недели, посвящённые семье, цель которых формировать представление о себе, о своей родословной, воспитывать гордость за принадлежность к своему роду, желание стать продолжателем лучших качеств и традиций своей семьи.

Дети нашего детского сада в свободной деятельности используют народные игры, в активной речи используют потешки, считалки, загадки, активно и осмысленно участвуют в фольклорных праздниках, в самостоятельной деятельности используют атрибуты народной культуры, придерживаются норм поведения, умеют трудиться хорошо, быстро, доводят дело до конца, оказывают помощь товарищу и самое главное у детей появился интерес к изучению русской народной культуры, истории России и Орловского края.

Для успешной работы по нравственно – патриотическому воспитанию в методическом кабинете детского сада создан банк мультимедийных презентаций этнокультурной направленности, собрана коллекция записей песен в народном исполнении, создана картотека народных игр, собраны разнообразные дидактические игры, фотоальбомы.

В детском саду постоянно проходят интегрированные тематические

и познавательные занятия, дети пробуют себя в прикладном народном творчестве, где сами становятся мастерами того или иного промысла. Оформляются разнообразные выставки, проходят экскурсии, организуются посиделки, игры-драматизации

с использованием экспонатов краеведческого музея — предметов быта и одежды.

- 3 -

Педагогами групп созданы условия, способствующие наиболее глубокому и полноценному восприятию материала дошкольниками

по социально-нравственному воспитанию: в наличии качественные современные наглядные пособия ; ведётся разработка системы развивающих заданий для воспитанников /в том числе

и инновационного содержания, творческого характера/, собран обширный материал /книги, иллюстрации, карты, картотеки, альбомы, тематические папки, художественная литература, портреты защитников города, края…/. В книжных уголках имеется подборка детской художественной литературы по данной тематике, соответствующие возрасту детей.

Учитывая ведущую деятельность детей, воспитатели широко используют различные виды игр: кукольный театр, сюжетно-ролевые игры «Семья», «Мой город»…… В игровых уголках имеется

вся необходимая атрибутика.

В средней группе воспитателями Никитушкиной Е.Н. и Редникиной Н.В. ведётся работа по направлениям: моя семья, мой детский сад, мой город и его достопримечательности, приобщение к истокам русской культуры.

В центре краеведения группы много различных материалов:

|  |
| --- |
| Материалы социально – нравственного воспитания:– родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид – иллюстрации, тематические папки, дидактические игры;- семья – подбор иллюстраций, папок, изображающих семью, членов семьи в отдельности;- дом, в котором ты живёшь – фотографии разных строений, различающихся по размеру, внешнему виду, материалу, назначению;- ребёнок и сверстники – подбор иллюстраций, т/папки о детях – девочки, мальчики, игры детей, их труд и т.д.;- эмоциональные состояния – т/папки, иллюстрации, с разными эмоциональными состояниями взрослых и детей, пиктограммы;- поведение детей – иллюстрации по типу «хорошо – плохо», «так можно делать, а так – нельзя» и т.п. |
| Материалы для ознакомления детей с «малой родиной» (детским садом, близлежащими улицами, родным посёлком) – фотоматериалы, иллюстрации, подбор открыток, альбомов, т/папок. |
| Художественная литература по фольклору – сказки, песенки, пословицы, поговорки. |
| Элементы государственной символики – флаг, герб. |
| Элементы муниципальной символики – флаг, герб, промышленных предприятий. |
| Материалы для ознакомления с защитниками Отечества. |

- 4 -

Воспитатели старшей и подготовительной групп Свинолобова И.В., Полухина Е.А., Воронова Е.А., Андреева С.Н. знакомят детей с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России.

В центрах краеведения групп много различных материалов:

|  |
| --- |
| Материалы для ознакомления с семьёй – семейные фотоальбомы, самодельные книги «Генеалогическое дерево». |
| Материалы для ознакомления с родным посёлком – иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы «История возникновения посёлка», «Промышленность посёлка», «Знаменитые земляки», «В годы ВОВ», «Достопримечательности», «Архитектура», «Спорт», подбор стихов о городе, карта города, символика города (флаг, герб). |
| Материалы для ознакомления с родным краем – символика края, карта, материал, знакомящий детей со славой и достижениями края. |
| Материалы для ознакомления с родной страной – столица нашей Родины, символика (герб, флаг, гимн, портрет президента). |
| Материалы для ознакомления с защитниками Отечества– иллюстрации, т/папки на тему «Наши предки – славяне», «Богатыри земли русской», «ВОВ», «Российская армия». Фотоматериал «Памятники воинской славы». Художественная литература и д/и по теме (древняя крепость, военная техника). |
| Художественная литература по фольклору (сказки, былины, предания). |
| Материалы для ознакомления с великими соотечественниками – портреты, х/литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославивших Россию. |
| Материалы на тему «Наша планета Земля» – художественная литература, иллюстрации, т/папки, рассказывающие о жизни людей в других странах мира, их обычаях, традициях |

Анализ планов воспитателей показал, что систематически планируются:

1. Занятия:

- по ознакомлению с историей России;

- по ознакомлению с природными богатствами нашего края;

- по ознакомлению с бытом и традициями края;

- по ознакомлению с боевыми достопримечательностями нашего посёлка

и Орловской области, с защитниками нашего края.

1. Совместная деятельность:

- индивидуальная работа;

- чтение художественной литературы;

- 5 -

- рассматривание иллюстраций;

- дидактические игры;

- театрализованные игры, постановки;

- сюжетно – дидактические и сюжетно – ролевые игры;

- рассказы детей;

- совместная деятельность;

- самостоятельная художественная деятельность;

- прослушивание и заучивание стихотворений, сказок, поговорок;

- экскурсии и целевые прогулки;

- просмотры мультфильмов, кинофильмов

Воспитатели Андреева С.Н., Воронова Е.А., Свинолобова И.В., Полухина Е.А., Ладыгина С.Б., Редникина О.А., Никитушкина Е.Н., Редникина Н.В. способствуют формированию у детей личностной культуры, приобщению их к богатому культурному наследию русского народа. Закладывают прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

Для формирования у детей эстетических чувств, художественного вкуса, художественно – творческих способностей, педагоги используют все виды продуктивной деятельности при знакомстве детей с русским бытом и соответствующим ручным трудом, народно – прикладным искусством, народной игрушкой.

Работа с семьями воспитанников помогает объединить семью. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей

и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, что формирует положительное отношение друг к другу. Родители нашего детского сада стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведении праздников, изготовлении атрибутов, изготавливают дидактические игры, обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях.

 3. Работа с родителями:

- индивидуальные беседы;

- консультации;

- наглядная информация;

- совместные мероприятия;

- привлечение родителей к изготовлению тематических папок, альбомов, фоторепортажей о семейных походах

к достопримечательностям посёлка, области.

Работа с семьями воспитанников помогает объединить семью.

- 6 -

Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей

и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, что формирует положительное отношение друг к другу. Родители воспитанников нашего детского сада – активные участники педагогического процесса. Они принимают участие в подготовке

и проведении праздников и развлечений, изготовлении атрибутов, обсуждении вопросов воспитания на родительских собраниях.

На официальном сайте детского сада на момент проверки были размещены следующие консультации: «Воспитание у дошкольников любви к родному краю» /2 младшая группа/, «С чего начинается Родина?» /средняя группа/, «Роль семьи в воспитании патриотических чувств дошкольников» /старшая группа/, «Краеведение в дошкольном возрасте» /подготовительная группа/.

Наблюдение за педагогическим процессом показало,

что воспитателями проводится систематическая работа разнонаправленного характера: совместная с воспитанниками деятельность в первую и вторую половину дня /НОД, беседы, игры, досуговые мероприятия, наблюдения, приобщение к произведениям художественной литературы, рассматривание картин и рисунков соответствующего содержанию/.

Ведущей формой работы с воспитанниками является ОД

по познавательному развитию. В своей работе педагоги учитывают возрастные особенности детей в способах подачи материала

и применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы ОД.

Анализируя просмотренные занятия, можно отметить, что у детей имеются определенные знания по заявленным темам, они чувствуют себя патриотами своей малой родины, у них имеется определенный словарный запас, позволяющий конкретно выразить свои мысли, чувства об окружающей социальной жизни.

Важным приемом подачи информации детям является познавательный рассказ. Учитывая, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, воспитатели сопровождают

его наглядным материалом, слайдами, иллюстрациями, используя

в работе ИКТ. Обращение к детям с вопросами в процессе рассказа активизирует их внимание, побуждает к логическому мышлению.

Продуктивная творческая деятельность, которая включает рисование, лепку, аппликацию, позволяет закрепить полученные знания детей, отразить формирующееся отношение к изучаемому предмету. Результаты продуктивной деятельности оформляются в форме тематических выставок.

- 7 -

Методы и приемы, используемые воспитателями в нравственно-патриотическом воспитании детей разнообразны, но обязательно учитываются психологические особенности детей.

Просмотр ОД показал, что календарный план соответствует перспективному; тематика ОД продуманная, стимулирует творческое развитие детей, цели и задачи соответствуют возрасту.

Собеседование с педагогами показало, что работа по данной теме осуществляется в процессе занятий познавательного

и художественно-эстетического цикла, а также в совместной деятельности с детьми: экскурсии и целевые прогулки; праздники

и развлечения; беседы, рассматривание наглядного материала, чтение художественной литературы; дидактические, сюжетно-ролевые игры; продуктивный труд по созданию макетов природных уголков родного края; выставки результатов продуктивной деятельности /поделки, рисунки о родном крае/.

В образовательном учреждении созданы предпосылки, раскрывающие систему взглядов на проблему нравственно-патриотического воспитания детей в целом. Дети старшего дошкольного возраста

на достаточном уровне владеют нравственными знаниями, в процессе совместной с воспитателями и самостоятельной деятельности приобретают представление о нормах и правилах поведения, развитии нравственных чувств и эмоций, учатся следовать усвоенным нравственным нормам и самостоятельно совершать моральный выбор.

По результатам тематического контроля видно: предметно - развивающая образовательная среда в группах создана

в соответствии с ФГОС ДО. В группах оборудованы специальные зоны: для детей младшего дошкольного возраста – центры по социально-нравственному воспитанию, ориентированные на ознакомление детей с микросоциумом (семья, детский сад, родной город); для детей старшего дошкольного возраста – центры патриотического воспитания, содержащие материал, по ознакомлению с родным городом, страной, государственной символикой. Прослеживается система в планировании работы педагогов по нравственно-патриотическому воспитанию. Педагоги воспитывают

у дошкольников любознательность, чувство любви и привязанности

к своей семье, к родному дому, к своему народу, его обычаям, традициям в разных видах деятельности. Работа педагогического коллектива по воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста ведется планомерно, целенаправленно, систематически. Грубых нарушений не выявлено.

- 8 -

Старший воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / О.В.Антипова /

С результатами проверки, изложенными в справке,

ознакомлены:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Катальникова Г.И./

                                               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Воронова Е.А./

                                               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Андреева С.Н./

                                               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Никитушкина Е.Н./

                                               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Редникина Н.В./

                                               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Редникина О.А./

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ладыгина С.Б./

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Свинолобова И.В./

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Полухина Е.А./

- 9 -

**ДЕЛОВАЯ ИГРА**

**«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ОРЛОВЩИНЫ»**

Цель: систематизировать и закрепить знания педагогов о народной культуре Орловского края, родного посёлка.

В народном творчестве заложена историческая память поколений

и неразрывная связь времен, взгляд на мир, место человека в этом мире.  Не случайно народному творчеству, приобщению дошкольников

к национальной культуре, традициям отводится важная роль

в формировании личности ребенка.
Для того чтобы на должном уровне проводить работу по приобщению детей к народной культуре, педагог должен сам обладать достаточным запасом необходимых знаний. Я уверена, что вы этими знаниями обладаете.

Сегодня мы с вами совершим путешествие в мир культурного наследия.

Педагоги разбиваются на 2 команды.

**Задание №1«Определи жанр устного народного творчества».**

«В гостях хорошо, а дома лучше» (пословица)

«Стенка, стенка, потолок.

Два окошка, дверь,

Звонок: «Дзи-и-и-инъ!» (потешка)

«Когда между друзьями изгородь, то и дружба дольше» (поговорка)

«Мы на масленой неделе

Праздник не нарушили,

Всё друзья плясали, пели,

Мы блиночки кушали!» (частушка)

«Человек, который берется за многие ремесла, хорошо не владеет ни одним» (поговорка)

**Задание №2 «Угадай, о каком народном промысле идёт речь».**

1. Эта игрушка создана в деревеньке, расположенной недалеко

от г.Новосиль. деревня издавна лавилась мастерицами – игрушечницами. Глину для игрушек брали ранней весной, хранили в погребе. После изготовления игрушки долго сушили

на верхушках печей, затем обжигали и раскрашивали минеральными или анилиновыми красками птичьим пером

из хвоста петуха. Персонажами данного промысла являются женщины, коньки и птицы. /Чернышинская игрушка/.

1. Это неяркая, неприметная на первый взгляд игрушка изготовлена из красивой глины тёплого цвета с поблёскивающими вкраплениями. Украшена игрушка мало: редкая гравировка,

нет налепов, только грудки у птиц с защипами. Раскраска деликатная, небольшие пятнышки сдержанных цветов. Форма игрушки цельная, без лишних деталей. Сюжеты традиционны. Преобладает так называемая крестьянская тема – вся домашняя скотина и птица. /Плешковская игрушка/.

1. Это вид традиционной русской вышивки. У данной вышивки уникальные узоры. Главные образы – «Древо жизни» и «Птица пава». Мастерицы этой вышивки в своём рукоделии сочетали тончайшие детали, в каждой из которых зашифровали особое значение, передаваемое из поколения в поколение. /Орловский спис/.
2. О ней писали Бунин, Лесков, Есенин, Паустовский. Первый инструмент появился в Германии в 1821 году. А в 30-х годах 19 века пришел в Россию производство этого инструмента было налажено в 1860 году. в Туле. Там его изготавливали

по немецкому образцу. Но прототип из Германии имел недостаток: объём меховой камеры был недостаточным. Мастера из города Ливны решили эту проблему и в результате появился совершенно новый инструмент. /Ливенская гармошка/.

1. Данный промысел сам по себе – древнее ремесло. Для того, чтобы изготовить это изделие необходимо использовать в 10 раз больше нитей, чем для обычного. Изготовленные в древнем орловском городе эти изделия славились в Европе. О нём широко заговорили в конце 18 века. Элементы этого промысла вставлялись в платья придворных и даже самой императрицы. /Мценское кружево/.
2. С древних времён эта игрушка сопровождала человека

с рождения до смерти и была неотъемлемым атрибутом любых праздников. Она была не просто игрушкой, а несла в себе определённую функцию. Считалось, что она охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. Она не была стандартна даже в пределах одной улицы. В каждой семье её делали по – своему. Большинство из этих игрушек на Руси были оберегами. /Тряпичная кукла/.

1. Он – сложное, многогранное явление. В нём выразилось стремление русского человека к красоте и улучшению своего быта. При его создании использовались разные прикладные искусства и ремёсла: ткацкое ремесло, вышивка, вязальное искусство, изготовление кружев, ювелирное искусство. При упоминании о нём сразу возникает ассоциация: роскошная красавица с косой до пояса в красивом кокошнике. /Народный костюм/.

**Задание №3 «Отгадай предметы русской старины».**

Чем больше я верчусь, тем больше становлюсь (веретено).

Стоит попадья тремя поясами подпоясанная (кадка).

В лесу снята, в дому гнута, посередине заплетено (решето).

Бычок рогат, в руках зажат, еду хватает, а сам глодает (ухват).

**Задание №4 «Русские народные сказки».**
Именем какой рыбы можно творить заклинания? (Щуки)
Какой новый вид транспорта изобрел Емеля? (Печку)
Кто помог Ивану Царевичу добыть жар-птицу? (Серый волк)
Что разбудило Финиста — Ясного сокола от сна колдовского? (Гребень, вынутое из волос перо, горючая слеза)
Кто сломал теремок? (Медведь)
Какая цифра чаще всего встречается в сказках? (Три)
Что надо говорить, оказавшись перед избушкой Бабы Яги?

(«Избушка, избушка, встань к лесу задом, ко мне передом»)

На чем летает Баба-Яга? (В ступе и на метле)
Какие птицы помогали Бабе-Яге? (Гуси-лебеди)
Что надо крикнуть в чистом поле, чтобы прискакал богатырский конь? («Сивка-Бурка, вещий каурка, встань передо мной, как лист перед травой»)
Какие реки в сказках текут? (Молочные)
Какой новый способ рыбалки изобрела лиса? (На волчий хвост)
Без кого репку бы не вытянули? (Без мышки)
Что может случиться, если на прогулке сестрицу не послушать? (Можно стать козленочком)

**Задание №5 «Русские народные игры».**

Какие атрибуты используются в русских народных играх?

/палочка, платочек, мяч, игрушка, камушки, матрешка/
Главная роль в народной игре? /водящий/
Что определяет весь ход игры, регулирует действия и поведение

детей? /правила игры/

Для чего нужна считалка в игре? /чтобы выбрать водящего/

Где используются русские народные игры? /в организации

праздников, утренников, развлечений, прогулок/
Откуда берётся речевой материал для народных игр?

/из народного фольклора/

**Задание №6 «Назови автора произведения».**

1. «Ласточки пропали» /А.Фет/.
2. «Воробей» /И.Тургенев/.
3. «Зима недаром злится…» /Ф.Тютчев/.
4. «Нивы сжаты, рощи голы…» /С.Есенин/.
5. «Листопад» /И.Бунин/.
6. «Кладовая солнца» /М.Пришвин/.
7. «Берёза» /С.Есенин/.
8. «Колокольчик» /А.Фет/.
9. «Чародейкою зимою» /Ф.Тютчев/.

10. «Лисичкин хлеб» /М.Пришвин/.

 11. «Первый снег» /И.Бунин/.

 12. «Осенний день в березовой роще» /И.Тургенев/.

 13. «Кот поёт, глаза прищуря» /А.Фет/.

 14. «Есть в осени первоначальной» /Ф.Тютчев/.

 15. «Ребята и утята» /М.Пришвин/.

 16. «Поёт зима, аукает…» /С.Есенин/.

 17. «Антоновские яблоки» /И.Бунин/.

 18. «Собака» /И.Тургенев/.

**Задание №7 «Их именами названы улицы посёлка».**

Знаете ли вы, в честь кого названы улицы посёлка?

1. Иван Степанович Трубин – герой Советского союза, командир танка, старший лейтенант. Памятник на территории сахарного завода.
2. Леонид Сергеевич Чигин – герой Советского союза, командир 113 танковой бригады, полковник. Памятник – железнодорожный вокзал.
3. Александр Сергеевич Пушкин – русский поэт, драмматург

и прозаик.

1. Георгий Михайлович Паршин – дважды герой Советского союза, командир авиационного штурмового полка, лётчик – испытатель, майор. Памятник – Залегощенская межпоселенческая районная библиотека.
2. Юрий Алексеевич Гагарин – лётчик – космонавт СССР, герой Советского союза.
3. Максим Максимович Горький – русский и советский писатель, прозаик, драмматург.
4. Николай Данилович Маринченко – герой Советского союза, командир стрелкового взвода, лейтенант.

Памятник – на территории школы №1.

1. Григорий Пантелеевич Кравченко – дважды герой Советского союза, начальник отдела истребительной авиации управления боевой подготовкой ВВС, генерал – лейтенант.

**АНАЛИЗ АНКЕТИРОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ**

Проанализировав ответы, можно с уверенностью сказать, что  все педагоги понимают необходимость патриотического воспитания как воспитание любви

к своей Родине, родным местам, родной природе, знакомство с народными обычаями и традициями. 100%, ответивших на вопрос «Правомерно ли говорить

о патриотическом воспитании применительно к детям дошкольного возраста?» ответили «да». 100%, ответивших на вопросы анкеты «Хорошо ли Вы знаете народную культуру и традиции родного края?» и «Достаточно ли у Вас знаний

о посёлке, в котором живёте?», ответили «да». Это говорит о том, что педагоги могут много рассказать воспитанникам о культуре, традициях родного края

и о родном посёлке. Так же 100 % анкетируемых дали положительный ответ

на вопросы «Позволяет ли Вам ясность, образность и выразительность речи донести до сознания детей информацию по проблеме патриотического воспитания?», «Можете ли Вы спроектировать работу по данному направлению

с детьми той возрастной группы, в которой работаете?», «Правильно

ли организована в групповой комнате предметно – развивающая среда: подобран демонстрационный материал, дидактические игры…..?», «Востребована ли тема патриотического воспитания детей в работе с семьёй?»

в списке досугов и развлечений по патриотическому воспитанию, которые проводят педагоги нашего детского сада, следующие:

- инсценирование русских народных сказок, потешек

- развлечение «Крепкая семья»

- развлечение «Русская матрёшка»

- развлечение «Дружная семейка»

- досуг «День семьи»

- тематическое развлечение «День Победы»

- развлечение «Мой посёлок»

- праздник русской берёзки

- развлечение, посвящённое дню защитника Отечества

- развлечение «Россия – Родина моя»

- развлечение «Покровская ярмарка»

- тематический досуг «День матери»

- викторина «Мы – Россияне»

- тематический досуг «Моя малая родина»

Анализ анкет показал, что по – мнению воспитателей, все они владеют методиками и технологиями по вопросам приобщения детей к культурным ценностям,  имеют достаточных знаний о русской народной культуре и традициях, но  нет достаточно систематизированного материала по планированию.

Анкета для педагогов

«Моя система работы

по нравственно – патриотическому

воспитанию дошкольников».

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какие цели патриотического воспитания дошкольников необходимо ставить современному педагогу?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Правомерно ли говорить о патриотическом воспитании применительно к детям дошкольного возраста?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Обладаете ли Вы личностными качествами, которые могут служить положительным примером в воспитании патриотизма

у детей? Какими?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Хорошо ли Вы знаете народную культуру и традиции родного края?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Достаточно ли у Вас знаний о посёлке, в котором живёте?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Позволяет ли Вам ясность, образность и выразительность речи донести до сознания детей информацию по проблеме патриотического воспитания?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Можете ли Вы спроектировать работу по данному направлению

с детьми той возрастной группы, в которой работаете?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Владеете ли Вы соответствующими методиками

и технологиями? Какими?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Правильно ли организована в групповой комнате предметно – развивающая среда: подобран демонстрационный материал, дидактические игры…..?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 10.Проводите ли Вы досуги и развлечения по данной теме? Какие?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Востребована ли тема патриотического воспитания детей

 в работе с семьёй?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Итоги смотра – конкурса совместного творчества детей, родителей, педагогов:**

 **«Наш край. Традиции и обычаи родного края»».**

ИТОГИ СМОТРА – КОНКУРСА СМ.ПРИКАЗ О РЕЗУЛЬТАТАХ

СМОТРА – КОНКУРСА.

 **РЕШЕНИЕ ПЕДСОВЕТА:**

1. Признать работу по ознакомлению дошкольников с родным краем удовлетворительной.
2. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с родным краем, традициями и обычаями/воспитатели, музыкальный руководитель, постоянно/.
3. Консультации: «Медиакомпетеньность воспитателя ДОУ,

как средство повышения качества образовательного процесса» /Андреева С.Н., декабрь/, «Организация современной системы физического развития в ДОО» /Полухина Е.А., январь/.

1. Выставки детских рисунков: «Удивительный мир сказок» /декабрь/, «Хороша ты, зимушка – зима!» /январь/.
2. Выставка: «Гости из прабабушкиного сундука» /декабрь/.
3. Смотр – конкурс «Лучший центр двигательной активности» /январь/.
4. Семинар «Использование инновационных подходов к физкультурно – оздоровительной работе» /декабрь/.
5. Медикопедсовет «Развитие навыков самообслуживания и КГН

у детей раннего возраста» /январь/.

1. Принять участие в РМО дошкольных работников «Организация нравственно – патриотического воспитания в ДОО в условиях введения ФГОС ДО» – март 2021 г. /подготовить сообщения

на темы: «Нравственно – патриотическое развитие дошкольника – важная составляющая формирования успешной личности» - воспитатель Андреева С.Н., «Использование проектного метода

 в нравственно – патриотическом воспитании дошкольников» -

 воспитатель Ладыгина С.Б./

10.Принять и утвердить Программу по формированию

 основ финансовой грамотности «Экономика для дошкольников».

11.Изготовить: лепбук «Посёлок, в котором мы живём» /декабрь

2020 г., воспитатели 2 младшей группы/, фотоальбом «Наш посёлок» /декабрь 2020 г., воспитатели средней группы/, фотоальбом «Достопримечательности нашего края» /декабрь 2020 г., воспитатели старшей и подготовительной групп/.

12. Оформить альбом детских рисунков «Наш родной край» /январь 2012 г., старший воспитатель, воспитатели старшей

и подготовительной групп/.

13. Принять и утвердить рабочую Программу воспитания МБДОУ «Детский сад «Теремок» и ежегодный календарный план воспитательной работы на 2020 – 2021 учебный год.